

DRITTER AUFZUG.

Vorspiel und Erste Scene.

Lebhaft, doch mässig im Zeitmaass.

(fern.)

1 HORN.(F.)

HÖRNER.(C.)
(verstärkt.)

1STIERHORN.

HÖRNER.(F.)
1^o 3^o 5^o u. 7^o

3 POSAUNEN

**CONTRABASS-
POSAUNE.**

**CONTRABASS-
TUBA.**

VIOLINEN.

BRATSCHEN.

VIOLONCELLE.

CONTRABÄSSE.

Auf dem Theater.

(zu A.)

(Auf der entgegengesetzten Seite, fern.)

(trem.)

(trem.)

f, *sf*, *p*

1 Hr. (F.)

Hr. (C.)

1 Stierhr.

3 Pos.

CB. Pos.

CB. Tub.

Viol.

Br.

Vc.

CB.

auf dem Theater.

(sehr stark.)

cres., *sf*

cres., *cres.*

cres., *cres.*

cres.

(lange.)

Musical score for strings and woodwinds. The score consists of nine staves for strings (labeled 1^s through 8^s and CB.) and one staff for a woodwind instrument (labeled 8 Hör. (F)). The woodwind part has a dynamic marking of *pp*. The string parts have dynamic markings of *pp* and *p*. The woodwind part has a *poco cres.* marking. The string parts have a *poco cres.* marking.

Musical score for woodwinds and strings. The score consists of nine staves for woodwinds (labeled Hob., Clar., 1^s, 2^s, 3^s, 4^s, 8 Hör., 7^s, 8^s) and one staff for strings (labeled CB.). The woodwind parts have dynamic markings of *p* and *p*. The string parts have dynamic markings of *p* and *pp*. The woodwind parts have a *dim.* marking. The string parts have a *dim.* marking.

1 Hr. (C) (auf d. Th.)

1 Hr. (F) a. d. Th.

Musical score for the first system, featuring various instruments including Horns, Clarinet, Trumpets, Bass Trumpet, Violin, Trombone, and Cello/Double Bass. The score includes dynamic markings such as *f*, *piu p*, *pp*, and *pp (sehr zart)*. It also contains performance instructions like *tr* (trills) and *1^u (C.)*. The notation includes treble and bass clefs, time signatures, and various musical symbols like slurs and accents.

Musical score for the second system, continuing the orchestral arrangement with similar instrumentation and dynamic markings. The score includes dynamic markings such as *p*, *p (weich)*, *pp*, and *pp (sehr zart)*. It also contains performance instructions like *tr* (trills) and *(zus.)* (zusammenfassen). The notation includes treble and bass clefs, time signatures, and various musical symbols like slurs and accents.

Cl.
Viol.
Br.
Vc.u.CB.

tr
tr
tr
tr

sempre piu p
sempre piu p
sempre piu p
sempre piu p

1^e
p

Der Vorhang geht auf. – Wildes Waldland Felsenthal am Rheine, welcher im Hintergrunde an einem steilen Abhange vorbei fließt. – Die drei RHEINTÖCHTER (Woglinde, Wellgunde und Flosshilde) tauchen aus der Fluth auf, und schwimmen, wie im Reigentanze, im Kreise unher.)

Cl.
Hör.
Viol.
Br.
Vc.u.CB.

poco cres.
p (weich und ausdrucksvoll.)
p
p
pp
pp
pp
pp

1^e
2^e
3^e
2^{su.} 2^{si}
2^{su.}

Cl.
Hör.
Viol.
Br.
Vc.
CB.

p
p
p
p
pizz. *p*
pizz. *p*
pizz. *p*

1^e
2^e
3^e
2^{su.}
1^{su.}
2^{su.}

1^{re}
Clar. 1^{re} *p* *dim.* *p* poco cres.

2^e
Clar. 2^e *p* *dim.* *p* poco cres.

3^e
Clar. 3^e *p* *dim.* *p* poco cres.

Hör. *p*

Viol. *tr* *tr* *dim.* *p* poco cres.

Br. *tr* *tr* *dim.* *p* poco cres.

Vi.

CB. *pizz. p*

1^{re}
Clar. 1^{re} poco *f*

2^e
Clar. 2^e poco *f*

3^e
Clar. 3^e poco *f*

Hör. *p* poco cres. poco *f* 1^{re} poco *f*

Fag. poco *f*

Viol. poco *f*

Br. *tr* *tr* *tr* *tr* poco *f* piu *f*

Vi. *tr*

CB. (Bog.) *p* cres.

1^e Cl. *piu f* *dim.*

2^e Cl. *piu f* *dim.*

3^e Cl. *piu f* *dim.*

Hör. *piu f*

Fag. 2 u. 3. *poco f* *dim.*

Viol. *poco f* *tr* *dim.*

Br. *pizz. sf* (Bog) *poco f* *tr* *dim.*

Ve. *poco f* *pizz.* *f* (Bog) *dim.*

CB. *poco f* *pizz.* *f* *dim.* *p*

pizz. sf

1^e Cl. *p*

2^e Cl. *p*

3^e Cl. (B.) *p*

Hör. *p*

3 Fag. *p*

Viol. *tr* *p* *tr* *p*

Br. *p* *pizz.* *p*

Ve. *pizz.* *p*

CB. *pizz.* *p*

WOGLINDE.
(Die drei Rheintöchter im Schwimmen mässig einhaltend.)
Frau Sonne sen, det lichte Strah - - - len;

WELLGUNDE.
Frau Sonne sen, det lichte Strah - - - len;

FLOSSHILDE.
Frau Sonne sen, det lichte Strah - - - len;

Ve. u. CB. *pizz.* *p* *p*

Cl. 2° 3° p

Bs.Cl. (B.) p

Hör. p (*weich*)

Fag. 1° 2° p

Harfe.

Viol. p $pizz.$ pp

Br. $pizz.$ pp

WOGL. Nacht liegt in der Tie fe: einst war sie hell,

WELLG. Nacht liegt in der Tie fe: einst war sie hell,

FLOSSH. Nacht liegt in der Tie fe: einst war sie hell,

Vc. Nacht liegt in der Tie fe: einst war sie hell.

$pizz. p$ p

Cl. tr $cres.$

Hör. $cres.$

Tromp. (C) 1° $(sehr\ zart.)$ $cres.$

Harfe. $cres.$

Viol. 2. tr $(Bog.)\ cres.$

Br. $pizz.$ p

WOGL. da heil und hehr des Va . ters Gold noch in ihr glänz - - - te,

WELLG. da heil und hehr des Va . ters Gold noch in ihr glänz - - - te,

FLOSSH. da heil und hehr des Va . ters Gold noch in ihr glänz - - - te,

Vc. da heil und hehr des Va . ters Gold noch in ihr glänz - - - te,

$pizz. p$ $(Bog.)\ p\ cres.$

Cl.
 Hör. *fp*
 Harf. *f*
 Viol. *tr* *tr* *tr* *cres.* *pizz.* *p*
 Br. (Bog.) *tr* *cres.* *fp* *dim.* *p*
 WOGL.
 Rhein - - gold, kla - - res Gold, wie hell du einsten strahl
 WELLG.
 Rhein - - gold, kla - - res Gold, wie hell du einsten strahl
 FLOSSH.
 Rhein - - gold, kla - - res Gold, wie hell du einsten strahl - - test,
 V.u. CB. *f* *pizz. dim.* *p*

Cl. 1^o *p*
 Cl. 2 u. 3. *p*
 Hör. *p*
 B. Cl. *p*
 1^o Harf. *p*
 2^o Harf. *p*
 Viol. *p*
 Br. *p*
 WOGL.
 WELLG. - test hehrer Stern der Tie - fe! (Sie schliessen wieder den Schwimmreigen.)
 FLOSSH. - test hehrer Stern der Tie - fe!
 V.u. CB. heh - rer Stern der Tie - fe!
p

Cl.

Hr. *p*

1^o Harf. *p*

2^o Harf. *p*

Viol. *p*

Br. *p* *tr*

WOGL.

Wei - a - la - - la, wei - a - la - - la lei - a lei - a wal - la - la - - la

WELLG.

Wei - a - la - - la, wei - a - la - - la lei - a lei - a wal - la - la - - la

FLOSSH.

Wei - a - la - - la, wei - a - la - - la lei - a lei - a wal - la - la - - la

2^o Hör. *p*

1^o Harf. *p*

2^o Harf. *p*

Viol. *tr* *piu p* *pp*

Br. *tr* *pp*

WOGL. *piu p*

lei - - la la la lei - - la la la la - - la la

WELLG.

lei - - la la la lei - - la la la la - - la la

FLOSSH.

lei - - la la la lei - - la la la la - - lei - a la

Vi. *pizz. p*

Auf dem Theater.

1 u. 2. *p*

4 Harfen.

3 u. 4. *p*

2^o *p*

Hör. *p*

4^o *p*

WÖGL.
lei, — wa - la la la la wei - a la wa - la la wei - a la — la la

WELLG.
lei, — wa - la la la la wei - a la wa - la la wei - a la — la la

FLOSSH.
lei, — wa - la la la la wei - a la wa - la la wei - a la — la la

Auf dem Theater.

1 u. 2. *p*

4 Hrf.

3 u. 4. *p*

2^o

Hör.

WÖGL.
wa - la . la — la la lei - a lei - a lei - a lei - la la — la la

WELLG.
wa la . la — la la lei - a lei - a lei - a lei - la la — la la

FLOSSH.
wa . la . la — la la lei - a lei - a lei - a la — la la

auf dem Theater.
 1 Horn. (F.) (Rechts, fern.)
 1 Horn. (C.) (Im Echo links.)
 1 u. 2.
 4 Hrf.
 3 u. 4.
 Hör. 4.
 WöGL.
 WöLLG.
 FLOSSH.
 (Sie lauschen.)

Hob. *f*
 Cl. *f*
 Hör. *f*
 Fag. *f*
 Viol. *f*
 Br. *f*
 pizz. *f*
 WöGL.
 WöLLG. (Sie schlagen jauchzend das Wasser.)
 FLOSSH.
 Vc. *f*
 pizz. *f*
 CB. *f*
 pizz. *f*

H.ob.
 Cl.
 Hor.
 Fag.
 Viol.
 Br.
 WOGL.
 WELG. Frau Son - ne, sen - de uns den Hel - den, der das
 FLOSSH. Frau Son - ne, sen - de uns den Hel - den, der das
 Vc.
 CB.

Musical notation includes dynamics such as *f*, *p*, *cres.*, *tr*, and *dim.*. The woodwind parts (H.ob., Cl., Hor., Fag.) and string parts (Viol., Br., Vc., CB.) are shown with various articulations and dynamics. The vocal parts (WOGL., WELG., FLOSSH.) have lyrics in German.

Hör.
 Viol.
 Br.
 WOGL.
 WELG. Gold uns wie - der ge - be! Liess' er es
 FLOSSH. Gold uns wie - der ge - be! Liess' er es
 Vc.
 CB.

Musical notation includes dynamics such as *p*, *tr*, and *1^o (allein)*. The woodwind part (Hör.) and string parts (Viol., Br., Vc., CB.) are shown with various articulations and dynamics. The vocal parts (WOGL., WELG., FLOSSH.) have lyrics in German.

Tromp. 1^o (C.)

Hör. *p*

2 Hrf. *p*

WOGL.
uns, dein liches Au - ge nei.de.ten dann wir nicht län

WELLG.
uns, dein liches Au - ge nei.de.ten dann wir nicht län

FLOSSH.
uns, dein liches Au - ge nei.de.ten dann wir nicht län

Hr. 1, 2/3 *cres.*

Cl. 1, 2 *tr. cres.*

Trp. 1. *cres.*

Hör. *cres.*

Fag. *cres.*

2 Hrf. *cres.*

Viol. *pizz. sf*

Br. *tr. cres. sf*

WOGL.
ger! Rhein - gold! kla - res Gold, wie froh du dann

WELLG.
ger! Rhein - gold! kla - res Gold, wie froh du dann

FLOSSH.
ger! Rhein - gold! kla - res Gold, wie froh du dann

Vc. *pizz. p sf*

Fl. 1u.2. f

Hob. 1u.2. f

Cl. 1u.2. f

Hör. p

Fag. 3f

2 Harf. 3 cres.

Viol. (Bog.) f

Br. (Bog.) f

WOGL. strahl - - - test, freier Stern - - - der Tie - - - fe!

WELLG. strahl - - - test, freier Stern - - - der Tie - - - fe!

FLOSSH. strahl - - - test, frei - - - er Stern - - - der Tie - - - fe!

Vc. pizz. p (Bog.) CB. f

2 Fl. 1u.2. p

2 Hob. 1u.2. p

2 Cl. 2u.3. p

Hör. pp

Fag. 4^o p

Viol. ff tr

Br. ff tr

1 Horn. (auf dem Theater.) ff

Vc. u. CB. f

(näher als zuvor.) f

Vc. (allein.) p

pizz p p

2 Fl. *p*

2 Hb. *p*

2 Cl. *p*

Hör. *p*

Fag. *p*

Viol. *p*

Br. *p*

WOGL.

WELLG. Ich hö-re sein Horn.

FLOSSH. Der Hel-de naht.

Vc. Lasst uns be-

pizz.

2 Fl. *cres.*

2 Hb. *cres.*

3 Cl. *cres.*

Hör. *p cres.*

Fag. *cres.*

Viol. *f*

Br. *pizz. f*

FLOSSH. (Sie tauchen alle drei schnell unter.)

Vc. *f*

dim.

(Bog.) *dim.*

(Bog.) *dim.*

Hr. 2: (F.) (tr.)

Viol. *piu p*

Br. *piu p* (Bog.) *p*

SIEGF. *piu p* (SIEGFRIED erscheint auf dem Abhange in vollen Waffen.)

Vc. *piu p*

CB. *pizz. p*

3 Cl.

Hr. 2: (D.) (gestopft)

Viol. *p* *tr*

Br. *p* *tr* *pizz. p* (Bog.) *p*

SIEGF. Ein Al-be führ-temich irr, dass ich die Fahr-te verlor. He.

Vc. *p*

CB. *p* (nur A.) (alle.) *p*

pizz. p

Hr.

Fag. 3:

Viol. *p* *cres.*

Br. *p* *cres.*

SIEGF. Schelm! In welchem Ber-ge barg'st du so schnell mir das Wild?

Vc. *p* *cres.*

CB. *p* *cres.* *pizz. p*

1^o
Fl. 1^o *f* *piu f*

2^o
Fl. 2^o *f* *piu f*

3^o
Fl. 3^o *f* *piu f*

1^o
Hob. 1^o *f* *piu f*

2^o
Hob. 2^o *f* *piu f*

3^o
Hob. 3^o *f* *piu f*

Engl. Hr. *f* *piu f*

1^o
Cl. 1^o *f* *piu f*

2^o
Cl. 2^o *f* *piu f*

3^o
Cl. 3^o *f* *piu f*

1^o
Hör. 3 u. 4. *f* *piu f*

2^o
Hör. 3 u. 4. *f* *piu f*

1^o
Fag. *f*

2^o
Fag. *f*

Viol. *f* *piu f*

Br. *f* *piu f*

WOGL.

WELLG. (Die drei Rheintöchter tauchen wieder auf und schwimmen im Reigen.)

FLOSSH.

Vc. *f*

CB. *f* *pizz. f*

1^e Fl. *p*

2^e Fl. *p*

3^e Fl. *p*

1^e Hob. *p*

2^e Hob. *p*

Engl. Hr. *p*

1^e Cl. *p*

2^e Cl. *p*

3^e Cl. *p*

Hör. 2^e (F) *p*

3 u. A. (F) *p*

Fag. *p*

1^e *p*

2^e Harf. *p*

WOGL. *p*

WELLG. *p*

FLOSSH. *p*

Vc. *p*

CB. *p*

Sieg - - - - - fried!

Sieg - - - - - fried!

Sieg - - - - - fried!

Welchem Al - - - - - ben bist du

Wasschillst du so inden Grund?

1^o
Fl. 2^o dim. p p

3^o
Hob. 2^o dim. p p

1^o
Hob. 3^o dim. p p

3^o
Euz. Hr. dim. p p

1^o
Cl. 2^o dim. p p

3^o
Cl. 3^o dim. p p

Hör. dim. p p

Fag. 1^o dim. p p

2 Hrf. 3 tr

Viol. p p

Br. (Bog.) p

WOGL. sag' es uns.

WELLG. sag' es uns.

FLOSSH. sag' es uns.

SIEGER. sag' es uns. (Sie lächelnd betrachtend.)

Vc. Entzückt ihr zu euch den

CB. (Bog.) p

pizz. p

3 Fl.
 3 Hob.
 Engl. Hr.
 3 Cl.
 Hör.
 Fag.
 Viol.
 Br.
 SIEGF.
 Voc.
 CB.

zot - tigen Ge - sellen, der mir ver - schwand? Ist's euer Friedel, euch lu - stigen Frauen lass ich ihn

pizz. p

2 Fl.
 2 Hob.
 Engl. Hr.
 Cl.
 Hör. 3 u. 4. (D.)
 Fag.
 Viol.
 Br.
 SIEGF. (Die Mädchen lachen.)
 Voc. gern. (Bog.)
 CB.

piuf

tr

pizz. f

Fl. *f* dim. *p* *cres.* *f*

3^e *f* *p* *cres.* *f*

Hob. *f* dim. *p* *cres.* *f*

3^e *f* *p* *cres.* *f*

Cl. *f* dim. *p* *cres.* *f*

3^e *f* *p* *cres.* *f*

Hör. 1 u. 3. *f* dim. *p* *cres.* *f*

Bs. Trp. *f* dim. *p* *cres.* *f*

Viol. *f* dim. *p* *cres.* *sf*

Br. *f* dim. *p* *cres.* *sf*

WOGL. *f* *cres.* *sf*

WELLG. Den gieb' uns!

FLOSSH. Ein goldner Ring glänzt dir am Finger: den gieb' uns!

SIEGF. Den gieb' uns!

Vc. *pizz. sf* Einen

Fig. 2 u. 3. *p* *sf* *p* *p* *dim.* *p*

Viol. *fp* *dim.* *p*

Br. *fp* *dim.* *p*

SIEGF. *fp* *dim.* *p*

Rie - senwurm erschlug ich um den Reif, - für eines schlechten Bären Tatzen böt' ich ihn nun zum

Vc. *p* *sf* *p* *p* *dim.* *p*

(Bg.) *p* *sf* *p* *p* *dim.* *p*

(Cb.) *p* *sf* *p* *p* *dim.* *p*

(Bg.) *p* *sf* *p* *p* *dim.* *p*

Fl. 1u.2. (zus.)

Hob. 2^o

Engl. Hr.

Hr. 2^o (E.)

Fag. 1^o

Viol. pizz.

Hr. pizz.

WGL.

WELLG.

FLOSSH.

SIEGF.

Vc. Tausch?

CB.

Bist du so karg?
So geizig beim Kauf?
Frei - ge - big solltest

Fl. (zus.)

Hob. 2^o

Engl. Hr.

Hr. 2^o (E.)

Fag. 1^o

Viol.

Hr.

FLOSSH.

Frau SIEGF.

Vc.

CB.

Fra - en du sein!
Verzehrt'ich an euch mein Gut, dess' zürntemir wohl mein Weib.

Musical score for various instruments including Flutes (Fl. 1, 2), Horns (Hb. 1, 2, 3), English Horn (Engl. Hr.), Clarinets (Cl. 1, 2, 3), Horn (Hörn.), Bassoon (Fag. 1), Violin (Viol.), and Viola (Br.). The score includes dynamic markings such as *sf*, *p*, *f*, and *piu f*, and performance instructions like *(F) (gestopft.)* and *perez.* The bottom section contains vocal lines with lyrics in German.

Ih.re Hand fühlt schon der Held!

(Sie lachen unmässig.)

Sie schlägt dich wohl?

Sie ist wohl schlimm?

pizz. p

sf

sf

Flöt. *ff*
 Hob. *ff*
 Engl. Hr. *ff*
 Clar. *ff*
 Hörn. *ff*
 Fag. *ff*
 Viol. *ff*
 Br. *ff* pizz. *ff*
 WAGL.
 WELLG.
 FLOSSH.
 SIEGE.
 Vo. *ff*
 CB. *ff*

(Bog.) *p*
 (Bog.) *p*
 (Bog.) *f*
 (Bog.) *f*
 pizz.

Nun lacht nur lust - ig zu ! In Harm lass' icheuch

Clar.

Hörn.

Fag. *cres.*

Viol. *p* *cres.*

Br. *tr* *cres.* *tr*

SIEGF. *cres.*

doch denn giert ihr nach dem Ring — euch Ni. ckern geb' ich ihn

Ve. *cres.*

CB. *f*

pizz. f

Fag. *cres.*

Hr. 4. *sf*

Viol. *cres.*

Br. *tr* *cres.*

WUOL. *cres.*

WELIG. *(Die Rheintöchter haben sich wieder zum Reigen gefasst.)*

FLOSSH.

SIEGF. *nie!*

Ve. *cres.*

CB. *p*

tr. piu f

tr. piu f

tr. piu f

Hob.

Engl.Hr.

Clar.

Hr. 2 u. 4.

Fag.

Viol.

Br.

WOGL.

WELLG. So gehrenswerth!

FLOSSH. So stark!

Vc. So schön!

CB.

pizz. p

tr

Fl.

Hob.

Engl.Hr.

Clar.

Hrn.

Fag. (zu 3)

Viol.

Br.

WOGL.

WELLG. Wie Scha.de, dass er gei - - - zig ist! (Sie lachen und tauchen unter.)

FLOSSH. Wie Scha.de, dass er gei - - - zig ist!

Vc. Wie Scha.de, dass er gei - - - zig ist!

CB.

pizz. p

tr

1. 2.

Fl. *f*

Hob.

Engl. Hr.

Clar.

Hörn. 2 u. 4.

Fag. 2 u. 3. *f* *dim.* *dim.*

Viol. *f* *dim.*

Br. (Bog.) *f* *dim.*

WOGL. *f*

WELLG.

FLOSSH.

Vc. *f* *pizz.*

CB. *f* *pizz.*

Hr. 2 u. 4.

Viol. *p* *piu p* *pp*

Br. *p* *piu p* *pp*

SIEGF. *p* *piu p* *pp* (SIEGFRIED steigt tiefer in den Grund hinab.)

Vc. (Bog.) *p*

CB. *pizz. p*

Hob.

Engl.Hr.

Cl.

Hörn.

Fag.

Viol.

Br.

SIEGF.

Vc.

CB.

(gestopft.) (C) *sf*

1 u. 2. *p*

2 u. 3. *p*

3: *p*

(trem.) *p*

pizz. *p*

Was leid' ich doch das kar . ge Lob? Lass'ich so mich schmähn?

pizz. *p* (Bog.) *p* pizz.

pizz. *p*

Hob.

Engl.Hr.

Clar.

Hörn. *sf*

Hörn. *sf*

Viol.

Br.

SIEGF.

Vc.

CB.

(offen.)

(F) *p* cres. - (offen.)

(F) *p* cres. -

p cres. - *piu f*

p cres. - *piu f*

p cres. - *piu f*

p cres. - *Laut rufend.*

(Bog.) *cres.* - *f*

(Bog.) *cres.* - *f*

(Bog.) *p* *cres.* - *f*

(Bog.) *p* *cres.* - *f*

Kämen sie wieder zum Was . serrand, den Ring könnten sie haben.

(Bog.) *p* *cres.* - *f*

(Bog.) *f* *p* *f*

Hob. zu 3)

Clar. f zu 3)

(D)

Hörn. (D)

Fag.

Viol. f

Br. f

SIEGF.

He! he he! Ihr mühen Wasser, mühen! Kommt rasch! Ich schenk euch den

Vc. f

CB. f pizz. f

Fl. u. 2.

Hob. f

Engl. Hr. f

Clar. f

(C)

Hörn. (C)

Fag. f

Bstrmp. (C)

Viol. piu. f

Br. piu. f

FLOSSH. piu. f

SIEGF. (Er hat den Ring vom Finger gezogen und hält ihn in die Höhe. — Be. halt ihn, Held, und wahr' ihn wohl, bis du das Die Rheintöchter tauchen wieder auf.) (Sie zeigen sich ernst und feierlich.)

Vc. Ring! —

CB. pizz. sf

dim.

dim.

dim.

dim.

1.3 (F) dim.

poco f dim.

Fl. p p p *poco f* dim. p

Hob. p p p *poco f* dim. p

Engl. Hr. p p p *poco f* p

Clar. *sf* *sf* *poco f*

Hörn. *sf* (gestopft.) *sf* (gestopft.) *sf* *poco f* dim. p

WOGL. p p p *poco f* dim. p

WELLG. dasin dem Ring du heg'st, froh fühl'st du dich, be- frei'n wir dich vondem

FLOSSH. dasin dem Ring du heg'st, froh fühl'st du dich, be- frei'n wir dich vondem

Vc. Un- heil- er- rät'hst, froh fühl'st du dich dann, befrei'n wir dich vondem

Bsclar. (A) p p p

Viol. p p p *sf* p

Br. pizz. p (Bog.) p pizz. *sf* p

WOGL. Fluch. Fluch. Fluch. Fluch.

WELLG. Fluch. FLOSSH. Fluch.

SIEGF. (SIEGFRIED steckt gelassen den Ring wieder an seinen Finger.)
So singet, was ihr wisst.

Vc. pizz. p pizz. *sf* p

CB. pizz. p pizz. *sf* p

Fl. 1. (♩ = ♩)

Fl. 2. *f* > *p* *f* > *p* *f* *piu f* *ff* *dim.*

Fl. 3. *f* > *p* *f* > *p* *f* *piu f* *ff* *dim.*

Hob. 1. *f* > *p* *f* > *p* *f* *piu f* *ff* *dim.*

Hob. 2. *f* > *p* *f* > *p* *f* *piu f* *ff* *dim.*

Hob. 3. *f* > *p* *f* > *p* *f* *piu f* *ff* *dim.*

Engl. Hr. *f* > *p* *f* > *p* *f* *piu f* *ff* *dim.*

Cl. 1. *f* > *p* *f* > *p* *f* *piu f* *ff* *dim.*

Cl. 2. *f* > *p* *f* > *p* *f* *piu f* *ff* *dim.*

Cl. 3. *f* > *p* *f* > *p* *f* *piu f* *ff* *dim.*

Fg. 1. *f* > *p* *f* > *p* *f* *piu f* *ff* *dim.*

Fg. 2. *f* > *p* *f* > *p* *f* *piu f* *ff* *dim.*

Fg. 3. *f* > *p* *f* > *p* *f* *piu f* *ff* *dim.*

Bassclar. *f* > *p* *f* > *p* *f*

Viol. *cres.* *f* > *p* *f* > *p* *f* *pizz. p*

Br. *p* *cres.* *f* > *p* *f* > *p* *f* *pizz. p*

WOGL. *f* > *p* *f* > *p* *f*

WELLG. Sieg. fried! Sieg. fried! Sieg. fried! Schlimmes wissen wir

FLOSSH. Sieg. fried! Sieg. fried! Sieg. fried! Schlimmes wissen wir

Vc. *pizz. sf* *sf* *sf*

C.B. *pizz. sf* *sf* *sf*

Pl. I u. 2.
Hb. I u. 2.
Hb. 3.
Engl. Hr.
Clar.
Fag.
Bssclar.
Tromp.
4 Pos.
Pauk. (Fis)
Viol. p
Br. p
WOGL.
WELLC.
FLOSSH.
Vc.
CR.

1. (E)
2. (E)

dir. — — — — — ist der Ring ge - glüht.
 dir. — Zu dei. nem Un - heil wahr' st du den Ring. Aus des Rhei - nes Gold ist der Ring ge - glüht:
 dir. — — — — — Aus des Rhei - nes Gold ist der Ring ge - glüht:
 (geth.) p
 pizz. p

Fl. 1u. 2.

Hob. 1u. 2. *cres.*

Hob. 3. *cres.*

Engl. Hr. *p cres.*

Clar. *cres.*

Fag. *cres.*

Bsclar. (A) *cres.*

Tromp. *3: (E)* *2: (C)*

Bsstromp. *mf* *(c)* *fp*

4 Pos.

Pauk. (Fis) *mf dim.* *p*

Viol. *pizz. p* *cres.* *f* *dim.* *sf (trem.)*

Br. *pizz. p* *(Bog.) p cres.* *f* *dim.* *fp (trem.)*

WOGL. *pizz. p* *(Bog.) cres.* *f* *dim.* *fp*

WELLG. *undschmälichverlor, derver fluch - te ihn, in fern. sterZeit zu zeu - genden*

FLOSSH. *der ihn listig geschmiedet - derver fluch - te ihn, in fern. sterZeit zu zeu - genden*

Vc. *(trem.)*

CB. *p cres.* *f* *fp*

(Bog.) f *pizz. p*

Fl.

Hob. p cres. - sf

Clar. p cres.

Bssclar.(A) p cres. - sf

Fag. p cres.

Trmp. 3° (E) p cres.

Bsstrmp. p cres.

Pauk. p

Viol. p (goth.) p cres.

Br. p cres.

WOGL. Tod dem der ihn trüg'. Und heu - te noch:

WELLG. Tod dem der ihn trüg'. So fällst auch du, und heu - te noch:

FLOSSH. Tod dem der ihn trüg'. Wieden Wurdu fälltest, so fällst auch du, und heu - te noch:

Vc. p cres. - sf pizz. p (Bog.)

CB. (Bog.) p cres. - sf pizz. p (Bog.)

Hob. 2.

Hob. 3.

Engl. Hr.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Hr. 1 u. 2.

Hr. 3 u. 4.

Hr. 5 u. 6. (F) (gestopft.)

Hr. 7 u. 8. (F) (gestopft.)

Bassclar. (A)

Fg. 1.

Fg. 2.

Fg. 3.

Viol.

Br.

WOGL.

WELLG.

FLOSSH.

Vc.

CB.

p *pp* *(F)* *(offen.)* *(c)* *p* *(offen.)* *sf* *p* *dim.* *p* *sf* *p* *dim.* *p* *sf* *p* *dim.* *p* *sf* *p* *dim.* *p* *fp* *p* *pizz.* *p* *(Bog.)* *fp* *p* *dim.* *p* *pp*

So heissen wir's dir, tauschest den Ring du uns nicht;

So heissen wir's dir, tau - schest den Ring du uns nicht, im tie - fen

So heissen wir's dir, tau - schest den Ring du uns nicht, im tie - fen

Fl. 1.

Fl. 2.

Hob. 1.

Hob. 2.

Cl. 1.

Cl. 2.

Hörn.

Fag.

Viol.

Br.

WOGL.

WELG.

FLOSSH.

SIEGF.

Vc.

CB.

cres.

cres.

cres.

cres.

p

cres.

poco cres.

p

cres.

3: (F)

p

cres.

(offen)

poco cres.

p

cres.

3!

p

cres.

Nur sei . . ne Fluth süh . .

Rhein ihn zu ber . gen: nur sei.ne Fluth süh . .

Rhein ihn zu ber . gen: nur sei.ne Fluth süh . .

p

poco cres.

p

poco cres.

poco cres.

p

poco cres.

Fl. *mf*

Hob. *mf* *p*

Cl. *mf* *p*

Hörn. *mf* *dim.* *p* *piu p*

Fag. *mf* *dim.* *p* *piu p*

Pos. *mf* *p* *3 u. 4.* *pp*

Viol. *p*

Br. *mf* *dim.* *pizz. p* (Bog) *p*

WGL. *mf* *dim.* *pizz. p* (Bog) *p*

WELLG.: net den Fluch!

FLOSSH.: net den Fluch!

SIEGE. - net den Fluch!

Vc. *mf* *dim.* *p* *piu p*

CB. *mf* *pizz. p* (Bog) *p* *pizz. p*

Cl. *mf* *pizz. p* (Bog) *p* *pizz. p*

3. 4. (Es)

3!

Ihr lis. ti. gen

Hörn. 4. *p*

Fg. 3. *cres.*

Viol. *p* *cres.*

Br. *p* *cres.*

SIEGE. *p* *cres.*

Frauen, lässt das sein! Trauf' ich kaum eu. rem Schmeicheln, eu. er Drohen schreckt (nich) noch (nem.)

Vc. *tr*

CB. *pizz. p* (Bog) *p* *p* *cres.*

Cl. *p*

Fl. (zu 3) (zu 2)

Hb. (zu 3) *fp* dim.

Cl. (zu 3) *fp* dim.

Hr. 1 u. 2 (F) *fp* dim.

Hr. 3 u. 4 (Es) *fp* dim.

Fg. *fp* dim.

4 Pos. *fp* mf

Viol. *sf* dim.

Br. *sf* dim.

WOGL. *f* dim.

WELLG. u. FLOSSH. Sieg - fried! Sieg - fried! Wir weisendich wahr. Wei - che! Wei - chedem

SIEGF. Sieg - fried! Sieg - fried! Wir weisendich wahr. Wei - che! Wei - che dem

Vc. *f* dim.

CB. *f* dim.

Fl. *p*

Hob. *p*

Cl. *p*

Hörn. *p*

Fag. *p*

Viol. *p* cres.

Br. *p* cres.

WGL. *p* p cres.

WLLG. u. FLOSSH. Fluch Ihnfloch - ten nächtl.ich we - ben.de Nor - nen in des Ur - ge.setz . es

Fluch Ihnfloch - ten nächtl.ich we - ben.de Nor - nen in des Ur - ge.setz . es

Vc. *p* p cres.

CB. *p* p cres.

460 Lebhaft.(♩=♩.)

This system includes the following parts and lyrics:

- Hob. (zu 3)
- Cl. (zu 3)
- Hörn.
- Fag.
- 4 Pos.
- Viol.
- Br.
- WOGL. Seil
- WELLG.u. FLOSSH. Seil
- SIEGF. Seil
- Ve. Mein Schwert zerschwang einen Speer: des Ur. gesetzes e. wi. ges Seil,
- CB.

Performance instructions include *p*, *dim.*, and *ff*. A rehearsal mark 8 is present.

This system includes the following parts and lyrics:

- Hob. (zu 3)
- Engl. Hr.
- Cl. 1.
- Cl. 2 u. 3.
- Hörn.
- Fag.
- Tromp. 1.
- Bsstrmp. (C)
- 4 Pos.
- Viol.
- Br.
- SIEGF.
- Ve. flochtensiwil. de Flüch hinein, No - thung zerschaut es den Nornen!
- CB.

Performance instructions include *cres.*, *p*, *poco f*, *piu f*, and *ff*. Rehearsal marks 8 and 6 are present.

Engl. Hr.

Clar.

Hörn. *f* *dim.* *p*

Fag. *f* *dim.* *p*

Pauck. (Ces u. F) (nachlassend.)
f *dim.* *p*

Viol. *f* *dim.* *p* Allmählich ruhiger.

Br. *f* *dim.* *p*

SIEGF. *f* *dim.* *p*

Vc. Wohl warn, te mich einst vordem Fluch ein Wurm, — doch das Fürchten lehrt' er mich nicht.

CB. *f* *dim.* *p* (gestossen.) *piu p*

Sehr mässig.

(Er betrachtet den

Hob. (zu 3)

Engl. Hr. Etwas gedehnt.

Clar.

Hörn. *f* (gestopft.) *dim.* *p* (offen.) 3

Fag. *f* (gestopft.) *dim.* *p* (offen.) 3

Pos. *p* *cres.* *f* 3

Viol. *f* *dim.* *p* *piu p* Etwas gedehnt.

Br. *f* *dim.* *p* *piu p*

SIEGF. Ring.) *f* *dim.* *p* (gedehnt.) *piu p* *pizz. sf* *pizz. p*

Vc. Der Welt Er. be gewän. nemir ein Ring: — für der Min. ne Gunst

CB. *cres.* *f* *dim.* *p* *piu p*

Immer ruhiger.

(Bog.) *f* *ppp*

Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. 3.
Hörn. (H)
Fag.
Viol.
Br.
SIEGF.
Vc.
Cb.

miss' ich ihn gern, — ich geb' ihm euch, gönnt ihr mir Gunst. Doch be. droht ihr mir Le. ben und

pizz. *pizz.* *(Bog.)* *cres.*

p *p* *cres.* *f* *dim.*

p *cres.* *f* *dim.*

pizz. *cres.* *(Bog.)* *cres.* *f* *dim.*

pizz. *cres.* *(Bog.)* *cres.* *f* *dim.*

Fl.
Hob.
Cl. (zu 3)
Hörn.
Fag.
Bsstrmp.
Pos.
Pauk. P(C)
Viol.
Br.
SIEGF. P
Vc.
Cb.

Leib, — fasste er nicht ei. nes Fin. gers Werth, — den Reif ent. ringt ihr mir nicht. Denn Le. ben und Leib, seht: —

(zu 3) *cres.* *piu f* *p* *ff*

(zu 3) *p* *cres.* *piu f* *p* *ff*

(F) *p* *cres.* *piu f* *p* *ff*

p *cres.* *piu f* *p* *ff*

cres. *(Es)* *p* *ff*

cres. *mf* *f* *ff*

p *cres.* *mf* *f* *ff*

(G) *p* *cres.* *f* *ff*

(geth.) *cres.* *mf* *p* *cres.* *f*

(geth.) *cres.* *mf* *p* *cres.* *f*

p *cres.* *mf* *p* *cres.* *f*

p *cres.* *f* *ff*

p *cres.* *f* *ff*

Hörn. *ff*

Fag. *ff*

Bsstemp. *ff*

Pos. *f*

Viol. *piu f*

Br. *piu f*

SIEGF. (Er hebt eine Erdscholle vom Boden auf, hält sie über seinem Haupte, und wirft sie mit den letzten Worten hinter sich.)

Vc. *so* werf' ich sie weit von

CB. *ff*

Fl. *f*

Hob. *f*

Clar. *f*

Hörn. *f*

Fag. 2 u. 3. *f*

Viol. *piu f*

Br. *piu f*

WÖGL. *piu f*

WELLG. *piu f*

FLOSSH. *piu f*

SIEGF. *piu f*

Vc. *piu f*

CB. *piu f*

Kommt, — Schwestern! Schwindet dem Tho . ren!

Kommt, — Schwestern! Schwindet dem Tho . ren!

Kommt, — Schwestern! Schwindet dem Tho . ren!

mir! —

Fl.

Hob.

Cl.

Hörn.

Fag.

Viol.

Br.

WOGL.

WELLG.

FLOSSH.

SIEGF.

Vc.

CB.

p

cres.

p

cres.

cres.

So wei-se und stark ver-wähnt sich der Held, so

So wei-se und stark ver-wähnt sich der Held, so

So wei-se und stark, so wei-se, so

Viol.

Br.

WOGL.

WELLG.

FLOSSH.

Vc.

f

f

f

wei-se und stark ver-wähnt sich der Held, als ge-bun-den und blind er doch ist!

(Sie schwimmen, wild auf-

wei-se und stark ver-wähnt sich der Held, als ge-bun-den und blind er doch ist!

wei-se und stark ver-wähnt sich der Held, als ge-bun-den und blind er doch ist!

H.b.

Cl.

Hr.

Viol. *piu f*

Br. *piu f*

WOGL.

WELLG. *geregelt, in weiten Schwenkungen dicht an das Ufer heran.)* Ei . . . de schwur er,

FLOSSH. Ei . . . de schwur er,

Vc.

CB.

(zu 3)

Hob. *f*

Cl. (zu 3) *f*

Hr. 1u.2. (F) *f*

Viol. *p* *crus.* *f* *piu f*

Br. *f* *piu f*

WOGL. und ach . . . tet sie nicht!

WELLG. und ach . . . tet sie nicht! (Wieder heftige Bewegung.)

FLOSSH. und ach . . . tet sie nicht!

Vc.

CB.

Fl. (zu 2)

Hob. (zu 3)

Clar. 1^e 2^e u. 3^e 2^e (allein)

Hr.

Viol.

Br.

WUHL

WELLG. Ru - nen weiss er, und rath sie nicht!

FLOSSH. Ru - nen weiss er, und rath sie nicht!

Vc. Ru - nen weiss er, und rath sie nicht!

CB.

Fl. poco rall. 2^e 3^e p

Hob. 1^e (allein) (ausdrucksvoll.) p

Clar. dim. p (sehr weich.) p

Hörn. dim. (F) p

Fag. poco rall. p

Viol. dim. p

Br. dim. p

WUHL dim. p

FLOSSH. Ein hehr - stes Gut ward ihm gegönt:

Vc. poco rall. Ein hehr - stes Gut ward ihm ge - gönt:

CB. dim. p

pizz. p

Fl. (zu 3) *p* *f*

Hob. 1 u. 2 *p* *f*

Clar. *p* *f*

Hrn. *p* *f*

Fag. *p* *f*

Viol. *p* *p* *cres.*

Br. *p* *p* *cres.*

WOGL. *p* *p* *cres.*

WELLG. dass er's ver. wor. fen, weiss er nicht; den Reif nur will er sich

FLOSSH. dass er's ver. wor. fen, weiss er nicht; der zum Tod ihm taugt, den Reif nur will er sich

Vc. *pizz.* *sf* *p* *sf* (Bog.) *p* *cres.*

CB. *p* *pizz.* *sf* *p* *cres.*

Fl. *f* (immer *f*)

Hb. *f* (immer *f*)

Cl. *f* (immer *f*)

Hrn. *f* (immer *f*)

Fg. *f* (immer *f*)

Viol. *f* (immer *f*)

Br. *f* (immer *f*)

WOGL. wah - ren! Leb' wohl! Sieg - fried! Ein stol - zes

WELLG. wah - ren! Leb' wohl! Sieg - fried! Ein stol - zes

FLOSSH. wah - ren! Leb' wohl! Sieg - fried! Ein stol - zes

Vc. *f* (immer *f*)

Fl. *piu f*

Hör. *piu f*

Engl. Hr. *f* *piu f*

Cl. *piu f*

Hör. *piu f*

Fag. *piu f*

Viol. *piu f*

Br. *piu f*

WGL. *piu f*

WELLG. *piu f*

FLOSSH. *piu f*

Cl. *f* *piu f*

Weib wird noch heut' dich Ar - - gen be - er - - ben; siebeut uns bess' -
 Weib wird noch heut' dich Ar - gen be - er - - ben; siebeut uns
 Weib wird noch heut' dich Ar - - gen be - er - - ben;

Fl. *ff* *tr*

Hob. *ff* *tr*

Engl. Hr. *ff* *tr*

Cl. *ff* *tr*

Tromp. (C.) *f*

Hör. *ff*

Fag. *ff*

Viol. *ff*

Br. *ff*

VOGL. *ff*

WELLG. *ff*

FLOSSH. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

res Ge - hör : zu ihr !

bess' - res Ge - hör : zu ihr !

sie beut uns bess' res Ge - hör : zu ihr !

Fl. *ff*

Hob. *ff*

Engl. Hr. *ff*

Cl. *ff*

1.5. *ff*

2.6. *ff*

3 Hör. *ff*

4.8. *ff*

Fag. *ff*

1 u. 2. *ff*

4 Harf. *ff*

3 u. 4. *ff*

Viol. *ff*

Br. *ff*

WOGL. *ff*

WELLG. (Sie wenden sich schnell zum Reigen, mit welchem sie
gemächlich, dem Hintergrunde zu, fortschwimmen.)

FLOSSH. *ff*

Vc. *ff*

CB. *ff*

2^o (allein.) *p*

4^o (allein.) *p*

tr *p*

pizz. *p*

p

1u. 2.

1 Harf. (Orch.)

3u. 4.

Viol.

Br.

WOGL.
lei - a lei - a wal - la la la lei la la la lei la la la la la

WELLG.
lei - a lei - a wal - la la la lei la la la lei la la la la la

FLOSSH.
lei - a lei - a wal - la la la lei la la la lei la la la la la

SIEGFR.
lei - a lei - a wal - la la la lei la la la lei la la la la la

(Sieht ihnen lächelnd nach, stemmt ein Bein auf ein Felsstück am Ufer, und verweilt mit auf die Hand gestütztem Kinne.)

Vc.

pizz. p

p

2.

Hör.

A. 3.

1u. *p*

2 Harf. (a.d. Th.)

Viol.

Br.

WOGL.
la lei , walla la la la wei - a lawallala wei - a - la la lei wal - la - la la la

WELLG.
la lei , walla la la la wei - a lawallala wei - a - la la lei wal - la - la la la

FLOSSH.
la la lei , walla la la la wei - a lawallala wei - a - la la lei wal - la - la la la

SIEGFR.
la la lei , walla la la la wei - a lawallala wei - a - la la lei wal - la - la la la

Im Was - ser wie am Lan - de lern - te nun - ich Wei - ber Art :

Vc.

CB.

pizz. p

Fl.

Hob.

Cl.

Hör.

Fag.

1^e

2^e Harf. (a. d. Th.)

Viol.

Br.

WöGL.

WELLG.

FLOSSH.

SIEGF.

Ve.

CB.

poco sf

p

sf

p

2^e

p

3^e

poco sf

p

p

tr.

p

dołce.

poco f

p

pizz. (Bog.)

p

pizz. (Bog.) poco cr.

pizz. (Bog.)

p

pizz. (Bog.) poco cr.

lei - a lei - a lei - a lei - a la - la la - la

lei - a lei - a lei - a lei - a la - la la - la

lei - a lei - a lei - a la - la la - la la - la

wer nicht ihrem Schmeicheln traut, den schrecken sie mit Drohen; wer dem nun kühnlich

poco sf

sf

p

p

sf

Hör. *p* *piu p*
 Viol. *p* *piu p*
 Br. *p* *tr* *tr* *tr* *piu p*
 WOGL. *p*
 WELLG. (Die Rheintöchter *La* *la*
 FLOSSH. werden aus grösserer *La* *la*
 SIEGF. Entfernung nur gehört.) *La* *la*
 Ve. *pizz. p*
 Und doch, - trüg' ich nicht Gu - . trun' Treu? der'

Fl. *1 u. 2.* *p cres.* - *f*
 Hob. *1 u. 2.* *p cres.* - *f*
 Cl. *pp* *poco cres.* - *f*
 Hör. *pp* *poco cres.* - *f*
 Hör. (E) *4^s* *p* *poco cres.* - *f*
 Viol. *pp* *p* *poco cres.* - *pizz.* *sf*
 Br. *pizz.* (Bog.) *p* *poco cres.* - *f*
 SIEGF. zie - ren Frau - en ei - . ne hätt' ich mir - frisch ge.
 Ve. *pizz. p*
 CB. *pizz. p*

Fl. (zu 2.)

Hb. *f*

Cl. *f*

Hör. *f*

Fag. *f*

Viol. (Bog.) *f*

Br. *f*

SIEGF. (Er blickt ihnen unverwandt nach.)

zählt!

Vc. (Bog.) *f*

CB. *f*

(Bog.) *f*

piu f

tr

Fl. (zu 2.)

Hb. *ff*

Cl. *ff*

Hör. *ff*

Fag. *ff*

Viol. *ff*

Br. *ff*

Vc. *ff*

CB. *ff*

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

tr

tr

tr

Cl. *pp*

Hör. (F.) (B.) (gedämpft.) *pp*

Viol. *pp*

Br. *pp*

1. Harfe. (im Orchester.) *p* *pp*

Cl. *pp*

Hör. *pp*

Pos. *pp*

Viol. *pp*

Br. *pp*

SIEGF. *pp*

HAGEN. *pp*

Hörner (auf d. Th.) *f* (Aus dem Hintergrunde.) *1. (C.)*

Vc. *pp*

CB. *pp*

1st (F)

Hör. 3, 4, 5 u. 6. (F)
(gedämpft) *sf p*

Pos. *sf*

Viol. *sf*

Br. *sf*

SIEGF. *sf*

HAGEN'S (Stimme von fern.)
(SIEGFRIED fährt aus einer träumerischen Entrücktheit auf, und antwortet dem vernommenen Rufe auf seinem Horne.)

Hör. (auf d. Th.) Hoiho! (Aus dem Hintergrunde)
2 Hr. (C.) (näher) *f*
4 Hr. (C.) (hinter der Scene.) *f*

Vc. *f*

CB. *f*

cres. sf

Zweite Scene.

1st Horn. (Orch.)

SIEGF. (immer stärker) *ff* (Antwortend.)
Hoi - he - !

(Stimmen der Mannen ausserhalb der Scene) (Mehrere.) (Andere.)
Hoi - ho - ? Hoi.

Gemächlich bewegt.

Br.

SIEGF. Hoiho - - - hoihe - - - !
HAGEN (kommt auf der Höhe hervor, GUNTHER folgt ihm.)
Fin. den wir endlich wo. hin du flogest?

(Alle.)
MANNEN. Hoi - ho - ?
ho - ? Hoi - ho - ?

Vc. u. CB. (zus.) *p*

1^e Cl. (B) 2^e *p* *cres. f* *p* *tr*

Hör. (F) 2^e (allein.) *p* *fp* (E) *f* (E) *f*

Fag. 3^r *fp* 6. 8. (E) *p*

Viol. *poco cres.* *pizz. p*

Br. *poco cres.* *pizz. p*

SIEGF. *poco cres.* *pizz. p* (Die Mannen kommen alle auf der

Vc. *poco cres.* Kommt herab! Hier ist frisch und kühl! *p stacc. cres.*

CB. *poco cres.* *pizz. p*

Fl. (zu 2.) 1^e *f* *tr*

Hob. 2. 3. *f*

Cl. 1^e 2. 3. *f*

Hör. 1. 2. (E) 3. 4. (E) 6. 8. (E) *f*

Fag. 1. 2. 3^r *f*

Viol. *f* *stacc.*

Br. *stacc. cres.* *f* *stacc.*

Höhe an und steigen nun, mit HAGEN und GÜNTHER, herab.) HAGEN. Hier rasten wir,

Vc. *f*

CB. *f*

(Bog.) *f*

Fl. (zu 2.)

Hb.

Cl. 2.3.

Tromp. 1.2.(C.)

Hör. (F) 3 3 ff piu f

6.8. 5.6.(F) 7.8. piu f

Fag. piu f

Pos. 4 (allein.) piu f

Viol. piu f

Br. piu f

HAG. (Jagd heute wird zu Hauf gelegt.)

und rü. tendas Mahl!

Vc. piu f

CB. piu f

Fl. (zu 3.)

Hb.

Cl. 1.2.3.4. (nur 2 u. 3.)

Hr. 5.6.7.8. (nur 5 u. 6.)

Fag.

Viol. f

Br. f

HAG. Lasst ruhn die Beu - te, und bie . - tet die Schläuche!

Vc.

CB.

Fl. (zu 3)
 Hb. (zu 3)
 Cl. (A) (zu 3)
 (zu 4)
 Hör. (E)
 Fag. (zu 3)
 Trp. (E)
 Pos. 2.
 Pk. (H.) tr
 Viol. tr
 Br.
 Vc. u. CB.
 (Schläuche und Trinkhörner werden hervorgeholt.)
 (Alles lagert sich.)
 (immer ff)

Hb. (zu 3)
 Cl. (zu 3)
 (zu 4)
 Hör. (zu 4)
 Fag. (zu 3)
 Trp. 1^e (E)
 Pos. 2.
 Pk.
 Viol.
 Br.
 Vc. u. CB. (zus.)
 Etwas nachlassend.
 dim.
 dim.
 Etwas nachlassend.
 (immer ff)

Cl. 2 u. 3: Etwas mässiger.

(zu 4)

8 Hör. (zu 4) 6 u. 8: (allein) die 4 ersten Hör. (D.) 4: (allein.)

Bs. Cl. (A)

Fag. 3 f

Pauk. (A)

Viol. Etwas mässiger. pizz. (Bog.)

Br. pizz. (Bog.)

HAGEN. Der uns das Wild verschuchte, nun sollt ihr Wun. der hören, was Siegfried sich er.

Vc. tr

CB. p pizz. p (Bog.) p

Hob. 1 u. 2.

Cl. 1 u. 2. 3^e (E.) (D.)

Hör. 4^e p

Fag. 1^r 2^r 3^r p

Pauk. (D.)

Viol. p 3

Br. p 3

SIEGF. Schlimm steht es um mein Mahl: von eu. rer Beu - te bit. te ich für mich. Du

HAG. jagt.

Vc. u. CB. p pizz. p

Hob. *cres.* *f* *p* *cres.* *sf*

Cl. *cres.* *f* *p* *cres.* *sf*

Hör. 3 u. 4 (E.) *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *sf* (F) *sf* *p* *f*

Fag. *p* *cres.* *piu f*

3 Pos. *cres.* *piu f*

Viol. *p* *cres.* *cres.* *sf*

Br. *tr* *pizz.* *poco sf* (Bog.) *cres.* *sf* (trem.)

SIEGF. *f* *cres.* *sf* *f*

HAG. fangen, die dort auf dem Rhein mir sangen, er - schla - gen würd' ich noch heut.
(GUNTHER erschrickt und blickt düster auf HAGEN.)

Vc. *p* *cres.* *piu f* *fp* *f*

CB. *p* *cres.* *fp* *f*

(Bog.) *p* *cres.* *fp* *f*

Hör. 3 u. 4 (E.) *dim.* *p* *piu p* *cres.* *sf* 27 (D.) *p* *cres.* *f*

Fag. 3f *dim.* *p* *piu p* *cres.* *sf*

3 Pos. *piu p* *cres.* *sf*

Br. *dim.* *p* *cres.* *f*

sich zwischen Gunther und Hagen.) HAG. Das wä - re üb - le Jagd, wenn den Beu - te - losen selbst ein lauernd Wild er -

Vc. *dim.* *p* *p* (marc.) *cres.* *sf*

CB. *dim.* *p* *cres.* *f*

Cl. Ruhig.

1st (A.)
pp

Viol. *p* (weich und ausdrucksvoll)

Br. *p*

SIEGF.
HAG. Mich dürstet! (indem er für Siegfried ein Trinkhorn füllen lässt und es diesem dann darreicht.)
legte. Ich hörte sagen, Siegfried, der Vö-gel-Sangessprache verstündest du wohl: -

Vc. *p*

CB. *p*

Hob. (zart.)

Cl. 1st (zart.) *piu p*

Hör. 1. 2. (E.) (D.)
3. 4. (D.) (D.)

Fag. 1 u. 2. 3rd *f* *ff*

Viol. *piu p* *pp* *f*

Br. *piu p* *pp* *f*

SIEGF. (Er fasst das Trinkhorn und wendet sich damit zu Gun-
ther.)

HAG. Seit lan - ge acht'ich des Lallens nicht mehr.
so währedas wahr?

Vc. *piu p* *pp* *f*

CB. *piu p* *pp* *f*

1 u. 2. (zu 3)

Fl. *tr*

Hob. *(zu 2.) ff*

Cl. *(zu 2.) ff*

1.5.(D) (verdoppelt.) *1.2.(D)*

Hör. 3.7.(D) (verdoppelt.) *3.4.(D)*

2.6. *f*

4.8. *f*

Fag. *ff*

Trp. *2.3.(D)*

Pos. *1.2.3. f*

Viol. *f*

Br. *f*

SIEGF. (Er trinkt und reicht das Horn Gunther hin.) *cres.*

Vc. *f*

CB. *f*

Trink, Gunther, trink: dein Bruder bringt es dir!

Hör. 3.4.(D) *f* *dim.* *p*

Fag. *f* *dim.* *p*

Pos. *(zu 2.) mf* *p*

Viol. *(trem.) f dim.* *p*

Br. *(trem.) f dim.* *p*

GUNTHER (blickt mit Grausen in das Horn.) *(noch gedämpfter.)*

(Dampf.) Du mischtest matt und bleich: - dein Blut allein darin!

Vc. *f dim.* *p*

CB. *f dim.* *p*

(zu 2.)

(zu 3.)

(nach B.)

(D.)

(E.)

Fl. 1. 2.

Trp. (D.)

Pos. 1. 2. 3.

Vcl. pizz. p

Br. pizz. p (Bog.) f

SIEGF. (lachend.) (Er giesst aus Gunther's Horn in das seinige, so dass dieses überläuft.)

Vc. So misch es mit dem dei-nen! Nun floss gemischt

CB. pizz. p (Bog.) f

pizz. f (Bog.) f

p

Fl. 1. 2. poco f

Hob. p cres.

Cl. p cres.

(D.)

Hr.(E.) cres.

Fag. cres.

Trp. 2. (E.)

Pos. p cres. mf

Viol. p cres. mf

Br. p cres. mf

SIEGF.

Vc. 3. 6. f

CB. p cresc. p

pizz. p

ber: der Mut . . ter Er . de lass' das ein Lab . sal

cres.

cres.

f

dim.

(E.)

dim.

dim.

2. p

pizz. p

pizz. p

Bewegter.

1u.2.(zus.)

Etwas zurückhaltend.

Fl. *f* *piu f*

Hob. *f* *piu f*

Cl.(B.) *f* *piu f*

Hör. (E) *f* *piu f*

Fag.(zu 3) *f* *piu f*

Viol. *f* *stacc.*

Br. *f* *stacc.*

SIEGF. sein! (mit einem heftigen Seufzer) Ihm

GUNTH. Du ü - ber - fro - her Held!

Ve.u.CB.(zus.) *f* *stacc.* *fp* *piu p*

(Bog.) *stacc.* *fp* *piu p*

Cl. *p*

Hör. 1.2.(E) *p* 3(C.) *p* *3* (weich)

Fag. 2u.3. 4(C.) *p* *3* (weich)

Viol. *piu p* *p* (weich und ausdrucksvoll.)

Br. *piu p* *p*

SIEGF. macht Brünhilde Müh? (leise zu Siegfried.)

HAG. Verständ' er sie so gut, wie du der Vö-gel Sang!

Vc. *piu p* *p*

CB. *piu p* (nur 4.) *p* (weich.)

piu p *p*

Fl. 1^o
p *piu p* *pp*

Cl. 1^o *p* (sehr weich.)
 2^o *p*

(F) Hör. (C) (E.) *piu p* *pp* 1. (allein.) (sehr ausdrucksv.)
 (D.) *piu p* *pp* *p* *weich.* *f*

Viol. *piu p* *pp* *pp*

Br. *piu p* *pp* *pp*

SIEGF. (sich lebhaft zu Gunther wendend.)
 GUNTH. Seit Frau . . . en ich sin - gen hör - te, ver - gass ich der Vöglein ganz. Hei!

Vc. (sehr zart.) *pp* *pp* *f*
 CB. (alle.) *pp* *pp* *f*

Mässig.

Cl. 1^o *p*
 2^o *p*

Hör. 3^o (C.) *p* *sf* *p*

Viol. *poco riten.* *sf dim.* *p* *sf* *p* pizz. *p*

Br. *sf dim.* *p* *sf* *p* pizz. *p*

SIEGF. *sf dim.* *p* *sf* *p*

Gunther, grämlicher Mann! Dankst du es mir, so sing' ich dir Mähren aus meinen jungen Ta - gen.

Vc. *sf dim.* *p* *sf dim.* *p*

CB. *sf dim.* *p* *sf dim.* *p*

pizz. *sf*

Cl. ($\text{♩} = \text{♩}$)

4 Hör. *cres.*

3 Fag. *cres.*

Pauk. *cres.* (A)

Viol. *pizz. p* (Bog.) *sf p f*

Br. *pizz. p* (Bog.) *sf p f sf p f*

SIEGF. *pizz. p* *pizz. p* (Bog.) *sf p f*

Wald, der lang'schonhütel'einen Hort. Er lehrte mich schmieden und Er ze schmelzen; doch was der

Vc. *pizz.* (Bog.) *p(stacc.)* *cres. - - - f*

CB. *cres.* (Bog.) *p(stacc.)* *cres. - - - f*

2 u. 3. *p*

2 u. 3. *p*

Hob. 2 u. 3. *p cres. - -*

Cl. 2 u. 3. *p cres. - -*

Tromp. (F) *p cres. - -*

Hör. (F) *p cres. - -*

Fag. 1 u. 2. 3! *p cres. - -*

Viol. *p cresc. - -*

Br. *pizz. p* (Bog.) *p cresc. - - p cresc. - -*

SIEGF. *p cresc. - -*

Künstler selber nicht konnt', des Lehr.lings Mu. the muss' es ge. lin - gen: ei. nes zerschlag'nen Stah. les Stück en

Vc. *pizz. p* (Bog.) *p cresc. - - p cresc. - -*

CB. *pizz. p* (Bog.) *cres. - - p cresc. - -*

2 u. 3. *p cres. - -*

2 u. 3. *p cresc. - -*

1 u. 2. 3! *p cresc. - -*

2 u. 3. *p cresc. - -*

Hob. (♩ = ♩)

Cl. **Mässig.**

Fag. *pp*

Bs. Cl. (A.) *pp*

Viol. *sf*

Br *sf*

SIEGF. *pp*

Vc. u. CB. fällt' ich Fafner, den Wurm. Jetzt a. ber merkt wohl auf die

Fl. *p*

Hob. *pp*

Engl. Hr. *pp*

Cl. 1. (A.) (ausdrucksvoll und weich.)

Cl. 2. (B.) *p*

Cl. 3. (B.) *pp*

Fag. *pp*

Bs. Cl. (A.) *pp*

Viol. *pp*

Br *pp*

SIEGF. *pp*

Vc. Mähr': Wun . der muss ich euch melden. Vondes Wur. mes Blut mir

Fl. 1. *piu p*
2 u. 3.

Cl. 1. (A.) *piu p*

Cl. 2. (B.) *piu p.*
(ausdrucksvoll.)

Cl. 3. (B.) *p*

Bs. Cl. (A.) *piu p*

Viol. *pp* (nur 8.)

Br. *pp* (nur 6.)

SIEGF.
brann . ten die Fin . ger; sie fñhet ich kñh . lend zum Mund: —

Vc. *pp*

Fl. 1. *pp*

Fl. 2. *pp*

Fl. 3. *pp*

Hob. *p* *pp*

Engl. Hr. (ausdrucksvoll.) *p*

Cl. 1. (A.) *p*

Cl. 2. (B.)

Cl. 3. (B.) (nach A.)

Viol. (8.)

Br. (6.)

SIEGF
kaum netzt' ein we . nig die Zun . ge das Nass, — was da die Vñg . lein

Vc. *pp*

Fl. 1. *pp*

Fl. 2. *pp*

Fl. 3. *pp*

Hob. *poco sf* *dim.* *pp*

Engl. Hr. *pp*

Cl. 1. (A.) *p* (ausdrucksvoll.)

Cl. 3. (B.) *poco sf* *dim.* (nach A.)

Viol. (8.)

Br. (6.)

SIEGE.

Vc. sangen, das konnt' ich flugs ver. steh'n.

Fl.

Hob.

Cl. 1. (A.)

1^e Viol. (8.) (stacc.)

2^e Viol. (8.) (stacc.)

Br. (6.) (stacc.)

SIEGE.

Vc. (nur 6.) Auf den Aes . . . ten sass es und

Hor. 1. (E.) 1: (E.)

1^e Viol. *pp*

2^e Viol. *pp*

Br. *pp*

SIEGF. *pp*

Vc. sang: *pp*

Hei_! Sieg.fried ge.hört nun der Nib.lungen Hort! Oh_!

9 = 6

Hor. 1.

1^e Viol. *pp*

2^e Viol. *pp*

Br. *pp*

SIEGF. *pp*

Vc. fänd in der Hö . le den Hort er jetzt! Wollt'er den Tarn.helm ge . winnen, der taugt ihm zu wonniger That!

9 = 6

Hor. 1 u. 2. 1 u. 2.

1^e Viol. *poco cres.* - *poco f* - *dim.*

2^e Viol. *poco cres.* - *poco f* - *dim.*

Br. *poco cres.* - *poco f* - *dim.*

SIEGF. *poco cres.* - *poco f* - *dim.*

HAG. doch wollt' er den Ring sich ge.win.nen, der macht' ihn zum Wal.ter der Welt! Ring und

1^{te} Viol. *p* (trem.) *cres.* *poco f* *dim.* *p*

2^{te} Viol. *p* (trem.) *cres.* *poco f* *dim.* *p*

Br. *p* (trem.) *cres.* *poco f* *dim.* *p*

SIEGF. *p* *cres.* *poco f* *dim.* *p*

HAG. Ring und Tarnhelm hatt' ich ge. rafft:

Ein MANNE. Tarnhelm trug'st du nun fort?

Vc. Das Vög-lein hörtest du wieder?

p *cres.* *poco f* *dim.* *dim.*

Hr.

1^{te} Viol. (stacc.) *p*

2^{te} Viol. (stacc.) *p*

Br. (stacc.) *p*

SIEGF. da lauscht' ich wie-der dem won- ni-gen Lal-ler; der sass im Wipfel und

Vc. *p* *piu p*

Hr. 1 (E.)

1^{te} Viol. *pp*

2^{te} Viol. *pp*

Br. *p* *pp*

SIEGF. *pp*

Vc. sang. „Hei! Siegfried gehört nun der Helm und der Ring. Oh trau-te er Mime dem treulosen nicht!

Hr. 1. (E.)

1^{te} Viol.

2^e Viol.

Br.

SIEGF.

Ihm soll' er den Hort nur er - he - ben; nun lau - ert er li - stig am Weg; nach dem Le - ben trach - tet er

Vc.

Cl. 1. (A.)

Horn 1 u. 2. (E.)

Bs. Cl. (A.)

1^{te} Viol.

2^e Viol.

alle Br. (6.)

SIEGF.

HÄG.

4 MANNEN.

Vc.

CB.

(ausdrucksvoll.)

p (ausdrucksvoll.)

p

cres.

(alle.)

p

Es mahn - te dich gut? Vier MANNEN. Vergal - test du

poco cres.

pp

Cl. 1 (A.) *sf* (gestopft.) *dim.* - *p*

Hr. Tu. 2 *sf* *dim.* - *p*

Bs. Cl. (A.) *sf* *dim.* - *p*

1^o Viol. *poco f* *dim.* - *p*

2^o Viol. *poco f* *dim.* - *p*

Br. *poco f* *dim.* - *p*

SIEGE. *sf* *dim.* - *p*

Vier MANN. Mit tödt. li. chem Tran. ke trat er zu

Vc. Mi. me?

CB. *poco f* *dim.* - *p*

Viol. *cres.* *sf* *p*

Br. *cres.* *sf* *p*

SIEGE. *cres.* *sf* *pizz. sf*

Vc. mir; bang und stotternd gestand er mir Bö. ses: No. thung streck. te den

CB. *cres.* *sf* *sf p*

p cres. - *sf* *sf p*

Hör. *sf* *dim.* -

Viol. *f* *pizz. sf*

Br. *f* *sf*

(Bog.) *f* *sf*

SIEGE. *ff* *sf*

Strolch! (grell lachend.) (Erlässt ein Trinkhorn neu füllen und träufelt den Saft eines Krautes hinein.)

HAG. Was nicht er ge. schmie. det schmeckte doch Mi. me!

Vc. *f* *tr* *dim.*

CB. *f* *tr* *dim.*

(F.) 1^s p (zart.) (dolce.)

Hör. p

Bs.Cl.(A.) p (zart.) p

Viol. p piu p

Br. p

HAG. p

Ein anderer MANNE. Trink'erst, Held, aus meinem Horn: ich würz.te dir

Ein MANNE. Was wies das Vöglein dich wieder?

Was wies das Vög.lein dich wieder?

Vc. p piu p

CB. p pizz. p

3 Cl.(A.) (A.) pp

Hör. (gedämpft.) p (E.) pp

Bs.Cl. 4^s(Es.) p (E.) pp

Viol. piu p pp

Br. piu p pp

HAG. (Er reicht SIEGFRIED das Horn.)

hold den Trank, die Er - in - nerung hell dir zu wecken, dass Fernes nicht dir ent - falle!

Vc. piu p pp

CB. pp

(lange)

rallent.

pp 3 Cl. (A.) (sehr zart.) (zart.) piu p

pp Engl. Hr. (zart.) piu p

Bs. Cl. p (ausdrucksvoll.)

4 Horn. (Allmählich immer etwas mehr zurückhaltend.) (E.) pp

1^{te} Viol. (natürlich.) p

2^{te} Viol. piu p

SIEGF. (SIEGFRIED blickt gedankvoll in das Horn, und trinkt dann langsam.)

HAG. In Leid zu dem Wipfel lauscht'ich hin.

Vc. pp piu p

CB. (nur 4.) pp

3 Cl. pp

Hr. 3 u. 4 (E.)

1^{te} Viol. (stacc.) p piu p

2^{te} Viol. (stacc.) p pp

Br. (stacc.) p piu p

SIEGF. auf, da sass es noch und sang:

Vc. pp

CB. pp

Hr. 3 u. 4. (E.)

1^{te} Viol. *pp* *sf* *p* *piu p* *pp*

2^{te} Viol. *pp* *sf* *p* *piu p* *pp*

Br. *pp* *sf* *p* *piu p* *pp*

SIEGF.
Vc. „Hei! Siegfried er. schlug nunden schlimmen Zwerg! Jetzt wusst ich ihm noch das herrlichste Weib; auf ho. hem

3 Fl.

3 Fl. *poco f* *p* *poco f*

3 Hob. *poco f* *p* *poco f*

Engl. Hr. *poco f* *p* *poco f*

Bs. Cl. 1. (A.) *poco f* *p* *poco f*

Hör. *poco f* *p* *poco f*

3 u. 4. (E.) *poco f* *p* *poco f*

1^{te} Viol. *poco f* *p* *mf* *p*

2^{te} Viol. *poco f* *p* *mf* *p*

Br. *poco f* *p* *mf* *p*

SIEGF.
Vc. Fel - sensieschläft, Feu - er umbrennt ihren Saal: durchschritt'er die Brunst, weckt'er die Braut,

3 Fl. (zu 3.)

3 Hob. 1 u. 2. (zu 3.)

Engl. Hr. 3^e mf

Cl. 1. (A.) 1^e (A.)

1 u. 2. (F.) poco f

Hor. 3 u. 4. (E.) p

Viol. p

Br. (stacc.) poco f

SIEGF. (stacc.) poco f

HAG. Brünnhil.de wä . redannsein!"

Vc.u.CB. (alle.) Und folg . test du des Vög.lein's Rathe?

Rasch ohne Zögern zog ich nun

pizz. f

3 Fl. 1 u. 2.

Hob. 1 u. 2.

Engl. Hr.

Cl. 2 u. 3. (B.)

1 u. 2. (F.)

Hör. 3 u. 4. (E.) p cres. -

Viol. p

Br. p

SIEGF. (GUNTHER hört mit immer grösserem Erstaunen zu.)

aus: Bis den feu. . . ri . gen

pizz. f

Fl. 1^r

Hob. 2 u. 3. *fp* *cres.* *fp* *cres.*

Engl. Hr. *fp* *cres.* *fp* *cres.*

Cl. 1^r (A.) *fp* *cres.* *fp* *cres.*

Cl. 2 u. 3 (B.) *fp* *cres.* *fp* *cres.*

Hör. (F.) 5 u. 6 (E.) *fp* *cres.* *fp* *cres.*

Hör. (F.) 7 u. 8 (E.) *fp* *cres.* *fp* *cres.*

Fag. *fp* *cres.* *fp* *cres.*

Viol. *f* *cres.* *p* *cres.* *f* *cres.* *p* *cres.*

Br. *f* *cres.* *f* *cres.*

SIEGF. *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.*

Fels ich traf die Lo- he durch- schritt ich,

Ve.u.CB. (zus.) *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.*

Fl. 1^r *f* *cres.* *fp* *cres.*

Hob. 3 *ff* *dim.*

Engl. Hr. *ff* *dim.*

Cl. 2 u. 3 (B.) *ff* *dim.*

Hör. (F.) *ff* *dim.*

Hör. (E.) *ff* *dim.*

3 Fag. *ff* *dim.*

1^r Harfe. *ff* *dim.*

Viol. *f* *dim.*

Br. *f* *dim.*

SIEGF. *f* *dim.*

und fand zum Lohn

immer um etwas mehr zurückhaltend.

(in immer grössere Verzückung gerathend.)

Fl. 1^r *f* *cres.* *fp* *cres.*

Hob. 3 *ff* *dim.*

Engl. Hr. *ff* *dim.*

Cl. 2 u. 3 (B.) *ff* *dim.*

Hör. (F.) *ff* *dim.*

Hör. (E.) *ff* *dim.*

3 Fag. *ff* *dim.*

1^r Harfe. *ff* *dim.*

Viol. *f* *dim.*

Br. *f* *dim.*

SIEGF. *f* *dim.*

und fand zum Lohn

immer um etwas mehr zurückhaltend.

(in immer grössere Verzückung gerathend.)

1^e Fl. *p* *piu p*

2^e Fl. *p* *piu p*

Hob. 1. *p* *piu p*

Hob. 2. *p* *piu p*

Hob. 3. *p* *piu p*

Engl. Hr. *p* *piu p*

Cl. 1. (A) *p* *piu p*

Cl. 2. (B) *p* *piu p*

Cl. 3. (B) *p* *piu p*

(F) Hör. *p* *piu p*

(E) Fag. 1. *p* *piu p*

Fag. 2. *p* *piu p*

Fag. 3. *p* *piu p*

Pauk. (E) *tr* *pp*

1^e Harfe. *dim.* *p*

Viol. *p* *piu p*

Br.

SIEGF. *schla - - - - - fend ein won - niges*

Vc. u. CB.

Fl. *pp*

pp

Hob. *pp*
2 u. 3.

Engl. Hr. *pp* (ausdrucksvoll.)

Cl. 1. (A.) *pp*

Hr. 1. (E.) *p* (ausdrucksvoll.) 1^s (E.) (ausdrucksvoll.)

Hr. 3 u. 4. (E.) *p*

Hr. 5 u. 7. (E.)

Hr. 6 u. 8. (E.)

Fag. *pp*

Tromp. 2. (E.) *pp*

4 Pos. *pp* (weich.)

Pauk. (E.) *pp*

Harfe. *pp*

Viol. *p* (weich und ausdrucksvoll.) *pp*

Br.

SIEGF.

Ve. Weib in licher Waffenge.

CB. *pizz. pp*

pizz. pp

Fl. *f* *p*

Hob. *f* *p*

Engl. Hr. *f* *p*

Cl. 1. (A.) *p* *cres.* *f*

Cl. 2. (B.) *f* *p* *cres.* *f*

Cl. 3. (B.) *p* *cres.* *f*

Hr. 1 u. 2. (F.) *p* *cres.* *f*

Hr. 3 u. 4. (F.) *p* *cres.* *f*

Hr. 5 u. 6. (C.) *p* *cres.* *f*

Hr. 7 u. 8. (C.) *p* *cres.* *f*

Fag. *f* *p* *cres.* *f*

Tromp. 2. (F.) *poco f* *p*

Pos. *poco f* *p*

Pauk. (C.) *poco f* *p*

Harfe. *f* *dim.* *p* *cres.* *f*

Viol. *f* *p* *p cres.* *f* *dim.* *piu p*

Br. *f* *p* *p cres.* *f* *dim.* *piu p*

SIEGE. *f* *dim.* *p* *pizz. p* (Bog.) *f*

GUNTHER. ! Wie mich brünstig da um . schlang der schö . nen Brünnhil . de
 GUNTHER (in höchstem Schrecken aufspringend.)

Vc. *f* *dim.* *p* *pizz. p* (Bog.) *f*

CB. *f* *dim.* *p* *pizz. p* (Bog.) *f*

Fl. Lebhaft.

(zu 3.)

1^o
Hob. 2 u. 3. *ff* 2^o(allein.) *ff*

Engl. Hr. *ff*

Cl. 1. (A.) *ff*

Cl. 2. (B.) *ff*

Cl. 3. (B.) *ff*

Bs. Cl. (A.) *ff*

Hr. 1 u. 2. (F.) *ff*

(gestopft.) *f* (offen.) *f*

Hr. 3 u. 4. (F.) *f*

(gestopft.) *f*

Hr. 5 u. 6. (C.) *f*

(gestopft.) *f* (offen.) *f*

Hr. 7 u. 8. (C.) *f*

(gestopft.) *f*

Fag. *ff*

Bs. tromp. (C.) *ff*

Pos. *f*

Pauk. *f*

Lebhaft.

Viol. *f* *piu f*

Br. *f* *piu f*

SIEGF. *f* *piu f*

Arm!
GUNT. *f*

HAG. Was hör' ich!

Vc. *f* Erräth'st du auch die ser Ra . . . ben Geraun? *ff*

CB. *f* *ff*

(Zwei Raben fliegen aus einem Busche auf, kreisen über SIEGFRIED, und fliegen dann, dem Rheine zu davon.)

Fl. (zu 3.)

Hob. 1^e 2^e

(A.) (nach B.) Cl. (B.) (B.)

Hr. 1 u. 2. (F.) Hr. 3 u. 4. (F.) (offen.) Hr. 5 u. 6. (C.) *ff* Hr. 7 u. 8. (C.)

Fag. (offen.) *ff* (zu 3.)

Tromp. *ff* (zu 3.)

Bs. tromp. (C.) *ff* (zu 2.) (C.)

1 u. 3. Pos. 2^e

CB. Pos. CB. Tub.

Pauk. (C.) *f* *p* *cres.* (Fis.) *f* *piu f*

Viol. *ff*

Br. (trem.) *ff*

SIEGF. (SIEGFRIED fährt heftig auf, und blickt, HAGEN den Rücken zukehrend, den Raben nach.)

GUNTH. (GUNTHER und die Mannen stürzen sich über HAGEN.)

(HAGEN stösst seinen Speer in SIEGFRIED'S Rücken.)

HAG. Rache riethen sie mir!

Vc. CB. *ff*

1^e Fl. (zu 3.)

2 u. 3. Fl.

Engl. Hr.

1^e (B.)

2 u. 3. (B.)

(E.)

Hör. (E.)

(E.)

Fag. b \flat

1 u. 2. (C.)

Tromp. 3^e (E \flat)

Bs-tromp. (C.)

1 u. 2. Pos. f

3^e

CB. Pos.

CB. Tub.

Pauk. (C.)

Becken.

Mässig langsam.

Etw. nachlassend.

Viol. piu *f*

Br. piu *f*

(schwer) piu *f*

(SIEGFRIED schwingt mit beiden Händen seinen Schild hoch empor, um ihn nach HAGEN zu werfen; die Kraft verlässt ihn; der Schild ent-sinkt ihm rückwärts; er selbst stürzt über dem Schild zusammen.)

4 MANNEN. (welche vergebens HAGEN zurück zu halten versucht)

Hagen, was thust du?

Vc. (geth.) piu *f*

CB. piu *f*

(F)

Hör.

3 Fag.

Bs. tromp.

Pos. 1.

Pos. 2 u. 3.

Pos. 4.

pizz.

Viol.

Br.

GUNTHER.

HAG.

2 andere MANNEN.

Was thatest du!

Ve. (geth.)

CB.

(nur 8.)

cres. - (alle.)

cres. -

p molto cres. - sf

Hagen, was thatest du?

Mein. . . eid rächt'ich!

(nur 4.)

(alle.)

ff

(F)

Hör.

(D)

Pos.

Pauk.

Br.

dim. -

(HAGEN wendet sich ruhig zur Seite ab, und verliert sich dann über die Höhe, wo man ihn langsam durch die anbrechende Dämmerung von dannen schreiten sieht. - GUNTHER beugt sich schmerzergrieffen zu SIEGFRIED'S Seite nieder. - Die MANNEN umstehen theilnahmvol den Sterbenden.)

Ve. dim. -

dim. -

CB. (nur 4.)

dim. -

(gedämpft.) (D)

p

1^e

2 u. 3.

4^e

p

(H.)

p

piu p

ff

Sehr langsam und feierlich.

3 Fl. pp poco f dim. piu p pp

3 Hob. f dim. poco f dim. p

3 Cl. f dim. poco f dim. p

Engl. Hr. poco f dim. p

(verdoppelt) pp (einfach) poco f dim. piu p pp

Hör. (E) f dim. (einfach) poco f dim. piu p

Bs. Cl. (B.) f dim. poco f dim. piu p

Fag. poco f dim. p

3 Tromp. (F.) pp poco f dim. pp

4 Pos. pp mf dim. pp

CB. Tub. pp mf dim. pp

Pauk. II^s P. (C.) pp mf dim. piu p pp

3 Harfen. mf 3 3 3 3 dim. p piu p pp

3 Harfen. p mf dim. p piu p pp

1^o Viol. (in 3 Partien.) 1^o Viol. pp (trem.) rall.

2^o Viol. (in 4 Partien.) 2^o Viol. pp rall.

SIEGF. (SIEGFRIED von zwei Mannen sitzend erhalten, schlägt die Augen glänzend auf.)

Vc. Brünnhil. . . de!

Fl. *p* *tr* *cres.*

Hob. *p* *tr* *cres.*

Cl. *p* *tr* *cres.*

Engl. Hr. *p* *tr* *cres.*

Hör. *p* *tr* *cres.*

Bs. Cl. *p* *cres.*

Fag. *p* *cres.*

Tromp. *p* *cres.*

Pos. *p* *tr* *cres.*

Pauk. II^e P. (Cu. G.) *tr* *pp* *cres.*

a tempo.

I^e Harfe. *p* *cres.*

II^e Harfe. *p* *cres.*

Viol. I *p* *tr* *cres.*

Viol. II *p* *tr* *cres.*

Br. *p* *tr* *cres.*

SIEGF.

Vc. Wach' auf! — Oeffne dein Au - ge!

CB. *(trem.)* *p* *cres.*

1^e Fl. *f* *dim.* *p*

2 u. 3. *f* *dim.*

3 Hob. *f* *dim.*

3 Cl. *f*

Engl. Hr. *f*

Hör. *f*

Bs. Cl. *f*

Fag. *f*

Tromp. *f*

Bs. tromp. *f*

Pos. *f*

CB. Tub. *f*

II. Pauk. *f*

I^e Harfe. *f*

II^e Harfe. *f*

Viol. *f* *dim.* *p* *piu p* *pp*

Br. *f* *dim.* *p* *piu p* *pp*

SIEGF. *f* *p* *piu p* *pp*

Vc. *f* *p* *piu p* *pp*

CB. *f* *p* *piu p* *pp*

Wer verschloss dich wieder in Schlaf? Wer hand dich in Schlummer so

1^e 2^e 3^e 4^e

3 Fl. pp

3 Hb. pp

3 Cl. pp

Tromp. 2^e (E) pp

Hör. (E) (verdoppelt.) pp

Pos. 1. 2. pp

1^{te} Harfe. pp

Viol. *piu p*

Br. *piu p*

SIEGF. *piu p*

Ve. bang? Der We - cker kam: -

CB *piu p* (nur 4.)

pp poco cres.

pizz. pp

Fl. pp

Hb. pp

Cl. pp

Tromp. pp

Hör. pp

Pos. pp

Viol. *pizz. p*

Br. *pizz. p*

SIEGF. *pizz. p*

Ve. er küsst dich wach; - und a. ber - der Braut bricht er die Ban - de: -

pp mf sf pp

pizz. p (Bog) p

pp p cresc. p cresc. sf p

4 3 3 3

Fl. *cres.* - *piu f* *ff dim.*

Hob. *cres.* - *piu f* *ff dim.*

Engl. Hr. *cres.* - *piu f* *ff dim.*

Cl. *cres.* - *piu f* *ff dim.* *p*

1. 2. (E.) *cres.* - *piu f* *ff dim.*

3. (E.) *cres.* - *piu f* *ff dim.*

Hör. *cres.* - *piu f* *ff dim.* *p*

4. 6. 8. (E.) *cres.* - *piu f* *ff dim.* *p*

Fag. *cres.* - *piu f* *ff dim.* *p*

1. (E.) *cres.* - *piu f* *f*

3. (E.) *cres.* - *piu f* *f*

4 Pos. *f* *p*

Pauk. 1. Pr. (E-H) *pp* *cres.* - *p* 2. Pr. (A.) *f* *p*

3 Harf. *ff dim.*

Viol. (Bog.) *cres.* - *tr* *pizz. (Bg) piu f* *ff dim.* *p*

Br. (Bog.) *cres.* - *tr* *pizz. (Bg) piu f* *ff dim.* *p*

SIEGF. (Bg.) *cres.* - *tr* *piu f* *dim.* *p*

Vc. *cres.* - *tr* *dalacht ihm Brünnhildes Lust.* *tr* *ff dim.* *p* *Ach!*

CB. *cres.* - *tr* *piu f* *ff dim.* *p*

(Bg.) *cres.* - *tr* *piu f* *ff*

Fl. *p*

Hcb. *p* (ausdrucksvoll.) *piu p*

Eng. Hr. *p* *piu p*

Cl. *p* *piu p*

Hör. *p* *piu p*

Bs. Cl. (B) *p* *piu p*

Fag. *pp*

Pos. *pp*

Pauk. 1^{Pr.} (H.) *pp*

3 Hrf. *p* (nur 2.) *piu p* (nur 1^e) *piu p*

Viol. *piu p*

Br. *piu p*

SIEGF. *pp*

Vc. *piu p*

CB. *piu p*

Vocal: Dieses Au - ge e - wignun of - fen. Ach, dieses Athem's won - ni - ges

pizz.

Fl. 1^e *pp*

Hob. *pp*

Eng. Hr.

Cl. *pp* dolce. *piu p* *tr*

1. 2. (E.) *pp* dolce. *piu p* *tr*

Hör. *pp*

3. (E.) *pp*

4. (E.) *pp*

Bs. Cl. *pp*

Fag. *pp* *piu p*

Pos. *pp*

Pauk. 2^e Pr. (Gis.) *pp*

1^e Hrf. *pp* *pp* 6

Viol. 1. *pp* *tr* *pp* 3 3

Viol. 2. *pp* *tr* *pp* 3 3

Br. *pp* *tr* *pp* (mit Dämpfer.)

SIEGE.

We - hen! Sü - ses Verge - hen, - se - - ligen Grauen! Brunnhild

Ve. *pp*

CB. (A) (nur 2) (mit Dämpfer.) *pp* *pp*

(Bog) *pp* *pizz. pp*

Hör. 3³ 3.4.(C.) p (ausdrucksvoll.)

2 Ten. (E♭) p (ausdrucksvoll.)

4 Tub. 2 Bass. (B.) p (ausdrucksvoll.)

4 Pos. pp

Pr. pp 2 Pr. (Cis) pp

Br. pp (Alle, ohne Dämpfer.)

SIEGE. (SIEGFRIED sinkt zurück und stirbt. — Regungslose Trauer der Umstehenden.)

Vc. bietet mir Gruss! — (Alle, ohne Dämpfer.)

CB. pizz. pp

Cl. (zu 3) (ausdrucksvoll.)

B.-Cl. pp

Hör. pp

Fag. pp (ausdrucksvoll.)

4 Tub. pp

Pr. (Cis) p (E.) tr piu p - - - pp

Viol. (Zurückhaltend.)

Br. pp (Alle, ohne Dämpfer.)

(Die Nacht ist hereingebrochen. —) (Auf die stumme Ermahnung Gunther's erheben die Mannen Siegfried's Leiche, und geleiten sie, mit dem Folgenden, in feierlichem Zuge über die Felsenhöhe langsam von dannen.)

Vc. p cresc.

CB. p cresc.

pizz. pp (Bog.) p cresc.

Feierlich.

Cl. 2^o

3^o *ff*

Bs. Cl. *ff* dim. - - - *p*

Hör. *ff* dim. - - - *p*

1^o *ff* dim. - - - *p*

Fag. 2^o *ff* dim. - - - *p*

3^o *ff* dim. - - - *p*

4 Tub. *p* *cres.*

CB. Tub. *p* *cres.*

Bs. Trp. (C) *ff*

3 Pos. *ff* dim. - - - *p*

Pauk. *ff* *SP. (C)* dim. - - - *p*

Viol. *ff*

Br. *ff* *dim.* *p*

Vc. (geth.) *ff* *dim.* *p*

CB. *ff* *dim.* *pizz. p*

1^e

Hob. 2^e *ff*

3^e *ff* dim.

Hör. (F) *p cres.* - - - *piu f* *ff* dim.

(F) *p cres.* - - - *piu f* *ff* dim.

Tromp. 2^e (F) *ff*

3^e *ff* dim.

Bs. Trp. *ff* dim.

4 Tub. *piu f*

CB Tub. *cres.*

4 Pos. *cres.* - - - *piu f* *ff* dim.

Pauk. (C.) *p cres.* *tr tr* *ff* dim.

Viol. *piu f* *ff*

Br. *p cres.* *ff* *ff* dim.

Vc. *p cres.* *ff* *ff* dim.

CB. (Bog.) *ff* *ff* *ff* dim.

(sehr ausdrucks.)

Hob. *p*
 Cl. *p*
 Engl. Hr. *p* (ausdrucksv.)
 Hör. (F) *p*
 Hör. (F) *p*
 1^o (F) (ausdrucksvoll.)
 2^o (F) (ausdrucksvoll.)
 3^o (F) (ausdrucksvoll.)
 Bs. Trp. *p*
 4 Tub. *pp*
 CB. Tub. *pp*
 Pos. *p*
 Pauk. *p*
 Viol.
 Br. *p*
 Va. *p*
 CB. (nur 4) *pizz. p*
pp
pizz. pp
pp (ausdrucksv.)
pp (ausdrucksv.)

poco cres.
 1^e
 p (ausdrucksv.)
 p (ausdrucksv.)
 1^o (F)
 p
 poco cres.
 3^o (F)
 p (ausdrucksv.)
 piu p - pp
 piu p - pp
 piu p - pp
 piu p - pp
 piu p - pp
 piu p - pp
 piu p - pp
 piu p - pp
 tr
 tr
 9
 piu p pizz.
 piu p pizz.
 pp (ausdrucksv.)
 pp (ausdrucksv.)

(Der Mond bricht durch die Wolken, und beleuchtet
 immer heller den die Berghöhe erreichenden Trauerzug.)

Mob. *f* *dim.* *piu p* *pp*

Cl. *1^e* *2^e* *3^e* *pp*

Engl. Hr. *1^s (F)* *2^s* *3^s* *pp*

Hör. *3^s (F)* *(C)* *p*

B. Cl. *p* (ausdrucksvoll.) *1 u. 2.*

Fag. *3^f* *pp* (ausdrucksvoll.) *pp*

4 Tub. *pp* (ausdrucksvoll.)

CB. Tub. *pp*

1^e Harfe. *p* *pp*

Viol. *pp*

Br. *pp*

Vc. *poco f* *dim.* *piu p* *pp*

CB. *poco f* *dim.* *p* *pp* (ausdrucksvoll.)

(Aus dem Rheine sind Nebel aufgestiegen, und erfüllen allmählich die ganze Bühne, auf welcher der Trauerzug bereits

1^e

Hob. 2^e *p cres.* - - - - - *piu f*

Cl. 1^e *p poco cres.* - - - - - *piu f*

Cl. 2^e *p poco cres.* - - - - - *piu f*

Hör. (F.) *poco cres.* - - - - - *piu f*

(E.) *poco cres.* - - - - - *piu f*

Bs. Cl. *poco cres.* - - - - - *piu cres.* - - - - - *piu f*

Fag. *poco cres.* - - - - - *piu cres.* - - - - - *piu f*

Tub. *poco cres.* - - - - - *piu cres.* - - - - - *piu f*

CB. Tub. *poco cres.* - - - - - *piu cres.* - - - - - *piu f*

Tromp. *1^e (C.)* *f*

Viol. *poco cres.* - - - - - *piu cres.* - - - - - *f*

unsichtbar geworden ist, bis nach vornen, so dass diese, während des Zwischenspielles, gänzlich verhüllt bleibt)

Br. *cres.* - - - - - *piu cres.* - - - - - *f*

Vc. *cres.* - - - - - *piu cres.* - - - - - *f*

CB. *cres.* - - - - - *piu cres.* - - - - - *f*

kl. Fl. *ff*

gr. Fl. *ff*

3 Hb. *ff*

3 Cl. *piu f* *ff*

Hör. *piu f* *ff*

Fag. *piu f* *ff*

3 Trp. *piu f* *ff* 2.3.(C)

Bs. Trp. *ff*

4 Pos. *ff*

2 Ten. *ff*

4 Tb. 2 Bass. *p molto cres.*

CB. Tb. *piu f* *f*

3 I^o Hrf. *ff*

6 Harfen. *ff*

3 II^o Hrf. *ff*

1^o Pr. (C-G) *tr*

Pauk. 2^o Pr. (G-H.) *tr*

Triangel. *p cres.* *ff*

Becken. *ff*

Rührtrommel. *tr*

Viol. *piu f* *ff*

Br. *piu f* *ff*

Vc. *piu f* *ff*

CB. *piu f* *ff*

kl. Fl. II

ff

dim.

Gr. Fl.

ff

3 Hb.

ff

3 Cl.

ff

dim.

Hr.

ff

dim. - p

Fig.

ff

dim. - p

(C.)

ff

dim. - p

3 Trp.

ff

(B.)

B.-Tr.

ff

dim. - p

2 T. (E-D)

ff

dim. - p

1 T. (B)

ff

CB. T.

ff

4 Pos.

ff

dim. - p

3 1te

ff

dim.

6 Harfen.

ff

3 2te

ff

dim.

(G-D)

ff

dim.

Pk. (G-D)

ff

dim. - p

Triangel.

tr

tr

Becken

ff

Rührtrommel.

tr

tr

dim. - p

Viol.

ff

dim.

Br.

ff

Vc.

ff

tr

tr

dim.

dim.

3 gr. Fl.

3 Hob.

3 Cl.

Engl. Hr.

Hör.

Fag.

1 u. 2. (B.)
Tromp. *cres.* - *3^e (B.)* - *f* *p* *cres.* - *piu f*

Bs. Trp. *f* *p* *cres.* - *piu f*

4 Tub. (Es.) *p* (gut gehalten.) *cres.* - *f* *p* *cres.* - *piu f*

4 Tub. (B.) *p* (gut gehalten.) *cres.* - *f* *p* *cres.* - *piu f*

CB. Tub. *p* (gut gehalten.) *cres.* - *f* *p* *cres.* - *piu f*

4 Pos.

3 I^e

6 Harfen.

3 II^e *p* *cres.* - *f* *p* *cres.* - *f*

Pauk.

Triangel.

Becken.

Rührtrommel. *pp*

Viol. *p* *cres.* - *f* *p* *cres.* - *f*

Br. *p* *cres.* - *f* *p* *cres.* - *f*

Vc. *p* *cres.* - *f* *p* *cres.* - *f*

CB. *p* *cres.* - *f* *p* *cres.* - *f*

K! Fl.
 3 gr. Fl.
 3 Hb.
 3 Cl.
 4 Hr. (E) (verdoppelt)
 Fag. (zu 3)
 (zu 2)
 Trp.
 B \flat Trp.
 (Es)
 4 Tub. (B)
 CB. Tub.
 4 Pos.
 3 I e
 6 Harfen.
 3 II e
 Pauk.
 Triang.
 Becken.
 Rührtrommel.
 Viol.
 Br.
 Vc.
 CB.

Engl. Hr.

Cl.

Hör.

Bs. Cl.

Fag.

Trp. 3^e

(Es.)

4 Tub. (B.)

4 Pos.

1^e p (zart.)

2 Harfen.

Pauk. (A) H. P.

Viol. pizz.

Br.

Vc. (Bog.)

CB.

die Nebel sich wieder, bis endlich die Halle der Gibichungen, wie im ersten Aufzuge, immer erkennbarer hervortritt. ...)

Mässig, wie zuvor.

1^e (ausdrucksvoll.)

Cl. 1 u. 2. p

Hörn. (F) pp

Fag. pp

Bsclar. piu p pp

Sehr gedehnt.

Viol. (Bog.) p piu p p pp

Br. (Bog.) p piu p trem. p pp

GUTR. (Bog.) p piu p pp

Vc. auf. (zögernd.) Wer war das Weib, das ich zum Ufer schreiten sah? pp

CB. pp p p pp

pizz. pp

Cl. dim. p

Hörn. (F) (gestopft.) pp

Fag. pp

Bsclar.

Viol. pp

Br. pp

GUTR. pp

Vc. Ich fürch. te Brünnhild? Ist sie daheim? (Sie lauscht an der Thüre rechts und ruft:) Brünnhild! Brünnhild! Bist du wach? pp

CB. pp

Bscl. *pp*

Viol *pp*

Br. *pp*

(Sie öffnet schüchtern, und blickt
GUTR. in das innere Gemach.)

Vc. *pp*

CB. *pp*

Leer das Gemach. So war es sie, die ich zum Rheine schreiten sah?

nur 2. pizz. *p* *pp*

Bewegt, und immer bewegter.

Fl. *1^o u. 2^o*

Hb. *1^o u. 2^o*

Cl. *1^o u. 2^o*

Hörn. *(F)*

Fg. *pp*

Viol. *pp* (ohne Dämpf.) *p*

Br. *pp* *p* *cres.*

1 Horn(C) auf d. Theater (fern.)

GUTR. *f*

War das sein Horn? Nein! Oed' alles! Sah' ich Siegfried nun

Vc. *(ohne Dämpf.)* *cres.* *p*

CB. *alle.* *(ohne Dämpf.)* *cres.* *p*

Bewegt, und immer bewegter.

Hb. *cres.*
 Cl. *cres.*
 Hr. 3 u. 4 *p*
 1 u. 2 *cres.*
 Fg. *p* *3f* *fp* *fp* *fp* *p* *p* *cres.*
 Viol. *cres.*
 Br. *f* *p* *cres.* *cres.*
 GUTR. *f* *p* *cres.*
 HAGEN. *f* *p* *cres.*
 (Als GUTRUNE Hagen's Stimme hört, bleibt sie, von Furcht gefesselt, eine Zeitlang unbeweglich stehen.)
 bald!
 HAGEN. (HAGEN'S Stimme, von aussen sich nähernd.)
 Hoiho! Hoiho! Wacht auf! Wacht auf! Lichte! Lichte, hel.le Brände!
 Ve. *cres.* *fp* *fp* *fp* *p* *cres.*
 CB. *cres.* *fp* *fp* *fp* *p* *cres.*

Hr. 1 u. 2.
 Hr. 3 u. 4.
 Fg. *f* *f* *f* *f* *f* *f*
 Pos. *fp* *piu f* *sf* *sf*
 Viol. *cres.*
 Br. *f* *p* *cres.*
 GUTR. *f* *p* *cres.*
 HAGEN. *f* *f* *f* *f* *f* *f*
 (Wachsender Feuerschein von aussen. HAGEN tritt in die Halle.)
 Jagd. heute bringen wir heim. — Hoi. ho! Hoi. ho! Auf, Gutrun! Begrüsse
 Ve. *sf* *sf* *sf* *sf*
 CB. *sf* *sf* *sf* *sf*

Hr.1 u. 2. p
 Hr.3 u. 4. p *cres.* (gestopft.)
 Hr.5 u. 6. p *cres.* (gestopft.)
 Hr.7 u. 8. p *fp* 6⁵ u. 8⁷
 Fag. p *cres.*
 Pos. p *cres.*
 Pos. p *cres.*
 Viol. *sf*
 Br. p *cres.*
 GUTR. p *cres.* (in grosser Angst)
 HAGEN. Was geschah? Ha - gen! Nicht hört' ich sein Horn!
 Ve. Siegfried! Derstarke Held, er kehret heim. Derbleiche
 CB. p *sf* *f* *p* *cres.* *sf*

Hörn. 5⁵ u. 7⁵ *fp* *cres.* (offen.) *dim.*
 3 Fag. (zu 3) *cres.* *sf* *dim.*
 Pos. p *cres.*
 Viol. *sf*
 Br. *cres.* *fp* *cres.*
 GUTR. *cres.* *fp* *cres.*
 (Männer und Frauen, mit Lichtern und Feuerbränden, geleiten in grosser Verwirrung den Zug der mit Siegfried's Leiche Heimkehrenden.)
 HAGEN. Held, nicht bläst er es mehr; nicht stürmt er zur Jagd, zum Streite nicht mehr, noch wirbt er um wonni - ge
 Ve. *sf*
 CB. p *dim.* *pizz.* *p* *dim.* *pizz.* *p*

3 Fl. (zu 3)
 3 Hb. ff
 3 Cl. ff
 Hörn. ff
 Bsscl. ff
 Fag. ff
 Trmp. ff
 Pos. f
 Viol. ff
 Br. ff

(GUTRUNE schreit auf, und stürzt über die Leiche hin.) (Allgemeine Erschütterung und Trauer; GUNTHER bemüht sich um die Ohnmächtige.)

Mann.
 Vc. ff
 CB. f

sf dim. p cres. poco f (ausdrucksvoll.) dim.
 4 erste CB. sf dim.
 4 zweite CB. sf dim.

Bsscl. (zu 2) sf dim. sf dim. sf dim. p sf dim. 1 (allein.)
 Fag. sf dim. sf sf dim. p dim.
 Br. p GUNTHER. cres. f dim. p cres. dim.
 Gut - run, hol - de Schwe - ster, he - be dein Au - ge.
 Vc. p cres. f dim. cres. dim.
 CB. sf p sf sf p p

Cl. (Etwas zurückhaltend.)

Im Zeitmaass mässig.

Bsscl. pp *cres.*

Fag. dim. - - p pp *cres.*

Br. dim. - - p pp *cres.*

piu p pp *cres.*

GUTR. (Etwas zurückhaltend.) (GUTRONE wieder zu sich kommend.) *cres.*

GUNTH. Mässig. Siegfried Siegfried er.

Schwei - ge mir nicht! -

Vc. piu p pp p *cres.*

pizz. piu p (Bog) pp pp *cres.*

CB. p *cres.*

pizz. piu p (Bog) pp pp *cres.*

Hob. Beschleunigend. Lebhaft. (zu 3)

Cl. *sf* *cres.* - (zu 3) *ff*

(F) *cres.* - *ff*

Hrn. (F) *sf* *cres.* (offen) *ff*

Bsscl. *sf* *cres.* (offen) *ff*

Fg. *sf* piu *f* *ff*

Bsscl. *sf* piu *f* *ff*

Viol. Beschleunigend. *ff* *fp* *fp* *stacc.* piu *cres.* *stacc.*

Br. *fp* *cres.* - *ff* *fp* *fp* *stacc.* piu *cres.* -

GUTR. (Sie stösst Gunther *ff* heftig zurück.) *f* *p* *cres.* - *sf* - *sf* - *cres.* -

schlagen! - Fort, treulo - ser Bruder, du Mör - der mei - nes Man - nes, -

Vc. *fp* *sf* *ff* *sf* *sf* *piu f*

CB. *fp* *sf* *ff* *sf* *sf* *piu f*

cres. - *f* *ff*

Hb. 1 u. 2. (zus.)
 Hb. 3. f
 Cl. 1 u. 2. (zus.)
 Cl. 3. f
 Hörn. f
 Bsscl. f
 Fag. f
 Viol. f
 Br. f
 GUTR. f
 O Hül - fe! Hül - fe! We - he! We - he! Sie ha - ben

Hob. piu f ff
 Clar. piu f ff
 Hörn. piu f ff
 Bsscl. piu f ff
 Fag. piu f ff
 Viol. piu f ff
 Br. piu f ff
 GUTR. piu f ff
 Sieg. fried er - schla - gen!
 GUNTH.
 Ve. Nicht kla.ge wider mich, dort klagewider Hagen.
 CB. ff f dim. p cres.

Clar. *sf* *sf* *ff*

Hörn. *ff* (F)

Fag. *sf* *p* (zu 3) *ff*

Viol. *p* *cres.* *sf* *ff*

Br. *sf* *p* *cres.* *sf* *ff*

GUNTH. *dim.* *cres.* *sf* *ff* *dim.* *p*

HAGEN. Er ist der verfluchte E - ber, der diesen Ed - len zer - fleischt!

Vc. *dim.* *p* *cres.* *sf* *ff* *dim.* *p* Bist du mir

CB. *sf* *dim.* *p* *cres.* *sf* *ff* *dim.* *p*

Hb. *f* *piu f*

Cl. *f* *piu f*

Hörn. *f* *piu f*

Fag. *f* *piu f*

Bsscl. *f* *piu f*

Viol. *f* *piu f*

pizz. (Bg.) *f* *piu f*

Br. *f* *piu f*

GUNTH. *p* *cres.* *f* *piu f*

HAGEN. Angst und Un - heil grei - fe dich immer!

Vc. gram da - rum? *f* *piu f*

CB. *f* *piu f*

Hb. Cl. Hrn. piu f Fg. piu f Pos. Pauk. I^o P. (A) p Viol. piu f Br. piu f HAG. piu f Ve. CB. piu f

Hei - li.ges Beu.terecht hab ich mir nun er.rungen: - Drum ford'r ich hier die . sen

pizz. p pizz. p pizz. p

Hb. Clar. ff Hrn. ff Fg. ff (zu 3) Pos. Pk. II^o P. (C) p Viol. ff Br. p (Bg.) GUNTHER. HAG. Ve. Ring. CB. f (Bg.)

Zurück! Was mir verfiel sollst nimmer du em . pfahn! Ihr Mannen, richtet mein

cres. p cresc. cresc. cresc. piu f piu f piu f piu f piu f piu f

Hb. 1 u. 2. (zu 3)

Cl. u. 2. *cres.* (zu 3)

Hrn. *fp* *cres.* *fp* *f*

Fg. *fp* *cres.* *fp* *f*

Pos. *fp* *cres.* *fp* *f*

Pk. II^s P. (Fis) *cres.* *tr* *p* *cres.*

Viol. *fp* *cres.* *fp* *f*

Br. *fp* *cres.* *fp* *f*

GUNTHER. *fp* *cres.* *fp* *f*

HAG. Rührst du an Gut ru. ne's Er. be, scham. loser Al. bensohn! (HAGEN zieht sein Schwert.)

Vc. *Recht!* Des Al. ben Erbe fordert so sein

CB. *fp* *cres.* *fp* *f*

Fl. 1 u. 2. *piu f* (zu 3)

Hb. *piu f* (zu 3)

Cl. *piu f* (zu 3)

Hrn. *piu f*

Fg. *piu f*

Trmp. *piu f*

Bsstrmp. (C) (F)

Pos. 1. 2. 3.

Pk. II^s (G)

(geth.) *poco f*

Viol. *f* *piu f*

Br. *f* *piu f*

HAGEN. (Er dringt auf Gunther ein; dieser wehrt sich; sie fechten. Die Mannen werfen sich dazwischen. GUNTHER fällt von einem Streiche HAGEN'S todt darnieder.)

Sohn. (Er greift nach Her den Ring!

Vc. u. CB. (zus.) *f* *piu f* *piu f* *ff*

Trump. I. (F)

Bsstrmp. (C) pp

Pos. pp

(Es) 4^e pp

4 Tub. (B) pp

Pl. I & P. pp

Viol. p

Br. p

BRÜNNH. (während sie ruhig weiter vorschreitet.)

V. Kinder hört' ich greinnach der Mut-ter, da süs-se Milch sie ver-schüttet: doch nicht er-klang mir wür-di-ge Kla-ge, des

p

Wieder schnell.

Hb. ff

Cl. ff

(F) Hr. (F) ff

Fg. (zu 3) ff

Trump. (zu 3) ff cresc. sf

Bsstrmp. pp

Pos. cresc. sf

Viol. ohne Dämpfer. Wieder schnell. f stacc. fp

Br. ohne Dämpfer. f fp

GUTR. (vom Boden heftig sich aufrichtend.) f fp

BRÜNNH. Brünn-hil-de! Neid-er-bos-te! Du brachtest uns die-se

Vc. höch-sten Hel-den-werth. f fp

CB. ohne Dämpfer. f fp

ohne Dämpfer. pizz. sf

Hb. *sf*

Engl.Hr. *sf*

Cl. *sf*

Hrn. *sf*

Fg. *sf*

Viol. *fp* *fp* *cres.*

Br. *fp* *fp* *cres.*

GUTR. *fp* *fp* *cres.*

Noth: die du die Män. ner ihm ver. hetz. test, weh, dass du dem Haus ge. naht!

Vc. *fp* *fp* *cres.*

CB. *fp* *fp* *cres.*

(Bog.) *sf*

Mässiger, und im Zeitmaass etwas zurückhaltend.

Fl. 1 u. 2. *poco rall.*

Hb. *1st sf dim. p*

Cl. *sf dim. 2nd p*

Engl.Hr. *sf dim. p*

Hrn. *(Es) p*

Fg. *p*

cres.

Mässiger, und zurückhaltend.

Viol. *dim. p sf dim. p piu p pizz. (Bog) p*

Br. *dim. p sf dim. p piu p pizz. (Bog) p*

BRÜNNH. *dim. p sf dim. p piu p*

Arm. sel. ge, schweig! Sein Eh. weib warst du nie; als Buh. lerin bandest du ihn.

Vc. *dim. p sf dim. p piu p*

CB. *dim. p sf dim. p piu p*

pizz. p *(Bog.) p*

cres. *cres.* *cres.*

poco rall.

hb. tempo.

Cl. *f* *p*

Engl.Hr. *f* *p*

Hrn. *f* *p* *cres.* *f* *dim.*

Fg. *f*

Bsscl. *f*

Viol. *dim.* *tempo.* *p* *cres.* *f* *dim.* *p*

Br. *p* *cres.* *f* *dim.* *p*

BRÜNNH. *p* *cres.* *f* *dim.* *(gedehnt.)* *p*

Ve. Sein Man - nesgemahl bin ich, der e - wi ge Ei - de er schwur, eh Siegfried je dicher.

CB. *f* *dim.* *p* *cres.* *dim.* *p*

pizz. *(Bog.)* *f*

Wieder lebhaft.

Hb. *1u.2.* *3.* *sf* *f* *sf*

Cl. *1u.2.* *3.* *sf* *f* *sf*

Engl.Hr. *sf* *f* *sf*

Hrn. *sf* *f* *sf*

Fg. *sf* *f* *sf*

Viol. *f* *p* *cres.*

Br. *f* *p* *cres.*

BRÜNNH. *f* *p* *cres.*

sah. GUTRUNE (in jühe Verzweiflung ausbrechend.)

Ve.u.CB.(zus:) Ver.fluch - ter Ha - - gen! Dass du das Gift mir rie - thest, das ihr den Gat - ten ent.

p *Ve.all.*

sehr zurückhalt. **Sehr breit, und langsamer als zuvor.**

Hob. *sehr zurückhalt.*

Cl. *(zu 3.)*

5 u. 6. (F.) *(natürlich.)*

Hör. *7 u. 8. (F.)*

Fag.

Pos.

Pauk. II: P. (Eu. A.) *rallent.*

(mit Dämpfer.) *pp* *poco cres.* *pp* *(ohne Dämpfer.)* *pp*

Viol. *(mit Dämpfer.)* *p* *cres.* *poco f* *(ohne Dämpfer.)* *p marc.*

Br. *(mit Dämpfer.)* *p* *cres.* *poco f* **Sehr breit.** *(ohne Dämpfer.)* *p marc.*

der Mitte, nachdem sie lange in den Anblick SIEGFRIED'S versunken gewesen, wendet sie sich jetzt, mit feierlicher Erhabenheit, an die Männer und Frauen.) *(ohne Dämpfer.)* *p marc.*

Vc. *(mit Dämpfer.)* *p* *poco cres.* *poco f* *(geth.)* *p marc.*

CB.

Hob.

Cl.

Engl. Hr.

5 u. 6.

Hör. *7 u. 8.*

Fag.

Pos.

Pauk. I: P. (Gu. C.) *I: P. (B.)*

Viol.

Br.

BRÜNNH. *(zu den Männern.)*

Vc. *Star - ke Scheite schichtet mir dort am Ran.de des Rhein's zu*

CB.

1u.2.

Fl. 1u.3. *f* *fp* *cres.* *p* *cres.*

Hob. *f* *fp* *cres.* *p* *cres.*

Engl. Hr. *f* *fp* *cres.* *p* *cres.*

Cl. *f* *fp* *cres.* *p* *cres.*

1u.2.(E.) Hör. 3u.4.(E.) *f* *fp* *cres.* *p* *cres.*

Fag. *f* *fp* *cres.* *p* *cres.*

Tromp. 3. *f* *fp* *cres.* *p* *cres.*

Bs.tromp. *p* marc. *cres.*

Pos.

Pauk.

Becken.

Viol. *f* *fp* *cres.* *p* *cres.*

Br. *f* *fp* *cres.* *p* *cres.*

BRÜNNH.
Gluth, die den ed . . . len Leib des

Vc. *f* *fp* *cres.* *p* *cres.*

CB: *f* *fp* *cres.* *p* *cres.*

pizz. *sf*

Fl. *f* *dim.* *p*

Hob. *f* *dim.* *p*

Engl. Hr. *f* *dim.* *p*

Cl.

Iu. 2. (E.) 5 u. 6. (F.)

Hör. 3 u. 4. (E.) 7 u. 8. (F.)

Fag. *f* *dim.* *p*

Tromp. 3. (D.) *f* *dim.* *p*

Bs. tromp. *f* *dim.* *p*

Iu. 2. *f* *dim.* *p*

Pos. 3 u. 4. *f* *dim.* *p*

Pauk. II^s P. (Gis u. Cis.) *f* *dim.* *p*

Becken. *p*

Viol. *f* *dim.* *p*

Br. *f* *dim.* *p*

BRÜNNH. *f* *dim.* *p*

hehr. es. ten Hel. den ver. zehrt.

Vc. *f* *dim.* *p*

CB. *f* *dim.* *p*

stacc. Sein Ross

1^o *tr*

Fi. *fp* *cres.* *tr*

2^e *fp* *cres.*

Hob. *p* *cres.* *fp*

Engl. Hr. *p* *cres.* *fp*

Cl. *p* *cres.* *fp*

Hr. 1 u. 2 (Es) *p* *cres.* *fp*

Hr. 3 u. 4 (Es) *p* *cres.* *fp*

Hr. 6 (E) *p* *cres.* *fp*

Hr. 8 (E) *poco f* *8: (E)*

Fag. *fp* *cres.*

Tromp. 1 (E) *fp* *cres.*

marc. Bs. tromp. (Es) *poco f* *p* *cres.*

marc. *poco f* *p* *cres.*

4 Pos. *1^e* *mf* *3^e* *p* *2^e* *p* *cres.*

Pauk. *mf*

Viol. *p* *cres.* *poco f* *p* *cres.*

Br. *pizz. p* *cres.* *f pizz.* *(Bog.) p* *cres.*

BRÜNNE. *p* *cres.* *pizz. sf* *(Bog.) p* *cres.*

Hel. . . den hei . . lig . ste Eh . . re zu thei . len ver . langt mein ei . . gener

Vc. *pizz. p* *cres.* *f* *(Bog.) cresc.*

CB. *pizz. p* *cres.* *f* *(Bog.) cresc.*

pizz. cresc.

Fl. 1^e
 2 u. 3.
 1 u. 2.
 Hob. 3^e
 Engl. Hr.
 Cl.
 (Es.)
 (Es.)
 Hör.
 (Es.)
 (Es.)
 Fag.
 1^e(E.)
 Tromp. 2^e(E.)
 3^e(Es.)
 Bs. tromp. (Es.)
 1 u. 2.
 Pos. 3^e
 4^e
 CB. Tub.
 Pauk. (Es u. B.)
 Viol.
 Br.
 BRÜNNH.
 Leib.
 Vc.
 CB.
 (Bass)

Musical score for page 560, featuring multiple staves for various instruments including Flute, Oboe, English Horn, Clarinet, Bassoon, Trumpets, Trombones, Horns, Violins, and Cellos. The score includes dynamic markings like *f* and *p*, and performance instructions such as "Voll. bringt".

(schwer.)

Fl. (schwer.)

Hob.

Engl. Hr.

Cl.

(Es.)

(Es.)

Hör. (Es.)

(Es.)

(zu 2.)

Fag.

1. (E.)

Tromp.

2. (E.)

3. (Es.)

Bs. tromp. (Es.)

1 u. 2.

Pos. 3^e

4^e

CB. Tub.

I. P. (Es u. B.)

Pauken. II. P. (Des u. As.)

Viol.

Br.

BRÜNNH.

Vc.

CB.

Brünn. hil - de's Wort!

(Die jungen Männer errichten, während des Folgenden, vor der

Fl. dim. - - - - - dim. - - - - - piu p

dim. - - - - - piu p

Hob. dim. - - - - - dim. - - - - - p

Engl. Hr. 2 u. 3. dim. - - - - - p piu p

Cl. dim. - - - - - p piu p

(Es.) dim. - - - - - p

(Es.) Hör. dim. - - - - - p piu p

(Es.) dim. - - - - - p piu p

(Es.) dim. - - - - - p piu p

Fag. f dim. - - - - - p piu p

(E.) Tromp. dim. - - - - - p

(E.) dim. - - - - - p

(Es.) dim. - - - - - p

Bs. tromp. (Es.) dim. - - - - - p

Pauk. I^o P. (Es u. B.) dim. - - - - - p

Viol. dim. - - - - - p dim. - - - - - piu p

Br. dim. - - - - - dim. - - - - - p piu p

dim. - - - - - dim. - - - - - p pizz. p piu p

Vc. f dim. - - - - - p piu p

CB. dim. - - - - - p piu p

Halle, nahe am Rheinufer, einen mächtigen Scheithaufen: Frauen schmücken diesen dann mit Decken, auf welche sie Kräuter und Blumen streuen. — BRÜNNHILDE versinkt von Neuem in die Betrachtung des Antlitzes der Leiche SIEGFRIED'S.

3 Fl. *pp*
 Hob. *pp*
 3 Cl. *1c* (sehrausdrucksvoll.) *pp* (sehrausdrucks)
 1 u. 2 (F.) *poco f* *dim.* *p* *pp*
 Hör. *pp*
 3 u. 4 (F.) *pp*
 Fa. 2. *pp*
 1 u. 2. *pp*
 Harfe. *pp*
 Viol. (trem.) *pp*
 Br. (trem.) *pp*
 (B.) *pp*
 BRÜNNH.
 (Ihre Mienen nehmen eine immersüftere
 Verklärung an.)
 CB. (nur 4.)
 V. (allein.) *pp*
 Wie Son - ne lau - ter strahlt mir sein Licht,
 p (sehr zart.) *pp*

3 Fl. *p*
 Hob. 4. *p*
 Engl. Hr. *p*
 3 Cl. *1c* *p*
 2 u. 3. (F.) *p*
 Hör. *pp*
 Bs. Cl. *p dolce.*
 Fag. 1 u. 2. *pp*
 Viol. *p*
 Br. *p*
 BRÜNNH.
 der Rein - ste war er, - der mich ver - rieth! Die Gat - tin trü - gend treu dem Freunde.
 V. *p*
 4 B. *p*
 pizz. *dim.* *riten.* *tr* *dim.* *riten.* *dim.* *riten.* *dim.* *riten.* *dim.*

Hob. *a tempo.* *riten.* *riten. (ausdrucksvoll.)* *a tempo.*

Encl. Hr. *p (weich.)* *cres.* *sf*

Cl. *dim. - p* *1 u. 2.* *2 u. 3.* *cres.* *sf*

Hör. *dim. - pp* *(C.)* *p* *cres.* *sf*

Fag. *pp* *riten.* *p* *cres.* *sf*

Bs. Cl. *sf* *dim. - pp* *p* *cres.* *sf*

Tromp. 1. (C.) *a tempo.* *riten.* *p* *Festes Zeitmaass.* *f* *p*

Viol. *sf* *dim. - p* *p* *(trem.)* *p* *cres.* *f* *p*

Br. *dim. pizz. p* *(Bog.) p* *(trem.)* *p* *cres.* *sf*

BRÜNNH. *dim. pizz. p* *riten.* *(Bog.) p* *p* *cres.* *sf*

Vc. *vondereig'nen Trauten ein - zig ihm theu - er - ,* *schied er sich durch sein Schwert.* *Aechter als erschwurkei - ner*

CB. *dim. pizz. p* *(Bog.) p* *cres.* *sf*

Hob. *Belebt.* *1 u. 2.* *3* *Zurückhaltend.* *Noch mehr!* *(zu 2.)* *Belebend.*

Encl. Hr. *3* *sf* *dim. p* *piu p*

Cl. *sf* *2 u. 3.* *sf* *dim. p* *piu p*

Hör. *sf* *1 u. 2.* *3* *sf* *dim. p* *piu p*

Fag. *sf* *1 u. 2.* *3* *sf* *dim. p* *piu p*

Bs. Cl. *sf* *1 u. 2.* *3* *sf* *dim. p* *piu p*

Viol. *sf* *Belebt.* *sf* *dim. p* *p* *piu p* *ff*

Br. *sf* *Belebt.* *sf* *dim. p* *p* *piu p* *ff*

BRÜNNH. *sf* *Belebt.* *sf* *dim. p* *p* *piu p* *ff*

Vc. *Eide; treuer als erhielt keiner Ver - träge; lau - ter als er lieb - te kein Andrer!*

CB. *sf* *Belebt.* *sf* *dim. p* *p* *piu p* *ff*

Hob. (zu 2.) Engl. Hr. **Sehr lebhaft.** Zurückhaltend. **Sehr langsam.**

1u. 2. (zus.) 3e **ff** **dim.**

Cl. **ff** **dim.**

Hör. **sf** **ff** **dim.**

Fag. (zu 3.) **ff** **dim.**

Bs. Cl. **ff** **dim.**

Viol. **sf** **ff** **dim.**

Br. **ff** **dim.**

BRÜNNH. **ff** **dim.**

Vc. **ff** **dim.**

CB. **ff** **dim.**

Und doch, al. . le Ei . de, al. . le Ver . träge die treu . es . te Lie . be

Zurückhaltend. Sehr langsam.

piu p

Lebhaft, doch nicht zu schnell. **ff** **dim.**

Fl. (zu 3.) **Immer feierlicher.**

Hob. (zu 3.) **ff** **dim.**

Cl. (zu 3.) **ff** **dim.**

Hör. **ff** **dim.**

Fag. (zu 3.) **ff** **dim.**

Rs. tromp. (Es.) **ff** (Es.) **pp** **piu p**

4 Pos. **Lebhaft.** **pp** **piu p**

Viol. **ff** **dim.**

Br. **ff** **dim.**

BRÜNNH. **Lebhaft.** **ff** **dim.** **Immer feierlicher.**

Vc. **ff** **dim.**

CB. **ff** **dim.**

trog . . . kei . . ner wie Er! . . . Wisst ihr, wie das ward?

Hör. *fp*
 Hör. *fp*
 Trömp. 2^e (Des) *1^e(D)* *pp* *3^e(D.)* *pp* *3^e(D.)* *pp* *1^e(D.)* *pp*
 Bs. Trömp. *mf dim. pp*
 Pos. *mf dim. pp*
 Pank. (Gis.) *mf dim. pp*
 Br. *pp (trem.)*
 BRÜNNH. (Nach oben blickend.) *pp (trem.)*
 Vc. *pp (trem.)*
 CB. *pp*
 pizz. *p* *pizz. p* (Bog.) *pp*

Oh, ihr, der Ei - de e - wi - ge Hü - ter! Lenkt euren Blick auf mein blühendes Leid; er - schaut eu - re

Hcb.
 Engl. Hr. *p*
 Cl. (B.) *p*
 Bs. Cl. (B.) *pp*
 Trömp. 1. (D.) *p*
 Bs. Trömp. (Es.) *pp*
 Pos. *pp*
 Viol. *pp*
 Br. *pp*
 BRÜNNH. *pp*
 Vc. e - wi - ge Schuld! Meine Kl - gehör, du hehr - ster Gott! Durch seine ta - pferste That, dir
 CB. *dim. - p (ausdrucksv.)*
dim. - p (ausdrucksv.)

Belebend.

accel.

Zurückhaltend.

Hob. *cres. sf*

Engl. Hr. *p cres. cres. sf*

Cl. 1^e *p p cres. sf*

Cl. 2^e *p p cres. sf*

Cl. 3^e *p p cres. sf*

Bs. Cl. *p p cres. sf dim.*

Fag. *1 u. 2. p p cres. sf dim.*

Pos. *sf dim. p*

Viol. *accel. cres. sf*

Br. *cres. sf dim.*

BRÜNNH. *cres. sf dim. (gedehnt.)*

Vc. *p p cres. f dim.*

CB. *p p cres. f*

so tauglicher. wünscht, weihstest du den, der sie gewirkt, dem Fluche dem du verfiest, mich musste der

Engl. Hr. *p*

Cl. 2 u. 3. *p*

Bs. Cl. *p*

Pauk. (Fis.) *p*

Viol. *p sf dim. p*

Br. *p sf dim. p*

BRÜNNH. *p sf dim. p*

Vc. Reinste verathen, dass wisend würde ein Weib! Weiss ich nun was dir

CB. *p sf dim. p*

pizz. *p*

Pauk. (Fis.)

Viol. *pp*

Br. *pp*

BRÜNNH. *pp*

frommt? Al . les, Al . les, Al . les weiss ich, Al . les ward mir nun frei.

Vc. *pp*

CB. *pp*

pizz. pp

Engl. Hr. *pp*

Cl. 1. *pp*

Cl. 2. *pp*

Cl. 3. *pp*

Bs. Cl. *pp*

(gestopft.) *pp*

Hör. *sf* (gestopft.)

Pos. 1. *sf*

Pauk. (Fis.) *pp*

(mit Dämpfer.)

Viol. *p* (mit Dämpfer.)

Br. *p* (mit Dämpfer.)

BRÜNNH. *p*

Auch deine Ra . ben hör' ich rau . schen; mit bang erschnter Botschaft send' ich die beiden nun

Vc. *p* (mit Dämpfer.)

CB. *p* (mit Dämpfer.)

(Bog.) *p*

Sehr langsam.

rallent.

riten.

Hör. (natürlich.) *p* *piu p*
 Bs. tromp. (Es.) *p* *piu p* (ausdrucksv.) *pp*
 (Es.) *pp* *piu p* *riten.*
 (Es.) *pp* *piu p*
 4 Tub. (B.) *pp* *piu p*
 (B.) *pp* *piu p*
 (sehr getragen.) *pp* *pp* *pp*
 4 Pos. *pp* *pp* *pp*
 3^e *p* *pp* *pp* *pp*
 4^e *p* *pp* *pp* *pp*
 CB. Tub. *pp* *pp* *rallent.* *riten.* *pp*
 H² P. (As.) *pp* *pp* *pp*
 Pauk. I: P. (Fis.) *pp* *pp* *pp*
 Bs. Cl. *pp* *pp* *pp*
 Viol. *pp* *pp* *rallent.* *riten.* *Sehr langsam.*
 Br. *pp* *pp* *pp* *pp*
 BRÜNNH. *pp* *pp* *rallent.* *riten.*
 heim. — Ru. he, ru - - he, du Gott! —
 Vc. *pp* *pp* *pp* *pizz pp*
 CB. *pizz.* *pp* (Bog.) *pp* *pp* *pizz. pp*

Hob. 2 u. 3. *sf*

Eugl. Hr. *sf*

Cl. *p* *sf* *cres.* *sf*

Hör. (Es.) *sf* (gestopft.) *sf*

Fag. *p* *sf*

Viol. *p* *sf*

Br. *piu p* *pizz. sf* (trem.) *sf p* (Bog.) *sf p*

BRÜNNH. *piu p* *pizz. sf* (Bog.) *p* *sf p*

Vc. Mein Erbenunnehm ich zu ei. gen. (trem.) Verfluch. ter Reif! Furcht. ba. rer Ring! Dein

CB. *pp* *pizz. sf* (Bog.) *p* *sf dim.*

pp *pizz. sf* *sf* (Bog.) *sf dim.*

Mässig. *pp*

Cl. *pp* *pp*

Hr. 1. (F.) (sehr weich.) *pp*

Hr. 3. (B.) *p* *piu p*

Hr. 2. (B.) *p* (weich.) *piu p*

Hr. 4. (B.) *p* *piu p*

Fag. *riten.* *p* *piu p* *3^{te} (allein.)*

Viol. *sf p* *sf dim.* *p* *pp*

Br. *sf p* *sf dim.* *p* *pp*

BRÜNNH. *sf p* *sf dim.* *riten.* *p*

Vc. Gold fass' ich, und geb'es nua fort. Der Wassertie. fe wei. se Schwestern,

CB. *p*

1^o accel. rall.

Hob. 2 u. 3. p cres. sf dim.

Cl. 3^o p cres. sf dim.

F. (F.) Hör. p sf 3 u. 4. (F.) sf dim.

3 Fag. 3^o p sf dim.

Tromp. 1. (Es.) p sf dim.

Viol. p accel. rall. dim.

Br. p cres. sf

BRÜNNH. p cres. sf

ei . gen. Das Feu . er, das mich ver . brennt, rein . ge vom Flu . cheden Ring! — Ihr, in der

Vc. p cres. sf

CB. p cres. sf

Mässig.

Hob. p

Cl. 1. p (weich.)

Cl. 2. p (weich.)

Cl. 3. p (weich.)

Hör. 1^o p (weich.) 4^o (Es.) (Es.)

Fag. 2 u. 3. p

Mässig.

Viol. p piu p pp

Br. pizz. p (Bog.) piu p pp

BRÜNNH. pizz. p (Bog.) piu p pp

Fluth. lö . set ihn auf, — und lau . ter be . wahrt das

Vc. pizz. p (Bog.) piu p pp

CB. pizz. p pp

Hob. 2 u. 3. *p* *sf* *p*

Cl. *p* *fp* *sf* *dim.* *p*

Hör. 4. (Es.) *sf* *dim.* *p*

Fag. 2 u. 3. *p* *sf* *dim.*

Pos. 3. *p* *3.* *dim.*

Pauk. I^s P. (Fis.) *p* *pp*

Viol. *p* *pizz. sf*

Br. *pp* *pizz. sf*

BRÜNNH. *pp* *sf* *dim.*

lich - te Gold, das euch zum Un - heil ge - raubt.

Vc. *pp* *sf* *dim.* *p*

CB. *pp* *sf* *dim.* *p*

(Bog.) *sf* *dim.* *p*

Hr. 4. (Es.) *pp*

Fag. *p*

Tromp. *p*

Pos. *f*

Pauk. I^s P. (Fis.) *f* I^s P. (G.) *f*

Viol. *ff*

Br. *pp* *ff*

BRÜNNH. *pp* *ff*

Lebhaft.

1. 2 u. 3. (zu 3.) (F.)

1. 2 u. 3. (zu 3.)

Lebhaft.

(Bog.) *ff*

(Bog.) *ff*

(Bog.) *ff*

(Sie hat den Ring sich angesteckt, und wendet sich jetzt zu dem Scheitengerüste, auf welchem SIEGFRIED'S Leiche ausgestreckt liegt. Sie entreißt einem Manne den mächtigen Feuerbrand.)

Vc. *ff*

CB. *ff*

ff

1u.2.(zus.)

Hob. *f* **3^e**
 Cl. *ff* *piu f*
 B. Cl. *ff* *piu f*
 Eng. *ff* *piu f*
 Trp. *ff* *piu f*
 Pos. *ff* *piu f*
 Pauk. tr *tr* *dim.*
 Viol. *f* *piu f*
 Br. *ff* *piu f*
 Vc. *ff* *piu f*
 CB. *ff* *piu f*

ff *p* **f** **f** *cres.*

ff *p* **f** **fp** *cres.*

ff *p* **f** **fp** *cres.*

Engl. Hr. **f** **fp** *cres.*

Cl. 2nd **ff** *p* **f**

Cl. 3rd **ff** *p* **f**

B. Cl. 2 **ff** *p*

Hör. (F) **f**

Hör. (F) **f**

Tr. 1st **ff** *p*

Tr. 2nd **ff** *p*

Tr. 3rd **ff** *p*

Viol. **f** *p* **f** **fp**

Br. **f** *p* **f** **fp**

BRÜNNHILDE (den Feuerbrand schwingend und nach dem Hintergrunde deutend.)

Fliegt heim ihr Raaben! Raun't es eu rem

f *p* **f** **fp**

Cb.

11. Fl.

gr. Fl.

1^e f p

Hob. 2^e f p

3^e f p

Engl. Hr. f p

1^e f p

Cl. 2^e f p

3^e f p

(E.) f

Hör. 3^e (E.) f

Fag. 1^r f

Viol. f p

Br. f p

BRÜNNH.

Her - ren, was hier am Rhein ihr ge - hört !

Vc. f p

CB.

Fl. Fl.

tr

tr

tr

Hob.

Engl. Hr.

Cl.

Hör.

Fag.

Viol.

Br.

BRÜNNH.

Vc.

An Brunn hil des Fel senfahrt vor bei!

sf *pizz. p* *cres.* (Bg.) *f*

Fl. 1.2. 3^e *f* dim.

Hob. 1^o 2.3. 1.2. 3^e *f* dim.

Engl. Hr. *f* dim.

Cl. 1^o 2.3. 1.2. 3^e *f* dim.

Hör. (F) *f* dim.

Fag. 1.2. 3^e *fp*

Tromp. (F) 1.2. *f* dim.

Pos. *f* dim.

CB. Tub. *f* dim.

Pauk. (1^o Pr.) (Des.) *f* dim.

Viol. *p* *cres.* *f* dim.

Br. *p* *cres.* *f* dim.

BRÜNNH.
derdort noch lodert, wei - set Lo - ge nach Wal - hall!

Vc. *p* *cres.* *f*

CB. *f*

Fl. 1.2.

1.2.

Hob. *p* *p* *cres.*

3^e. *dim.* *p* *cres.*

Engl. Hr. *p* *cres.*

1.2. *p* *cres.*

Cl. *f dim.* *p* *cres.*

3^e. *f dim.* *p* *cres.* (F)

Hör. (D) *dim.* *p* *p cres.*

1.2. *dim.*

Fag. 3^f *dim.*

Bs. Trp. (C) *dim.* (Es) *p*

p dim. *piu p*

Pos. *p* *pp* *cres.*

CB. Tub. *p* *p cres.*

1^s Pr. (B.) *pp* *tr* *tr* *tr* *tr*

Pauk. 2^s Pr. (A) *p* *pp* *cres.*

tr *piu p*

Viol. *p* *cres.*

p *cres.*

Br. *p* *cres.*

BRÜNNH.

Den der Göt . . ter En . . de dämmert nun auf.

Vc. *p* *p cres.*

CB. *p* *p cres.*

Fl. *cres.*

Hob. *cres.*

Engl. Hr.

Cl. *cres.*

Hör. *cres.*

Fag.

Trp. 3^e (F) *cres.*

B. Trp. *cres.*

Pos.

CB. Tub.

Pauk. 2: Pr. (Des.) *p* *cres.*

Becken.

Viol. *f*

Br. *f*

BRÜNNH.

So werf' ich den Brand in Wal - hall's

Vc.

CB.

1^o **ff**

gr. Fl. 2. 3. **ff**

1^o **ff**

Hob. 2. 3. **ff**

Engl. Hr. **ff**

1^o **ff**

Cl. 2. 3. **ff**

Hör. **ff**

Fag. **ff**

Trp. (F) **f**

Bs. Trp. **f**

Pos. **f**

CB. Tub. **f**

1^o Pr. (A) **f**

Pauk. 2^o Pr. (Des.) **f** *dim.*

Becken. **f**

Viol. pizz. (Bog.) **ff**

pizz. **ff**

Br. **ff**

BRÜNNH. **ff** (Sie schleudert den Brand in den Holzstoss, welcher sich schnell hell entzündet.)

pran . gen . de Burg. **ff** (Zwei Raben sind vom Felsen

Vc. **ff** *p cresc.*

CB. **ff** *p cresc.*

Viol. *stacc.*

Br. *stacc.* *fp* *fp* *piu f*

am Ufer aufgefliegen und verschwinden nach dem Hintergrunde.)

Vc. *stacc.* *fp* *fp* *piu f*

Hb. (zu 3)

Cl. (zu 3)

Tromp. 2^c (Des.)

Hör. (F) (F) (D) (D) *p* *cres.*

Viol. *f* *fp* *p stacc. cres.*

Br. *f* *fp* *p cres.*

BRÜNNH. (Sie gewahrt ihr Ross, welches so eben zwei Männer hereinführten.) *f* *fp* *p cres.*

Vc. *f* *fp* *p*

Gra - - ne, mein Ross!

Tromp. 1 u. 2. (D)

Hör. (D) (D) (E) *p*

3 Fag. (zu 3) *f* *f* *p*

Pauk. 2^c Pr. (Fis.) *f* *piu f* *dim.*

Viol. *f* *piu f* *piu f*

Br. *f* *piu f* *piu f*

BRÜNNH. (Sie ist ihm entgegen gesprungen, fasst es und entzäumt es schnell: dann neigt sie sich) *f* *piu f*

Vc. *f* *piu f*

Sei mir gegrüsst!

(E.) Hör *sf* *p* *p* *cres.*

(E.) Hör *sf* *p* *p* *cres.*

Viol. *p* *p*

Br. *p*

BRÜNNH. *traulich zu ihm.*)
 Weisst du auch, mein Freund, wo. hin ich dich

Vc.

Fl. *1^e* *p* *poco f* *p*

Hob. *1^e* *p* *poco f* *p*

Tromp. *2^e* *p* *poco f* *p*

Hör. *f* *p* *marc.*

Hör. *f* *p*

Viol. *cres.* *f* *(trem.)* *p*

Br. *cres.* *f* *(trem.)* *p*

BRÜNNH.
 füh . . re? Im Feu . . er leuch . . tend

Vc. *f* *p*

CB. *f* *p*

Fl. *p* *poco f* *p* *p*

Hob. *p* *p* *f* *dim.* *p*

Euel.Hr. *p* *p* *cres.* *f* *dim.* *p*

Cl. *p* *poco f* *p* *cres.* *f* *dim.* *p*

Hör. *p* *p* *cres.* *f* *dim.* *p*

Fag. *p* *p* *cres.* *f* *dim.* *p*

Trp. *p* *p* *cres.* *poco f* *dim.* *p*

Bs. Trp. *p* *p* *cres.* *poco f* *dim.* *p*

Pos. *p* *p* *cres.* *poco f* *dim.* *p*

2 Harfen. *poco f* *dim.* *p*

Pk. *pp*

Viol. *p* *cres.* *poco f* *dim.* *p*

Br. *p* *cres.* *f* *pizz. p*

BRÜNNH.
liegt dort dein Herr, Sieg - - fried, mein se - - liger

Vc. *p* *p* *cres.* *poco f* *pizz. p*

CB. *p* *p* *cres.* *poco f* *pizz. p*

kl. Fl.

Fl. 1^o *cres.* *f* (zu 2) *fp* *cres.* *f*

Hob. *cres.* *f* *fp* *fp* *fp* *cres.* *f*

Cl. 3^e *cres.* *f* *fp* *fp* *fp* *cres.* *f*

Hör. (E) *cres.* *f* *fp* *fp* *fp* *cres.* *f*

Fag. *p* *cres.* *f* *fp* *f*

Tromp. *cres.* *f* *fp* *fp* *fp* *cres.* *f*

Bs. Trp. *p* *cres.* *f* *fp* *f*

Pos. *cres.* *f* *fp* *fp* *fp* *cres.* *f*

2 Harf. *cres.* *f* *fp* *fp* *fp* *cres.* *f*

Pl. (H) tr *p* *cres.* *f* *fp* *fp* *fp* *cres.* *f*

Viol. *cres.* *f* *fp* *fp* *fp* *cres.* *f*

(Bog.) *cres.* *f* *fp* *fp* *fp* *cres.* *f*

Br. (Bog.) *cres.* *f* *fp* *fp* *fp* *cres.* *f*

BRÜNNH.
Held. Dem Freun . . . dezu fol . . gen wieherst du freu . dig?

Ve. (Bog.) *cres.* *f* *fp* *fp* *fp* *cres.* *f*

CB. (Bog.) *cres.* *f* *fp* *fp* *fp* *cres.* *f*

11. Fl.

gc. Fl. 1^o *fp* *cres.* *f*

gc. Fl. 2^o *fp* *cres.* *f*

Hob. *fp* *fp* *f*

Hör. *fp* *fp* *fp* *cres.* *f*

Cl. (A) *fp* *cres.* *f*

Cl. (A) *fp* *cres.* *f*

Cl. (A) *fp* *cres.* *f*

Hör. *fp* *fp* *fp* *cres.* *f*

Eg. *fp* *fp*

Viol. *fp* *fp* *fp* *cres.* *f*

Br. *fp* *fp* *f* *pizz. p* *cres.* (Bog.) *f*

Br. *fp* *fp* *f* *pizz. p* *cres.* (Bog.) *f*

BRÜNNH.
 Lockt dich zu ihm die la . . . chende Lo . . . he?

Vc. *fp* *f* *f*

CB.

(ausdrucksvoll.)

Hob. *p* *poco f* *p* *p* *poco f* *p*
 Cl. *p* *poco f*
 Hör. (E) *p* *cres.*
 Fag. 1^f 2^f 3^f *p* *cres.* *p*
 Tromp.(E) *pp* *cres.*
 Pos. *pp* *cres.*
 1^o Harf. *p* *cres.*
 Viol. (ausdrucksvoll.) *p* *mf* *p* *cres. f* *p* *mf*
 Br. *p* *cres.* *p* *cres.* *p* *cres.*
 BRÜNNH.
 Fühl' mei . ne Brust auch , wie sie ent . brennt , hel . les Feu . er das Herz mir er . fasst,
 Vc. *p* *cres.* *p* *cres.* *p*
 CB. *p* *cres.* *p* *cres.* *p*

Hob. *f* *p* *cres.* *p* *sf* *p*
 Cl. *f* *p* *cres.* *p* *cres.* *p* *sf* *p*
 Fag. *p* *poco f* *p* *cres.* *p* *sf* *p*
 2Hrf. *cres.* *p* *cres.* *p* *cres.* *p*
 Viol. *cres.* *p* *cres.* *p* *cres.* *p*
 Br. *cres.* *p* *cres.* *p* *cres.* *p*
 BRÜNNH.
 ihn zu umschlingen, umschlossen von ihm in mächtigster Minute, ver-
 Vc. *cres.* *p* *cres.* *p* *cres.* *p*
 CB. *cres.* *p* *cres.* *p* *cres.* *p*

Fl. *f* *p* *cres.*

Hob. *dim.* *p* *cres.*

Cl. *f* *p* *cres.*

Trp. 1^o (F) *f* *p* *cres.*

B. Trp. *fp* *cres.*

Pos. *cres.* *fp* *cres.*

CB. Tb. *cres.* *fp* *cres.*

4 Harfen. *f* *p* *cres.*

Pk. *p* *p* *cres.*

Viol. *f* *p* *cres.*

Br. *f* *p* *cres.*

BRÜNNH.
Sieg - - fried! Sieg - - fried! Sieh - - ! Se - - lig
(Sie hat sich auf das Ross geschwungen und hebt es jetzt zum Sprunge.)

Vc. *f* *p* *cres.*

CB. *f* *p* *cres.*

KL. Fl. *ff*

Fl. 1 u. 2 *ff*

Fl. 3 *ff*

Hob. *ff*

Engl. Hr. *ff*

(E) *ff*

Hörn. (E) *ff*

Fg. *ff*

Bsschl. (B) *ff*

Trmp. 1 (F) *f*

Trmp. 2 (F) *f*

Trmp. 3 (F) (E) *f*

B-strmp. *f*

Pos. 1. *f*

Pos. 2 u. 3. *f*

Pos. 4. *f*

Pk. (Fis) *f*

Trgl. *f*

Viol. *ff*

Br. *ff*

(Sogleich prasselt der Brand hoch auf, so dass das Feuer den ganzen Raum vor der Halle erfüllt und diese selbst schon zu erfassen)

Vc. *ff*

CB. *ff*

Kl. Fl.
 Gr. Fl.
 III.
 Engl. Hr.
 Horn. (E)
 Fg.
 Bsscl.
 1. (E)
 2. f (F)
 3. (F) (E)
 Bsstrmp.
 Pos. 1
 Pos. 2, 3
 Pos. 4.
 (Es)
 4 Tub. (B)
 CB. Tub.
 Pk.
 Trgl.
 Beck.
 Viol.
 Br.
 Vc.
 CB.

scheint: Entsetzt drängen sich die Männer und Frauen nach dem äussersten Vordergrund. Als der ganze Bühnerraum nur

Kl. Fl.
 Gr. Fl.
 Hl.
 Engl. Hr.
 Hr. 3. 4. (E)
 Fg.
 Basscl.
 Trmp. 2. (E)
 Bstrmp.
 Pos.
 (Es)
 A Tub. (B)
 CR. Tub.
 Pk.
 Trgl.
 Beck.
 Viol.
 Br.
 Vc.
 CB.

noch von Feuer erfüllt erscheint, verlöscht plötzlich der Gluthchein, so dass bald bloss ein Dampfgewölke zurückbleibt, welches

KL.Fl.

Gr.Fl.

Hh.

Engl.Hr.

Clar.(B)

Bsscl.

Trmp.1(F)

Trmp.2(F)

Bsstrmp.

Pos.

(Es)

2 Tub. (E)

CB Tub.

Pk.(C)

Beck.

Tamtam.

Viol.

Br.

Vc.

CB.

dim.

6

6

sich dem Hintergrunde zu verzieht, und dort am Horizonte sich als finstere Wolkensicht lagert. — Zugleich ist vom Ufer her der Rhein

Kl. Fl.

Gr. Fl. dim.

dim.

Hb. dim

dim.

Engl. Hr. dim.

dim.

Cl. dim.

(F) dim.

Hrn. (F) dim.

dim.

Fg. ff dim.

Bssl. ff dim.

Trmp. 2 (F) dim.

Bsstmp.

f dim.

Pos. f dim.

f dim.

f dim.

4 Tub.

CB. Tub.

Pk.

Beck. f dim.

Viel. dim.

Br. dim.

Vc. *piu*

CB. *piu*

mächtig angeschwollen, und hat seine Fluth über die Brandstätte gewälzt. Auf den Wagen sind die drei Rheintöchter herbeigeschwommen

Fl. 1. 2. *piu f*

Fl. 3. *piu f*

Hr. *piu f*

Engl. Hr. *piu f*

Cl. *piu f*

Hörn. *piu f*

Fg. *piu f*

Bssel. *piu f*

Trmp. *piu f*

Bsstrmp. *piu f*

Trgl. *tr* *tr*

Viol. *piu f*

Br. *piu f*

Vi. *piu f*

CB. *piu f*

der Angst beobachtet hat, gerüth bei dem Anblicke der Rheintöchter in höchsten Schreck. —

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Engl.Hr. *ff*

Cl. *ff*

Hrn. *ff*

Fg.

Trmp. (F) 1u. 2.

Pos. *f marc.*

Pk.

Trgl. *tr*

Viol. *ff*

Br. *ff*

Vcl. *tr*

CB. *ff*

(Er wirft hastig Speer, Schild und Helm von sich und stürzt, wie wahnsinnig, sich in die Fluth. WOGLINDE und WELLGÜNDE umschlingen mit ihren Armen seinen Nacken, und ziehen ihn, so zurückschwimmend, mit sich in die Tiefe.)

HAGEN.

Zurück vom Ring!

Fig. 3.

Pos. 4.

Pk. dim. - p

Viol. dim.

Br. dim.

Vc. (FLOSSHILDE, den

CB. ff dim.

pizz. f

Hb. 1u. 2. (d. = d)

Cl. 1u. 2. p cres.

(Es)

Hrn. (Es) p cres.

Fg. p cres.

Pos. 4. p cres.

Pk. p

Viol. p

Br. p cres. p cres.

Vc. p cres.

CB. p p cres.

anderen voran dem Hintergrunde zu schwimmend, hält jubelnd den gewonnenen Ring in die Höhe.)

Fl.

Hb. 1: *tr.* *f* *dim.* *p* (zu 3) *p* *cres.*

Cl. *f* *dim.* *p* (zu 3) *p* *cres.*

Hrn. *f* *dim.* *p* (F) *p* *cres.*

(Es) *f* *dim.* *p* *cres.*

Fg. *f* *dim.* *p* *cres.*

Bstrmp. *f* *dim.* *p* *cres.*

f (sehr gehalten.) *dim.* *p*

3 Tub. *f* (sehr gehalten.) *dim.* *p*

CB. Tub. *f* *dim.* *p*

Pk. (As) *f* *dim.* *p*

mf *tr.* *dim.* *p*

2 Harfen. *mf* *dim.* *p*

Viol. *mf* *dim.* *p*

Br. *f* *dim.* *p*

(Durch die Wolkenschicht, welche sich am Horizonte gelagert, bricht ein röthlicher Gluthschein mit wachsender Helligkeit aus.)

Vc. *f* *dim.* *p*

CB. *pizz. sf* *p*

Gr.Fl.1u.2.

Gr.Fl.1u.2. *p*

1^e Hob. *cres.*

2u.3. *cres.*

1^e Cl. *cres.*

2u.3. *cres.*

(F.) *cres.*

Hör. (Es.) *cres.*

Fag. *cres.*

Bs.tromp. *cres.*

(Es.) *p*

4 Tub. (B.) *p*

1^e Pos. *p*

2u.3. *p*

4^e *p*

CB.Tub. *p*

Harfe. 1u.2. *cres.*

Harfe 4u.5. *cres.*

Pauk.(Des.) *p*

Viol. (ausdrucksvoll.) *p*

Viol. (ausdrucksvoll.) *p*

Br. *p*

Vc. *p*

CB. *p*

Orchestral score for measures 604-607. The score includes parts for woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Horn, Trumpet, Trombone), brass (Tuba, Positone, Euphonium, Bass Trombone), strings (Violin, Viola, Violoncello, Double Bass), harp, and percussion (Cymbal, Snare Drum). Dynamics range from *p* to *cres.* and *poco f*. Performance instructions include *(ausdrucksvoll.)*, *tr.*, and *pizz.*. The bottom of the page features a German subtitle: "Von dieser Helligkeit beleuchtet sieht man die drei Rheintöchter auf den ruhigeren Wellen des allmählich wieder in sein Bett zu..."

Von dieser Helligkeit beleuchtet sieht man die drei Rheintöchter auf den ruhigeren Wellen des allmählich wieder in sein Bett zu...

1 u. 2. Gr. Fl. *f* *p*

3^e

1^e Hob. *f* *dim.* *p* *cres.*

2 u. 3. Engl. Hr. *f* *dim.* *p* *cres.*

1^e Cl. *f* *dim.* *p* *cres.*

2 u. 3. (F.) *f* *dim.* *p* *cres.*

Hör. (Es.) *f* *dim.* *p* *cres.*

Fag. *f* *dim.* *p* *cres.*

Tromp. 3 (Es.) *f* *dim.* *p* *cres.*

Bs. tromp. *f* *dim.* *p* *cres.*

(Es.) *f* *dim.* *p* *cres.*

4 Tub. (B.) *f* *dim.* *p* *cres.*

1^e Pos. *f* *dim.* *p* *cres.*

2 u. 3. *f* *dim.* *p* *cres.*

4^e CB. Tub. *f* *dim.* *p* *cres.*

Harfe 1 u. 2. *f* *dim.* *p* *cres.*

Harfe 4 u. 5. *f* *dim.* *p* *cres.*

Pauk. (Des.) *mf* *dim.* *p* *cres.*

Viol. *f* *dim.* *p* *cres.*

Br. *f* *dim.* *p* *cres.*

Vc. *f* *dim.* *p* *cres.*

CB. *f* *dim.* *p* *cres.*

rückgetretenen Rheines, lustig mit dem Ringespielend, den Reigen schwimmen.

1 u. 2. *p*

Gr. Fl. *cres.* *piu f*

Hob. (zu 3.) *cres.* *piu f*

Engl. Hr. *cres.* *piu f*

Cl. *cres.* *piu f*

(Es.) Hör. (Es.) *cres.* *piu f*

Fag. *cres.* *piu f*

Tromp. 3. (Es.) *p*

Bs. tromp. *p*

(Es.) Tub. (B) *p*

CB. Tub. *p*

Pos. *p* *cres.*

Harfe 1 u. 2. *p* *cres.*

Harfe 1 u. 5. *cres.*

Pauk. I P. (Es.) *p* *cres.*

Viol. *p* *cres.*

Br. *p* *cres.*

Vc. *tr* *cres.*

CB. *pizz.*

Aus den Trümmern der zusammengestürzten Halle sehen die Männer und Frauen, in höchster Ergriffenheit den wachsenden

Gr. Fl. *p*

3 Hob. *dim.* *p*

Engl. Hr. *dim.* *p*

F. *dim.* *p*

Cl. *dim.* *p*

(Es.) *dim.* *p*

Hör. (Es.) *dim.* *p*

Fag. *dim.* *p*

2^e (F.) *p* (sehr gehalten.)

Tromp. 3^e (F.) *f*

Bs. tromp. *f* (sehr gehalten.)

(Es.) *f* (sehr gehalten.)

Tub. *f* (sehr gehalten.)

(B.) *f*

CB. Tub. *f* (sehr gehalten.)

Pos. *f*

Harfe 1 u. 2. 1. 2 u. 3. *f*

Harfe 3. 5 u. 6. *f*

Pauk. I. P. (Es.) *mf* *p*

Viol. *dim.* *p*

Br. (stacc.) *f* (stacc.)

Vc. *f*

pizz. *f* *pizz. sf*

CR. *f* *sf*

Feuerschein am Himmel zu. Als dieser endlich in lichtester Helligkeit leuchtet, erblickt man darin den Saal Walkhall's, in

1^r

1^r

2 u. 3.

1^r

2 u. 3.

(F.)

(F.)

1^e (F.)

(immer stärker.)

(immer stärker.)

(immer stärker.)

(immer stärker.)

(immer stärker.)

(immer stärker.)

immer f

immer f

(stacc.)

(immer stark.)

(Bog.) ff

(Bog.) ff

welchem die Götter und Helden, ganz nach der Schilderung Waltraute's im ersten Aufzuge, versammelt sitzen. —

kl. Fl. *fr*

Gr. Fl. *immer f*

Hob. 2 u. 3. *immer f*

Cl. 2 u. 3. *(immer stärker.) immer f*

Hör. (F) *(immer stärker.)*

3 Fag. *(immer stärker.)*

Bs. Cl. *(immer stärker.)*

1: (F) *f*

Tromp. 2 u. 3. (F) *f*

Bs. tromp. (Es.) *f*

2 Tub. (B) *f*

CB. Tub. *f*

4 Pos. *f*

Pauk. (Cu. G.) *H: P. (Au. D.)*

Harfe 1. 2 u. 3. *immer f*

Harfe 4. 5 u. 6. *f*

Becken. *f*

Viol. *immer f*

Br. *ff*

V. u. CB. *ff*

kl. Fl. *ff*

Gr. Fl. *ff*

3 Hob. *ff*

3 Cl. *ff*

Engl. Hr. *ff*

Hör. *ff*

3 Fag. *ff*

Bs. Cl. *ff*

1u. 2. Tromp. *ff*

Bs. tromp. *ff*

(Es.) 4 Tub. *ff*

(B.) CB. Tub. *ff*

1u. 2. 4 Pos. 3^e *ff*

Pauk. 2^e (A.) 1^e (Des.) *ff*

piu f

6 Harfen. *ff*

Triangel u. Becken. *ff*

Beck. *piu f*

Viol. *ff*

Br. *ff*

Vc. u. CB. *ff*

kl. Fl.

Gr. Fl.

3 Hob.

3 Cl.

Engl. Hr.

Hör.

3 Fag.

Bs. Cl.

Tromp.

Bs. tromp.

4 Tub.

CB. Tub.

4 Pos.

Pauk. (Ges u. Des.)

6 Harfen.

Triangel.

Viol.

Br.

Vc.

CB.

p

cres.

f

piu f

(D.)

(zu 3.)

all.

Gr. Fl. ff

3 Hob. ff

3 Cl. ff

Engl. Hr. ff

Hör. ff

3 Fag. ff

Bs. Cl. ff

Tromp. (D.) ff 1. u. 2. (Des.)

Bs. tromp. ff

4 Tub. ff

CB. Tub. ff

4 Pos. ff 2. u. 3.

1. P. ff (Des.)

Pauk. 1. P. (Ges u. Des.) ff

6 Harfen. ff

Triangel u. Becken. ff

Beck. tr ff

Tamtam. ff

(Helle Flammen scheinen in dem Saale der Götter aufzuschlagen.)

(Als die Götter von den Flammen gänzlich verhüllt sind, fällt der Vorhang.)

Viol. ff (geth.) I. II. Sp.

Br. ff (geth.) I. II. Sp.

Vcl. u. CB. ff

kl. Fl.

Gr. Fl.

3 Hob.

3 Cl.

Engl. Hr.

Hör.

3 Fag.

Bs. Cl.

Tromp.

Bs. tromp.

3rd (Des)

4 Tub.

4 Pos.

CB. Tub.

Pauk. (Ges. u. Des.)

6 Harfen.

Viol.

Br.

Vc.

CB.

Ende der Götterdämmerung.