

ZWEITER AUFZUG.

Vorspiel und Erste Scene.

Sehr mässig bewegt.

3 FLÖTEN. 1^o p
2^o p
3^o p

3 HOBOEN. 1^o p
3^o p

3 CLARINETTEN 1^o (B.) p
2^o (B.) p

3 FAGOTTE. (zu 3.) f dim. p

3 POSAUNEN. f dim. p

1 CONTRABASS-POSAUNE. f dim. p

1 BASS-TUBA. 2^o (B.) f dim. p

1 CONTRABASS-TUBA. f dim. p

VIOLINEN. f dim. piu p

BRATSCHEN. f dim. piu p

VIOLONCELLE. f dim. p

CONTRABÄSSE. f dim. p

Sehr mässig bewegt.

Fl. 1. *cres.* - - - *f* *dim.* - - - *p*

Fl. 2. *cres.* - - - *f* *dim.* - - - *p*

Fl. 3. *cres.* - - - *f* *dim.* - - - *p*

Hob. 1. *cres.* - - - *f* *dim.* - - - *p*

Hob. 2. *cres.* - - - *f* *dim.* - - - *p*

Hob. 3. *cres.* - - - *f* *dim.* - - - *p*

Cl. 1. *cres.* - - - *f* *dim.* - - - *p*

Cl. 2. *cres.* - - - *f* *dim.* - - - *p*

Cl. 3. *cres.* - - - *f* *dim.* - - - *p*

3 Fag. (zu 3.) *p* *cres.* - - - *f* *dim.* - - - *p*

Pos. 1. *p* *cres.* - - - *f* *dim.* - - - *piu p*

Pos. 2. *p* *cres.* - - - *f* *dim.* - - - *piu p*

Pos. 3. *p* *cres.* - - - *f* *dim.* - - - *piu p*

CB. Pos. *p* *cres.* - - - *f* *dim.* - - - *piu p*

Bs. Tub. 2^a *p* *cres.* - - - *f* *dim.* - - - *piu p*

CB. Tub. *p* *cres.* - - - *f* *dim.* - - - *piu p*

Viol. *cres.* - - - *f* *dim.* - - - *p*

Br. *cres.* - - - *f* *dim.* - - - *p*

Vc. *p* *cres.* - - - *f* *dim.* - - - *p*

CB. *p* *cres.* - - - *f* *dim.* - - - *p*

Fl. 1 u. 2. *p*

Hob. 1 u. 2. *p*

Cl. 1 u. 2. *p*

Bs. Cl. (B.)

3 Fag. (zu 3.) *f* *dim.* *p*

2 Ten. (Es.) *f* *dim.* *p*

1 Tub. 2 Bass. (B.) *p*

Viol. *piu p* *p* *mf* *dim.* *p*

Br. *p* *p* *mf* *dim.* *p*

Vc. *p* *f* *dim.* *p*

CB. *p* *f* *dim.* *p*

Fl. 1^e *p*

Hob. 1 u. 2. *p*

Cl. 1 u. 2. *p*

Bs. Cl.

3 Fag. (zu 3.) *p* *f* *dim.* *p* *cres.* *p*

(Es.) *p* *f* *dim.* *p* *cres.* *p*

1 Tub. (B.) *p*

Viol. *p* *mf* *dim.* *p*

Br. *p* *mf* *dim.* *p*

Vc. *p* *f* *dim.* *p* *cres.* *p*

CB. *p* *f* *dim.* *p* *cres.* *p*

Der Vorhang geht auf. – Uferraum vor der Halle der Gibichungen: rechts der offene Eingang zur Halle; links das Rheinufer: von diesem aus erhebt sich eine durch verschiedene Bergpfade gespaltene, felsige Anhöhe, quer über die Bühne, nach rechts dem Hintergrunde zu aufsteigend. Dort sieht man einen der FRICKA errichteten Weikstein, welchem, höher hinauf, ein gleicher dem DONNER geweihter entspricht. Es ist Nacht. – HAGEN, den Speer im Arme, den Schild zur Seite, sitzt schlafend an einen Pfosten der Halle angelehnt.

Fl. 1. dim. -

Fl. 2. dim. -

Fl. 3. dim. -

Hob. 1. dim. -

Hob. 2. dim. -

Hob. 3. dim. -

Cl. 1. dim. -

Cl. 2. dim. -

Cl. 3. dim. -

Tromp. 3^e (F) *mf* (zart.) *p* *piu p* *pp*

Bs. Cl. (zart.) *p* *piu p* *p* *piu p*

3 Fag. (zu 3) dim. *p* *piu p* *p* *piu p*

(Es.)

4 Tub. (B.) dim. - *p*

CB. Tub. dim. *p* *piu p* *p* *piu p*

Viol. dim. *p* *piu p* *pp*

Br. dim. *p* *piu p* *pp*

ALBERICH.

HAGEN.

Vc. dim. *p* *piu p* *pp*

CB. dim. *p* *piu p* *pp*

Allmählig noch langsamer.

Allmählich noch langsamer.

Lebhaft. (♩ - ♩)

Fl. 1. *ff* *pp* *piu p*

Fl. 2. *ff* *pp* *piu p*

Fl. 3. *ff* *pp* *piu p*

Hob. 1. *ff* *pp* *piu p*

Hob. 2. *ff* *pp* *piu p*

Hob. 3. *ff* *pp* *piu p*

Cl. 1. *ff* *pp* *piu p*

Cl. 2. *p*

Cl. 3. *p*

(E) Hr. (gedämpft.) *p* *piu p*

(E) B. Cl. *p*

3 Fag. *pp* *piu p*

CB. Tub. *pp* *piu p*

(geth.) Viol. *p(marc.)* *piu p*

(mit Dämpfer) Br. *p* *piu p*

ALBER. *(leise.)*

HAG. (Hier tritt der Mond plötzlich hervor, und wirft ein grelles Licht auf HAGEN und seine nächste Umgebung: man gewahrt ALBERICH vor Hagen kauernnd, die Arme auf dessen Kniee gelehnt.)

Schläfst du, Hagen, mein Sohn? Du schläfst, und

(mit Dämpfer) *pizz. p* *pizz. p* *(Bog.) p>*

CB. *pizz. p*

Lebhaft. (♩ - ♩)

pizz. p

Erstes Zeitmaass. (♩-♩)

rall.

Cl. 1. Cl. 2. Cl. 3. B. Cl. Viol. Br. ALBER. HAG. Vc. CB.

piu p pp pp pp p

(immer mit Dämpfer.)

Alber: hör'st mich nicht, den Ruh' und Schlaf verrieth?

Hag: (leise, ohne sich zu rühren, so dass er immer fort zu schlafen scheint, obwohl er die Augen starr offen hat.) Ich höre dich, schlimmer Albe:

Erstes Zeitmaass. (♩-♩)

Wieder lebhaft. (♩-♩)

Hr. B. Cl. Fag. Viol. Br. ALBER. HAG. Vc. CB.

(gedämpft.) fp cresc. p

fp cresc. p

pp cresc. pp cresc. pp

Alber: was hast du meinem Schlaf zu sagen?

Hag: Gemahnt sei der Macht, der du gebie-test,

pizz. p

Wieder lebhaft. (♩-♩)

Cl. 1. *rallent.* **Wieder langsam. (♩-♩)**

Cl. 2. *cres. 3* *mf* *p* *pp*

Cl. 3. *cres. 3* *mf* *p* *pp*

Bs. Cl. *p* *cres.* *mf* *p* *pp*

Hör. *mf* *p* *2 u. 4^s (F.)*

Fag. *(gedämpft.)* *sf*

3 Pos. *3^s* *p* *pp*

pizz. *rallent.*

Viol. *sf* *(Bog.)* *p*

Br. *p* *3* *p*

ALBER.

HAG. *bist du so mu - thig, wie die Mut - ter dich mir ge - bar!* *(immer wie zuvor.)*

Vc. *p* *Gab*

CB. *mf* *p*

pizz. p rallent. **Wieder langsam. (♩-♩)**

Fl. *1 u. 2.*

Hob. *p*

Cl. *p*

Hr. *2^s* *p*

Bs. Cl. *p*

Viol. *p* *3*

Br. *p* *3*

HAG. *mir die Mut - ter Muth, nicht mag - ich ihr doch danken, dass dei - ner List sie er -*

Vc. *p* *6*

Fl. *pp* *3* *3*

Hob. *pp* *3* *3* *1 u. 2.*

Cl. *pp* *3* *3* *1 u. 2.*

Hör. (gedämpft.) *p* *1 u. 2.* *cres.* *f* *dim.* *p*

Bs. Cl. *p* *3 u. 4.* *cres.* *f* *dim.* *p*

Fag. *p* *3* *3* *cres.* *f* *dim.* *p*

Viol. *pp* *3* *cres.* *mf* *p* *pizz.*

Br. *pp* *3* *cres.* *mf* *p* *pizz.*

HAG. *pp* *3* *cres.* *mf* *p* *pizz.*

Vc. *lag:* *früh alt* *fahl und bleich, hass ich die Frohen,* *freu . mich*

CB. *p* *cres.* *f* *dim.* *p* *pizz.*

pizz. p

Hob. *Wieder lebhaft. (♩-♩)* *1 u. 2.* *3.*

Cl. (zu 3.) *pp* *3* *1 u. 2.* *3.*

Hör.

Bs. Cl.

Fag. *pp* *3* *1 u. 2.* *3.*

Viol. (Bog.) *p* *p* *cres.* *p* *3* *3*

(Bog.) *p* *p* *cres.* *p* *3* *3*

Br. (Bog.) *p* *p* *cres.* *p* *3* *3*

ALBER. (wie zuvor.)

HAG. *Hagen, mein Sohn! Hasse die Frohen! Mich Lustfreien, Leidbelasteten, liebst du sowiedu sollst! Bist du*

Vc. *tr* *tr* *tr* *tr*

(Bog.) *p* *p* *cres.* *p*

CB. *p* *p* *cres.* *p*

pizz. p

Hob. (zu 3.)

Cl. *p cres.* *f*

Fag. *p*

4 Tub. (Es.) *f sf dim. piu p*
(B.) *f sf dim. piu p*

CB. Tub. *p cres.* *f*

Viol. *p* *cres.* *f* *pizz. sf*

Br. *p* *cres.* *f* *pizz. sf*

ALBER. *p* *cres.* *f* *pizz. sf*

Vc. *p* *cres.* *f* *pizz. sf*

CB. *p cres.* *f* *pizz. sf* *dim.* *p*

schlechte ward er ge . schlagen: anden Wälsung verlor er Macht und Ge . walt; mit der Götter ganzer Sippe in Angster.

Hob. (zu 3.) *f*

Cl.

Hr. *p* *piu p*

4 Tub. *p* *piu p*

Viol. (Bog.) *p* *fp* *cres.* *sf*

Br. (Bog.) *p* *fp* *cres.* *sf*

ALBER. (Bog.) *p* *fp* *cres.* *sf*

Vc. (Bog.) *p* *fp* *cres.* *sf*

CB. (Bog.) *p* *fp* *cres.* *sf*

sieht er sein Ende. Nicht ihn fürcht'ich mehr: fal. len muss er mit Allen!

rallent.

rallent.

(Bog.) *fp* *sf*

1. u. 2. 3. 2. 3.

Cl. *sf* *p* *sf* *p*

B.Cl. *sf* *p* *sf* *p*

Hr. 15 (F) (ohne Dämpf.) *sf* *p* *cres.* *sf* *dim.* *p*

Fag. *sf* *p* *cres.* *sf* *p*

Pauk. (F) *p* *cres.* *sf* (C.) *p*

Viol. (trem.) *sf* *p* *cres.* *sf* *dim.* *p*

Br. (trem.) *sf* *p* *cres.* *sf* *dim.* *p*

ALB. *sf* *p* *cres.* *sf* *dim.* *p*

Grimm. Wotan's Speer zer-spell-teder Wäl-sung, der Fafner, denWurm, imKampfe ge-fällt, und kin-disch den

Vc. (trem.) *sf* *p* *cres.* *sf* *dim.* *p*

CB. *sf* *p* *cres.* *sf* *dim.* *p*

2. 1. u. 2. (ohne Dämpfer.) *p* *p* *p* *p*

Cl. *p* *p* *p* *p*

Bs.Cl. *p* *p* *p* *p*

Hr. *cres. fp* *p* *1. u. 2.* *p*

Fag. 2F. *cres. fp* *3F* *1. u. 2.* *p* *(ohne Dämpfer.)* *p(dol.)*

Fag. *cres. fp* *p* *p* *piu p*

Viol. *pizz.* *p* *p* *p*

Br. *fp* *p* *p* *p*

ALBER. *fp* *p* *p* *piu p*

Reif sicherrang; jede Gewalt hat er gewonnen: Walhall und Nibelheim nei-gensich ihm. Andem furcht-losen

Vc. *fp* *p* *p* *piu p*

CB. *fp pizz. p* *p* *p* *piu p*

Cl. *p*

Fag. *p*

Viol. *p* *cres.* *dim.*

Br. *p* *cres.* *dim.*

ALBER.
Helden erlahmt selbst mein Fluch; denn nicht kennt er des Rin - ges Werth, zu nichts nützt er dieneidliche

Vc. *pizz.* (Bog.) *p* *cres.* *dim.*

CB. (Bog.) *dim.*

Cl. *acceler.*

Hr. (stacc.) *p*

Hr. A: (B) (ohne Dämpfer.) *p* *cres.* *sf* *sf*

Fag. *p* *cres.* *sf* *sf*

Viol. *p* *tr* *acceler.* *p* (stacc.) *cres.* *piu f* *sf*

Br. *p* *tr* *cres.* *piu f* *sf*

ALBER.
Macht. Lachend in lie - bender Brunst brennt er le - bend da - hin. Ihn zu verderben, taugt uns nun

Vc. *p* *tr* *cres.* *piu f* *sf*

CB. *p* *pizz.* *p* *acceler.* (Bog.) *sf* *sf*

Massig werdend.

Noch langsamer werdend.

Cl. *p* *pp*

Bs. Cl. *p* *pp*

(F.) Hör. (B.) *piu p* *pp* (mit Dämpfer.) *p*

Fag. (zu 3.) *pp*

Viol. *p* *piu p* *pp*

Br. *p* *piu p* *pp*

ALBER. einzig! - Schläfst du, Hagen, mein Sohn? (wie zuvor.)

HAG. Zusei. nem Ver. der. ben dient er mir

Vc. (geth.) *p* *pp*

CB. *p* *pp* (Bog.) *p*

piu p *pizz. pp*

Wieder schnell, wie zuvor.

1^e (ausdrucksvoll.)

Cl. *sf* *sf* *p*

Bs. Cl. *sf* *sf*

Hör. *sf*

Fag. 2u. 3. *sf* *p* *piu p* *3^r* *p*

Viol. *sf* *p* *sf* *dim.* *p*

Br. *sf* *p cres.* *sf* *dim.* *p*

HAG. schon. ALBERICH. Dengoldnen Ring, den Reif gilt's zu er. ringen! Ein wei. ses

Vc. *sf* *p cres.* *sf* *dim.* *p*

CB. *pizz. sf* (Bog.) *sf* *dim.* *p* *pp*

Cl. *p* *p* (weich.) *pp* (ohne Dämpfer.) *pp* (weich.)

Hr. *p* *pp* (weich.)

Fag. *p* *pp* *pp*

Viol. *p* *p* *pp* *pp*

Br. *p* *p* *pp* *pp*

ALBER. *p* *p* *pp* *pp*

Vc. *p* *p* *pp* *pp*

CB. *p* *p* *pp* *pp*

Weib lebt dem Walsung zu Lieb: rieth es ihm je, des Rheines Töchtern, die in Was-sers Tiefen einst mich bethört, zu.

pizz. pp (Bog.) *pp*

Hob. *p* *p* *sf* *sf*

Cl. *p* *p cres.* *sf*

Engl. Hr. *p* *p cres.* *sf*

Hr. 1. *p* *p cres.* *sf* *sf*

Fag. *p* *p cres.* *sf* *sf*

Viol. *pizz.* *sf* *sf*

Br. *p* *p cres.* *sf* *sf*

ALBER. *p* *p cres.* *f* *sf*

Vc. *p* *p cres.* *f* *sf*

CB. *p* *p cres.* *f* *sf*

rück zu geben den Ring: ver-lo-ren ging' mir das Gold, kei-ne List erlangte es je.

pizz. sf

Hob. 3^{r} *sf*
 Engl. Hr. *sf*
 Hör. 1^{s} *p* *sf* *p* 4^{s} (F.) *sf*
 Fag. 2^{r} 3^{r} *p* *sf* *dim.* *p*
 Viol. 6 *p* *tr* *tr* *sf* *dim.* *p*
 Br. 6 *p* *sf* *dim.* *p*
 ALBER. 3
 Drum ohne Zögern ziel' auf den Reif! Dich Zag-losen zeugt' ich mir ja, dass wider Heldenhar' d'umir
 Ve. 3 *p* *sf* *dim.* *p*
 CB. *sf* (Bog.) *p* pizz. *p* *cres.*

Hr. 4^{s} (F.) *pp*
 Fag. $(zu 3.)$ *p* *marc.* $2u. 3.$ *cres.*
 Pauk. (B-E.) *p* *cres.*
 Viol. *p* *cres.*
 Br. *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *cres.*
 ALBER. 3
 hieltest. Zwar - stark nichtgenug den Wurm zu bestehn, was allein dem Walsungbe.
 Ve. 3 *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*
 CB. *pizz. p* (Bog.) *p* (stacc.) *pizz. p* *p*

2°
Cl. 3° *sf* *cres.* *sf* *p* *cres.*

Hr. *sf* *p* *cres.* *sf* *p* *cres.*

Fag. 2 u. 3. *sf* *p* *cres.* *sf* *p* *cres.* 1 u. 2. (F) *p* *cres.*

Viol. *sf* *dim.* *p* *cres.* *sf* *p* *cres.*

Br. *sf* *dim.* *p* *cres.* *sf* *p* *cres.*

ALBER.
stimmt, - zu zähem Hass doch erzog ich Ha - gen; der soll mich nun rächen, den

Vc. *sf* *dim.* *p* *cres.* *sf* *p* *cres.*

CB. *sf* *dim.* *p* *cres.* *sf* *p* *cres.*

pizz. sf *sf*

Cl. 1. *f* *p* *piu p*

Cl. 2. *f* *p* *piu p*

Cl. 3. *f* *p* *piu p*

Hör. (gedämpft.) *f* *p* *piu p*

Fag. 2 u. 3. *f* *p* *piu p*

Viol. *f* *piu f* *pizz. p* *rallent.*

Br. *f* *piu f* *pizz. p* *rallent.*

ALBER..
Ring gewin - nen, dem Walsung und Wo - tan zum Hohn! Schwörst du mir's, Ha - gen mein

Vc. *f* *piu f* *pizz. p* *rallent.*

CB. *f* *piu f* *pizz. p* *rallent.*

(Bog.) *cres.* *pizz. p* *rallent.*

cl. Wieder langsam. (wie im Anfang)

Cl. *pp* *sf*

Hör. *pp* *sf*

Fag. *pp* *sf*

(Es.) *pp* *sf*

Tub. (B.) *p* *piu p* *pp*

CB. Tub. *p* *piu p* *pp*

Viol. *p* *piu p* *pp*

Br. *p* *piu p* *pp*

ALBER. (Von hier an bedeckt ein immer finsterner werdender Schatten wieder Alberich. Zugleich beginnt das erste Tagesgrauen.)

HAG. Sohn? Schwörst du mir's, Ha-gen, mein

Den Ringsollich haben; - har-re in Ruh!

Vc. *mf* *dim.* *p*

CB. *p* *mf* *dim.* *p*

Pos. *1^o* *pp*

(Es.) *pp*

Tub. (B.) *p* *pp*

CB. Tub. *p* *pp*

Viol. *pp*

Br. *pp* *piu p*

ALBER. (Wie mit dem Folgenden Alberich's Gestalt immer mehr dem Blicke entschwindet, wird auch seine Stimme immer unvernnehmbarer.)

HAG. Held? Mir selbst schwör'ichs; schwei-ge die

Vc. *tr* *dim.* *p* *piu p* *pp*

CB. *dim.* *p* *piu p* *pp*

2 Pos. ^{1^e}

^{2^e} *pp* *pp*

(Es.)

4 Tub. (B.) *pp* *pp*

CB. Tub. *pp* *pp*

Br.

ALBER.

HAG. Seitreu, Hagen, mein Sohn! Trauter Helde. — Sei treu! Sei treu!

Sor - ge.

Vc. *pp* *pp*

CB. *pp* *pp*

Ohne merkliche Veränderung des Zeitmaasses etwas gemächlicher.

^{1^e} *p* *pp*

Fl. ^{2 u. 3.} *p* *pp*

^{1^e} *p* *pp*

Hob. ^{2 u. 3.} *p* *pp*

Engl. Hr. *p* *pp* *piu p* *pp* *piu p*

^{1 u. 2.} *p* *pp*

Cl. ^{3^e} *p* *pp*

Fag. ^{1^e} *p* *pp* *pp* *pp* *piu p*

Bs. Cl. *p* *pp*

Br.

ALBER. *piu p* (ALBERICH ist gänzlich verschwunden. — HAGEN der unverändert in seiner

Treu! —

Vc. (ohne Dämpfer.) *p* *piu p*

CB. *piu p*

Hr. (Alle 8 Hörner ohne Dämpfer.)

B.-Cl. *pp*

Stellung verblieben, blickt regungslos und starren Auges nach dem Rheine hin, auf welchem sich die Morgendämmerung ausbreitet.)

Vc.

CB. (die E Saite nach Es zu stimmen.)

(ohne Dämpfer.)

Zweite Scene.

Hr. 1. (E) *p*

Hr. 2. (E) *p*

Hr. 3. (E) *p*

Hr. 4. (E) *p*

Hr. 5. (E) *p*

Vc.

CB.

(Von hier an färbt sich der Rhein von immer stärker erglühendem Morgenroth.)

Hr. 1. *p*

Hr. 2. *p*

Hr. 3. *p*

Hr. 4. *p*

Hr. 5. *p*

Hr. 6. *p*

Hr. 7. *p*

Hr. 8. *p*

Fag. *p*

CB. *p*

cres.

cres.

cres.

(Es.) cres.

(Es.) *p* cres.

(Es.) *p* cres.

1^r *p* cres.

2. u. 3. (zu 2.) *p* cres.

cres.

Hör. (ohne Dämpfer.) *f* dim. *p* ³ poco cres.

Fag. *f* dim. *p* ³ poco cres.

Viol. (Bog.) *f* dim. pizz. *p*

Br. *f* dim. pizz. *p* (Bog.) *p* ⁶

SIEGFR. *f* dim. pizz. *p* (Bog.) *sf* *p* ⁶ pizz. (Bog.) *cres.*

HAG. Hoioh! Hagen! Müder Mann! Siehst du mich kommen? (HAGEN erhebt sich gemächlich.)

Vc. *f* dim. pizz. *p* (Bog.) *p* (gut gehalten.)

CB. *f* dim. pizz. *p* (Bog.) *p* poco cres.

(SIEGFRIED ist in seiner eigenen Gestalt; nur den Tarnhelm hat er noch auf dem Haupte; diesen zieht er jetzt ab und hängt

Hei! Siegfried!

Hob. *cres.*

Cl. *cres.*

Hör. *cres.*

Fag. *fp* *fp* *p*

Viol. (Bog.) *p* ⁶ poco *f* ⁶ *f*

Br. *pizz.* *p* (Bog.) *cres.* *pizz.* *sf* (Bog.) *fp* (Bog.) *fp* *p*

SIEGFR. *pizz.* *poco f* *sf* (Bog.) *fp* *fp* *p*

HAG. Geschwin - der Hel - de! Wo brausest du her? Von Brünnhildenstein: dort sog ich den

Vc. *poco f* *fp* *fp* *p*

CB. *poco f* *f*

(ihn, während er hervorschreitet, in den Gürtel.)

1st(F.) 1st(F.) 3

Hör. *p* *cres.* *poco f*

3 Fag. *p*

Viol. *p* *cres.* *p* *mf* *dim.* *p*

pizz. Br. tr. (Bog.) *p* *mf* *dim.* *p*

SIEGF. *p* *mf* *mf* *dim.* *p*

A - them ein, mit dem ich dich rief, — so schnell war meine Fahrt. Lang - samer folgt mir ein Paar, — zu

Vc. *p* *mf* *dim.* *p*

CB. *p* *mf* *dim.* *p*

pizz. *p* pizz. *p* (Bog.) *p*

Fl. (zu 2.)

Hob. 1 u. 2.

Cl. 3^e 1 u. 2. (A.) 3^e (A.)

Hör. (F) 3^e (D.)

Fag. *p*

Viol. *p* *cres.* *f*

Br. *p* *cres.* *f*

SIEGF. *p* *cres.* *f*

Schiff gelangt das her! Wacht Gutru, ne?

HAG. Sozwang'st du Brünnhild? Hoi, ho! Gutru, ne

Vc. *p* *cres.* *f*

CB. *p* *cres.* *f*

1u. 2. Hob. *f* *tr* *ff*

3^e Cl. (A.) *f* *tr* *ff*

(F.) Hör. *f* *tr* *ff*

4^s (D.) 1u. 2. Fag. *f* *tr* *ff*

Viol. *f* *tr* *ff*

Br. *f* *tr* *ff*

SIEGF. *f* *tr* *ff*

HAG. *f* *tr* *ff*

Vc. *f* *tr* *ff*

CB. *f* *tr* *ff*

(Sich zur Halle wendend.)

Euch beiden meld ich, wie ich komm' heraus! Sieg - fried ist da: was säum'st du drin?

Fl. *p*

Hob. *p*

Cl. *p* (weich und ausdrucksvoll.)

(E.) Hör. *p*

4^s (H.) Fag. *p* (ausdrucksvoll.)

Viol. cres. *mf* *p* (dolce.)

Br. *mf* *p*

SIEGF. *mf* *p*

(GUTRUNE tritt ihm aus der Halle entgegen.)

Brünn. hild' band. Heiss'mich will.

Vc. u. CB. *p* *pizz. p*

pizz. p

2.
1.
Hob. 2 u. 3.
Cl.
Hör.
Fag. 1 u. 2.
Viol. p
Br. (Bog.) p pizz.
GUTR. (Bog.) p
SIEGF. Frei . . . a
Ve. (allein.) kom - men, Gi - . . . bich'skind! Ein gu - ter Bo - te bin ich dir.
Ve. u. CB. (zus.)
(Bog.) p

Fl. p
Hob. p
Cl. (F)
Hör. (C.) p
Fag. p
Viol. p
Br. p
GUTR. pizz. (Bog.) p
SIEGF. grüß - se dich zu al - ler Frau - en Eh - re!
Ve. u. CB. pizz. Ve. (allein.)
Ve. u. CB. (zus.)
(Bog.) p

Fl. 1^e tr.

Hob.

Cl. 1 u. 2.

(F.) Hör. (C.)

Fag.

Pauk. (G.)

Viol.

Br.

GUTR.

SIEGF. hold sei nun mir Frohen! zum Weib ge. wann ich dich heut'

Vc.

CB.

dim.

cres.

tr.

1 u. 3

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

So folgt

fp

cres.

fp

cres.

fp

pizz. p

Hob. 3.

Hör. 4. (C.)

Fag.

Viol.

Br.

GUTR.

SIEGF. Brünn - hild' meinem Bru - der?

Vc.

CB.

piu p

piu p

piu p

piu p

piu p

piu p

piu p

dim. -

dim.

Leicht ward die Frau ihm ge - freit.

pizz.

pp

Horn 1 (C.)
 Fig.
 2 Pos.
 Pauk (G.)
 Viol.
 Br.
 GUTR.
 SIEGF. Seng - te das Feu - er ihn nicht?
 Vc.
 CB.

Fl. 1 u. 2.
 Hob.
 Cl. 1 u. 2.
 (F) Hör.
 3 (C.)
 Fag. 2 u. 3.
 3 Pos. mf
 Pauk (G.)
 Viol.
 Br.
 GUTR.
 SIEGF. Doch dich hat es ver. schont.
 Vc.
 CB.
 (Bog) f

1u. 2.

Hörn. 3 u. 4. (E.) *p*

6: (E.) *p*

Fag. *f* dim. *piu p*

Viol. *f* dim. *p* *piu p*

Br. *pizz. p* (Bog.) *p*

GUTR. *f* dim. *pizz. p*

SIEGE. Hielt Brünnhild' dich für Gunther?

Brunst. Ihm glich ich auf ein Haar: der Tarnhelm

Vc. *f* dim. *pizz. p* (Bog.) *p* *piu p* *pizz.*

CB. *f* dim. *p* *pizz. p* *piu p*

1u. 2.

Hörn. 3 u. 4.

6s

Bs. tramp. (Es.) *pp* *poco cres.*

3 Pos. *pp* *poco cres.*

CB. Pos. *pp* *poco cres.*

Viol. *pp* *poco cres.*

Br. *pp* *poco cres.*

GUTR. *pp* *poco cres.*

SIEGE. So zwang'st du das küh - ne

HAG. wirkte das, wie Hagen tüch - tig es wies.

Dir gab ich gu - ten Rath.

(Bog.) *mf*

Hob. 1. *sf*

Hob. 2. *sf*

Hob. 3. *sf*

Cl. 1. *sf*

Cl. 2. *sf*

Cl. 3. *sf*

1 u. 2. (F) *sf*

Hör. *sf*

3 u. 4. (F) *sf*

Fag. 1. *sf*

Fag. 2. *sf*

Fag. 3. *sf*

Bs. tromp. (Es) *sf*

Pos. 1. *sf*

Pos. 2. *sf*

Pos. 3. *sf*

CB. Pos. *sf*

Viol. *sf* pizz. *sf* *p* *sf* *sf* (Bog.) *p* *cres.*

Br. (Bog.) *sf* *sf* pizz. *p* *sf* *sf* (Bog.) *p* *cres.*

GUTR. *sf* pizz. *p* *sf* *sf* (Bog.) *p* *cres.*

Weib? Und vermähl. te sie sich dir?

SIEGF. Sie wick Gunther's Kraft. Ih. rem Mann gehorchte

Vc. *sf* pizz. (Bog.) *sf* dim. *p* *cres.*

CB. *sf* *p* pizz.

1u. 2.

Hob. *f* *p* *cres.* *p*

Cl. *f* *p* *cres.* *p*

Hör. *f* *p* *cres.* *p*

Fag. *f* *p* *cres.* *p*

2 u. 3. *f* *p* *cres.* *p*

Viol. *f* *p* *cres.* *p*

Br. *f* *p* *cres.* *p*

GUTR. *f* *p* *cres.* *p*

SIEGF. Als ihr Mann doch galtest du ?

Vc. Brünnhild ei ne vol le bräut li che Nacht. Bei Gu trune weil te

CB. *f* *p* *cres.* *p*

(Bog) *f* *pizz. p* (Bog) *f*

Fl. *f* *sf* *fp* *cres.* *f*

Hob. *f* *sf* *fp* *cres.* *f*

Cl. *f* *sf* *fp* *cres.* *f*

Hör. *f* *sf* *fp* *cres.* *f*

Fag. *f* *sf* *fp* *cres.* *f*

Viol. *f* *pizz. sf* *fp* *cres.* *f*

Br. *f* *pizz. sf* *fp* *cres.* *f*

GUTR. *f* *pizz. sf* *fp* *cres.* *f*

SIEGF. Doch zur Sei te war ihm Brünnhild'?

Vc. Sieg - fried. Zwischen Ost und

CB. *f* *fp* *p* *cres.* *f*

(zus.)

Fl.
Hob.
Cl.
Tromp. 1^e(E.)
Hör. (E.)
Fag. (zu 3.)
Viol.
Br.
SIEGF. (Auf sein Schwert deutend.)
Ve.
CB.

dim. -
2^e(E.)
p
dim. -
p
1 u. 2.
dim. -
p
3.
p
dim. -
p
dim. -
p
p
dim. -
p
dim. -
p
p
dim. -
pizz. p

West der Nord: so nah' war Brünn-hild' ihm fern.

Hör. 1 u. 2.
Fag.
Viol.
Br.
GUTR.
SIEGF.
Ve.
CB. nur 4.)

piu p
p
piu p
tr# tr#
p
Wie empfangst du nun von mir?
Durch des Feuers verlöschende Lohe, im
p
(alle.)
(Bog.) p

Hob. *Cl. dim. p* *cres. -* *1^o* *2^o* *3^o*

2 u. 3. p *cres. -* *(C.)*

Tromp. 1 u. 2

(F.) Hör. *dim. p* *cres. -* *f* *p* *f* *p*

(B.) Fag. *dim. p* *4^o (F.)* *cres. -* *(zu 3.)* *f* *p* *f* *p*

Viol. *p* *cres. -* *f* *p* *cres. -* *f* *p* *cres. -*

Br. *p* *cres. -* *f* *p* *cres. -* *f* *p* *cres. -*

GUTR. *p* *cres. -* *f* *p* *cres. -* *f* *p* *cres. -*

HAG. wie fasst mich Furcht vor dir! (Vom Ufer her rufend.)

Vc. In der Ferne seh' ich ein Segel!

CB. *p* *cres. -* *f* *p* *cres. -* *f* *p* *cres. -* (immer kräftig.)

Fl. *1^o* *2^o* *3^o*

Hob. *fp* *cres. -* *f* *p* *cres. -* *f* *p* *cres. -*

Cl. *fp* *cres. -* *f* *p* *cres. -* *f* *p* *cres. -*

Tromp. 1 u. 2 (C.) *fp* *cres. -* *f* *p* *cres. -* *f* *p* *cres. -*

(F.) Hör. *fp* *cres. -* *f* *p* *cres. -* *f* *p* *cres. -*

(F.) Fag. (zu 3.) *fp* *cres. -* *f* *p* *cres. -* *f* *p* *cres. -*

Viol. *fp* *cres. -* *f* *p* *cres. -* *f* *p* *cres. -*

Br. *f* *pizz.* (Bog.) *p*

GUTR. *fp* *cres. -* *f* *p* *cres. -* *f* *p* *cres. -*

SIEGF. Las. set uns nicht dem pfan - gen, dass hei. ter sie und gern hier

Vc. So sagt dem Bo. ten Dank!

CB. *p* *pizz.* (Bog.) *p*

Fl. 1. *cres.* *1 u. 2. (zu 2.)* *tr*

Hob. *cres.* *1 u. 2.* *tr*

Cl. *cres.* *1^e* *tr*

Hör. *cres.* *(F)* *tr*

Fag. *cres.* *4⁵(D)* *1 u. 2. (zus.)* *tr*

Viol. *cres.* *3^e* *tr*

Br. *(Bog.) cres.* *tr*

GUTR. *(Bog.) cres.* *tr*

Vc. *(Bog.) cres.* *tr*

CB. *(Bog.) cres.* *tr*

ich zum Fest, der Freu. di. gen folgense gern.

(Nach der Halle zuschreitend)

Fl. 1 u. 2. *ff*

Hob. *ff*

Cl. *ff*

Tromp. *ff*

Hör. *ff*

Fag. *ff*

Viol. *ff* *(stacc.)* *cres.*

Br. *ff* *(stacc.)* *cres.*

GUTR. *ff* *(stacc.)* *cres.*

SIEGF. *wendet sie sich wieder um.)*

Vc. *ff*

CB. *ff*

Rastest du, schlimmer Held?

(Erreicht ihr die Hand, und geht mit ihr in die Halle.)

Dir zu hel. fen ruh' ich aus.

Hob. *ff*
 Cl. *ff*
 Tromp. *ff*
 Hör. *ff*
 Fag. (zu 3.) *ff*
 Viol. *ff* (sehr kräftig)
 Br. *ff*
 Stierhorn.
 HAG. (HAGEN hat einen Felsenstein in der Höhedes Hintergrundes erstiegen: dort setzt er jetzt sein Stierhorn zum Blasen an.)
 Vc. *ff* (sehr kräftig)
 CB. *ff* (sehr kräftig)

Stierhorn. (von Hagen geblasen.)
 piu *f*
 piu *f*

Hob.
 Cl.
 Hör.
 Fag. (zu 3.)
 CB. Tub.
 Viol.
 Br.
 Stierhorn.
 HAG.
 Vc.
 CB.

Hoi - ho - !
 Hoi ho. - ho. ho!
 Ihr Gi. bich's
 (immer *f*)
 (immer *f*)

1kl. Fl.

3 Fl.

Hob.

Cl.

Hör.

Fag. (zu 3.)

3 Tromp.

Bs. tromp.

4 Pos.

CB. Tub.

Pauk.

Viol.

Br.

Stierhörner hinter der Scene.

HAG.

Vc.

CB.

Starke Waf. . fen! Scharf zum Streit!

Noth

piu f

This musical score page contains the following instruments and parts:

- 1 Kl. Fl.
- 3 Fl.
- Hob.
- Cl.
- Hör.
- Fag. (zu 3.)
- 3 Tromp.
- Bs. tromp.
- 4 Pos.
- CB. Tub.
- Pauk.
- Viol.
- Br.
- Stierhörner hinter der Scene.
- HAG. (Vocal Soloist)
- Vc.
- CB.

The vocal soloist part includes the lyrics: "Starke Waf. . fen! Scharf zum Streit! Noth".

Key musical markings include dynamics such as *f*, *piu f*, and *p cres.*, as well as articulations like *tr.* and *3* (triplets). The score is written in a complex orchestral setting with multiple staves for each instrument group.

kl. Fl.

gr. Fl.

Hob.

Cl.

Hör.

Fag.

Tromp.

Bs.tromp.

Pos.

CB.Pos.

CB.Tub.

Pauk.

Viol.

Br.

(links.)
(Des.)
Stierhörner

HAG.

Vc.

CB.

ist da ! Noth ! We . . . he!

Hr. Fl.
 Hob.
 Cl.
 Hör. *piu f*
 Fag. *ff*
 Tromp. 3? (D)
 Bs. tromp. 3
 Pos.
 CB. Pos.
 CB. Tub.
 Pauk. *f* (immer stärker)
 Viol.
 Rr. *ff*
 Stierhörner a. d. Th.
 Stierhorn Hagen's.
 HAG. *f* (HAGEN bleibt immer in
 We . . . he! Hoi . ho . . ! Hoi . ho . . ho. ho!
 Vc. *ff*
 CB. *ff* (immer stärker)

Zwei Takte so schnell, wie zuvor ein Takt $\frac{3}{4}$.

(F) Hör. *f* *p*

(F) Fag. (zu 3.) *f* *p*

CB. Tub. *piuf* *f*

Viol. *f* *p* (stacc.)

Br. *f* *p* (stacc.)

(D.) Stierhr. a. d. Th. (Des.)

Stierhorn Hagen's.

HAG. seiner Stellung auf der Anhöhe.)

Ein MANNE. Was ruft es zu

Ein MANNE. Was tos't das Horn?

Vc. *f* *p* (stacc.)

CB. *f* *p* (stacc.)

(Auf den verschiedenen Höhenpfaden stürmen in Hast und Eile gewaffnete Mannen herbei; erst einzelne, dann immer mehrere zhsammen, welche sich dann auf dem Uferraum vor der Halle anhäufen.)

Hör. *cres.*

Viol. *cres.*

Br. *cres.*

Zwei MANNEN.

Ein M. Ein anderer MANNE. Was ruft es zu Heer? Zwei MANNEN. Zwei andere.

Heer? Was ruft es zu Heer? Wir kommen mit Waffen! Wir kommen mit

Zwei M. 1 u. 2. Was tos't das Horn? Zwei MANNEN 4 u. 5. Drei MANNEN 4, 5 u. 6. Wir kommen mit Wehr. Was tos't das

Vc. *cres.*

CB. *cres.*

1 u. 2. (zu 2.)

Musical score for various instruments including Hob., Cl.(B.), Engl. Hr., Hör., Fag., Tromp., Bs.tromp.(Es), 2 Bs.Tub.(B.), CB.Tub., Viol., Br., Vc., and CB. The score includes vocal parts with lyrics such as "Zwei MANNEN.", "Drei MANNEN.", "Wir kommen mit Wehr.", "Ha . . gen!", "Wehr!", "Drei M.", "Drei andere.", "Was tos't das Horn?", "Horn?", "Wir kommen mit Waffen.", and "Drei andere.".

MANNEN

Hob.

Cl.(B.)

Engl. Hr.

Hör.

Fag.

Tromp.

Bs.tromp.(Es)

2 Bs.Tub.(B.)

CB.Tub.

Viol.

Br.

Vc.

CB.

Zwei MANNEN.

Wehr!

Drei M.

Was

tos't

das

Horn?

Horn?

Drei andere.

Wir kommen mit Waffen.

Zwei MANNEN.

Wir kommen mit Wehr.

Drei andere.

Wir kommen mit Waffen.

Drei MANNEN.

Drei M.

Ha . . gen!

Hob. 1 u. 2.

Hob. 3.

Clar.

Engl. Hr.

(F.)

Hörn. f

(F.)

Fg. 1 u. 2.

Fg. 3.

Trmp. 2 (in F)

Bsstrmp

2 Bss. Tub.

CB. Tub.

Pauk.

Viol. f

Br. f

Ha - gen!

Ha - gen!

Hoiho

Hoiho

Vc.

CB.

piu f

piu f

piu f

piu f

piu f

piu f

piu f

1^{te} (allein.)

2^{te} Fu. 3^{te}

(zu 2)

(Fu. H)

MANNEN.

Ha - gen!

Ha - gen!

Hoiho

Hoiho

Ha - gen!

Ha - gen!

Hoi - ho!

Hoi - ho!

Ha - gen!

Ha - gen!

Ha - gen!

Ha - gen!

Hob. *f* *piu f*

Clar. *f* *piu f*

Engl. Hr. *f* *piu f*

Hörn. *f* *piu f*

Fag. *piu f*

Trmp. 1 u. 3. (F) *f* *piu f*

Trmp. 2. *f*

Bstrmp. *f*

2 Bass Tub. *f*

CB. Tub. *piu f*

Pauk. *piu f*

Viol. *piu f*

Br. *piu f*

Vc. *piu f*

CB. *piu f*

MANNEN.

(alle) *Ha - - gen!* *Ha - - gen!*

Hoiho ! Hoiho ! Ha - - gen!

3 Flüt.

(zu 3)

1.2.

Hob.

piu f

(zu 2)

1.2.

Clar.

piu f

(zu 2)

Engl.Hr.

piu f

Hörn.

piu f

3 Fag. 1.

piu f

1.3.

Trmp. 2.

piu f

Besttrmp.

piu f

Pos. 1.

piu f

Pos. 2.

f

Pos. 3.

f

CB. Pos.

f

(Es)

f

4 Tub. (B)

CB. Tub.

Pauk.

Viol.

piu f

Br.

piu f

(alle) Hoi ho !

Hoi ho !

(alle) Ha - gen!

Wel. che Noth ist da? Wel. cher Feind ist nah? Wer

Ha - gen!

Wel. che Noth ist da? Wel. cher Feind ist nah?

Vc.

CB.

ff

MANNEN.

3 Fl. (zu 3)

Hob.

Clar.

Engl. Hr.

Fag.

1. 3.

Trmp. 2.

Bsstrmp.

Pos. 1.

Pos. 2.

Pos. 3.

CB. Pos.

(Es) 3 3

Tub. (B)

CB. Tub. 3 3

Viol.

Br.

Wer gibt uns Streit? Wer gibt uns Streit? Wer gibt uns Streit?

gibt uns Streit? Welcher Feind ist nah? Welche Noth ist da? Wer gibt uns

Wer gibt uns Streit? Welcher Feind ist nah? Welche Noth ist da? Wer gibt uns

Vc.

CB.

MANNEN.

3 Fl. 1. u. 3. (immer ff)

Hob. 2. u. 3. (immer ff)

Clar. 2. u. 3. (immer ff)

Engl. Hr. (immer ff)

Hörn. (immer ff)

Fag. (zu 3) 2. 3. (immer ff)

Trmp. (immer ff)

Bsstrmp. (immer ff)

Pos. 1. 2. (immer ff)

CB. Pos. (immer ff)

(Es) Tub. (B) 3 CB. Tub. (immer ff)

Pauk. Beck. (6) piu f

Viol. (immer ff)

Br. (immer ff)

MANNEN.
Streit? Wer giebt uns Streit?
Streit? Wer giebt uns Streit? Ist Gunther in Noth?
Streit? Ha - gen! Ist Gunther in
Streit? Ha - gen! Ist Gunther in Noth?

Vc. (immer ff)

CB. (immer ff)

kl. Fl.

gr. Fl.

Hob.

Clar.

Engl. Hr.

Hörn.

Trmp. (immer ff)

Bstrmp.

4 Pos. (immer ff)

4 Tub.

CB. Tub.

Pauk.

Beck.

Viol.

Br.

Wel. che Noth ist da? Wel. cher Feind ist nah? Mit schar. fer

Wel. che Noth ist da? Wel. cher Feind ist nah? Wir kommen mit Waf. fen,

Noth? Wer giebt uns Streit? Wer ist in Noth, wer giebt uns Streit?

Wer giebt uns Streit? Wer ist in Noth? Welcher Feind ist

CB. (immer ff)

tr 2

tr 4

(immer ff)

(immer ff)

(immer ff)

(immer ff)

ff

ff

(Die Tubisten nehmen die Hörner.)

f

6 6 6 6

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

MANNEN.

kl.Fl. *tr*

gr.Fl.

Hob.

Clar.

Engl.Hr.

Hörn.

Fag.

Trmp.

Bsstrp.

Pos.

Beck.

Viol.

Br.

Vc.

CB.

MANNEN.

Wehr. Wir kommen mit Waffen. Wer giebt uns Noth?

Mit schneidiger Wehr. Welcher Streit? Hoiho!

Wer ist in Noth? Welche Noth, welcher Feind ist uns nah, Hoiho!

nah? Welche Noth? Welche Noth, welcher Feind? Hoiho!

(♩ = ♩) *

kl. Fl.

gr. Fl.

3 Hob.

3 Cl.

Engl. Hr.

Hr. 1 u. 2.

Hr. 3 u. 4.

Hr. 5 u. 6.

Hr. 7 u. 8.

Fag.

Tramp.

Bs. strp.

Pos.

CB. Tub.

Pauk.

Beck.

Viol.

Br.

HAGEN (Immer von der Anhöhe herab.)

MANNEN.

Ho ! Ha - gen!

Ho ! Ha - gen!

Ho ! Ha - gen!

Ho ! Ha - gen!

V. u. CB.

Rüs - tet euch wohl, und

* In diesem 3/4 Takt werden die Viertel so schnell genommen, wie im 2/4 Takt, somit schneller als im vorangehenden 3/4 Takt.

(nur 2)

Hörn. *mf* (nur 2) dim. *p*

mf dim. (E) *p*

Trmp. (E) *p* *cres.* *f* *p*

Pos. *p* *cres.* *f* *p*

Viol. *p* *cres.* *f* *p*

Br. *p* *cres.* *f* *p*

HAG. *p* *cres.* *f* *p*

Vc. *ras. tet nicht!* Gun - ther soll' ihr em - pfah'n, ein Weib hat der ge.

CB. *mf* *f* *p*

(verdoppelt)

8 Hörn. *p* *cres.* *f*

(verdoppelt) *p* *cres.* *f*

Pos. 1. *p*

2. 3. *p*

Viol. *p* (staccato.) *cres.* *f*

Br. *p* (staccato.) *cres.* *f*

HAG. *p* (staccato.) *cres.* *f*

freit. Ein freis -

Drängt ihn der Feind?

Drängt ihn der Feind?

Dre. het ihm Noth?

Drängt ihn der Feind?

Vc. *p* (staccato.) *cres.* *f*

CB. *p* (staccato.) *cres.* *f*

MANNEN.

Trmp. 2.(Es)

Pos. 3 u. 4.

Viol.

Br.

HAGEN.

li. ches Weib führet er heim.

(alle) Ihm fol - gen der

(alle) Ihm fol - gen der Ma - . - gen feind. li. che Mannen?

Vc.

CB.

f dim. p

f dim. p

f dim. p

p

cres.

p

cres.

p

cres.

p

cres.

p

cres.

p

cres.

p

cres.

Pos. 1 u. 2.

Pos. 3 u. 4.

Viol.

Br.

HAGEN.

Ein - . - sam fährt er, kei - ner folgt.

Ma - . - gen feind. li. che Man - nen?

Vc.

CB.

f dim. p

f dim. p

piu f

piu f

piu f

f dim. p

f

f

f

f

piu f

pizz. p

piu f

Fl.

Hb. (zu 3)

Cl. (zu 3)

Engl. Hr.

(zu 4)

8 Hörn. (zu 4)

Fag.

1 u. 2.

Trmp. (Es)

3.

Bsstrp. (Es)

Pos.

Viol.

Br.

HAG.

MANNEN.

So be . stand er die Noth?

So be . stand er den Kampf?

So be . stand er den Kampf? Sag' es an!

So be . stand er die Noth?

So be . stand er den Kampf?

So be . stand er die Noth?

Sag' es an!

Ve.

(Bog.)

CB.

12 piu f

12 ff

ff

8 Hörn. *f* *piu f*

Pos. *p* *sf*

Viol. *f* *fp* *sf*

Br. *mf* *f* *fp* *f*

HAG. *mf* *f* *fp* *f*

Vc. *f* *tr* *f* *f*

CB. *f* *fp* *f* *f*

Der Wurm . tö . der wehr . teder Noth! Sieg - fried der Held, der

8 Hörn. *p*

Viol. *f* *dim.* *cres.*

Br. *p* *dim.* *cres.*

HAG. *p* *dim.* *cres.*

MANNEN.

schuf ihm Heil! (nur vier Mannen)

(nur drei M.) Was hilft ihm nun das Heer?

(Ein Manne) Was hilft ihm nun das Heer?

Was soll ihm das Heer nun noch hel . fen? (nur zwei M.)

Was hilft ihm nun das Heer?

Vc. *f* *dim.* *cres.* *f*

CB. *p* *pizz. f* *dim.* *pizz. p* *cres.* *f*

Hr. 5 u. 6.

Hr. 7 u. 8. f

Trmp. f

1^a (Es.)

Pos. f

CB. Pos.

CB. Tub.

Viol.

Br.

HAG.

Vc.

CB.

Star - ke Stie - re sollt ihr schlachten; am Weih - stein flies - se Wo - tan ihr

(Bog.) p cres. p

Hr. 1 u. 2. 3

Hr. 3 u. 4.

Fag. (zu 3)

Viol. (stacc.)

Br. p (stacc.)

HAG. (stacc.)

Blut.

(4 M.)

Einer.

Was, Ha - gen, was heissest du uns dann?

Was soll es dann?

CB. p (stacc.)

pizz. p

Was heissest du uns dann?
 Was heissest du uns dann?
 Alle.
 Was heissest du uns dann?
 Was soll es dann?

(Bog.) p cres.

MANNEN.

Hob. *f*

Cl. *f*

Hör. *f*

Fag. *f*

Tromp. (D.) 2^o 3^o *fp* *p* *sf* *sf* *f*

Pos. *fp* *p* *sf* *sf* *f*

Viol. *f*

Br. *f*

HAG. *f*

MAN. *f* Einen E-ber fällen sollt ihr für Froh, einen stämmigen Bock stechen für Don-ner:
dann?

Vc. *f* *pizz. p* *sf* *sf* *f*

CB. *f* *pizz. p* *sf* *sf* *f* (Bog.)

Hob. 3^o *p* Etwas zurückhaltend.

Cl. 1u.2. *p* *1^o*

Hr. 1u.2. *p*

Fag. *p*

Br. *p*

HAG. *p*

Scha - fe a - ber schlach.tet für Fri-cka, dass gu - te E.he sie ge -

Vc. *p* *pizz. p* *pizz. p*

CB. *p* *pizz. p*

pizz. (Bog.) p (nicht gebunden.)

Hob. *piu f* - - - *f*
 Cl. *piu f* - - - *f*
 1 u. 2. (F.) *piu f* - - - *f*
 3 u. 4. (F.) *piu f* - - - *f*
 8 Hör. *piu f* - - - *f*
 5 u. 6. (E.) *p*
 7 u. 8. (H.) *p*
 Fag. *piu f* - - - *f* *p*
 1^{er} (E.) *piu f* - - - *f* *p*
 2^{er} (E.) *piu f* - - - *f* *p*
 Temp. *cres.* - - - *f*
 Pos. *f* *p*
 Viol. *f* *p*
 Br. *f* *p*
 HAG. *f* *p*
 Vc. *piu f* - - - *f* *p*
 CB. *piu f* - - - *f* *pizz. p*

(stacc.) 3
 (stacc.) 3
 pizz. p (Bog) p
 Das Trinkhorn nehmt —, von trau. ten Fraün mit Meth und Wein wonnig ge.
 dann?
 dann?
 dann?

MANNEN.

Fl. (zu 3.)

Hob. (zu 3.)

Cl. (zu 3.)

1 u. 2. (E.)

3 u. 4. (H.)

8 Hör. 5 u. 6. (E.)

7 u. 8. (H.)

Fag. 2 u. 3.

Tromp. 1^o (E.) p cres.

Pos. p cres.

Viol. cresc.

Br. cresc.

HAG.

MANNEN.

füllt! (Alle 1^{en} Ten.)

Das Trinkhorn zur Hand, wie halten wir es

(Die 2^{en} Ten.) Das Trinkhorn zur Hand, wie halten wir es dann?

Das Trinkhorn zur Hand, wie halten wir es

(Die 1^{en} Bässe.) Das Trinkhorn zur Hand, wie halten wir es dann? wie halten wir es

Das Trinkhorn zur Hand, wie halten wir es

(Die 2^{en} Bässe.) Das Trinkhorn zur Hand, wie halten wir es dann?

Das Trinkhorn zur Hand, wie halten wir es

Vc. (stacc.)

CB. p cresc. pizz. f

Etwas zuruckhaltend.

Fl.

Hob. *f* 1u.2.

Cl. *f* 3u. 2u.3. dim.

(F.) 1u.2. *f* dim.

(C.) 3u.4. *f* dim.

SHr. *f* dim.

(F.) 5u.6. *f* dim.

(C.) 7u.8. *f*

Fag. *f* (zu 3.) dim.

Trp. 1u.2.(C.) *f* 1u.2.(E.) *p*

Pos. *f* *p*

Viol. *f* *p*

Br. *f* *p*

HAG. *f*

MANNEN.

Rüstig ge-zecht, bis der Rausch euch zähmt: — Al.les den Göttern zu Eh-ren,
dann?
dann?
dann?
dann?
dann?
dann?

Ve. *f* *p*

CB. *f* *p*

(Bog.) *f*

(zu 2.)

Hob.
 Cl. 2.
 3.
 1u. 2. (F.)
 3u. 4. (C.)
 8 Hör.
 5u. 6. (F.)
 7u. 8. (C.)
 Fag. (zu 3.)
 Tromp.
 1.
 2.
 3.
 CB. Pos.
 Pauk. (G.)
 Viol.
 Br.
 Vc.
 CB.

Musical score for page 309, featuring multiple staves for various instruments including woodwinds, brass, strings, and percussion. The score includes dynamic markings like *ff* and *tr*, and performance instructions such as "(zu 2.)" and "(zu 3.)".

H. Fl.

Fl.

Hob.

Cl.

(E)

(E)

SHör

(C)

Fag.

1^e (E)

Trp

Pos.

Viol.

Br.

MANNEN.

sein! Der Ha - gedorn sticht nun nicht mehr; zum Hoch.zeits - ru - fer
 sein! Der Ha - gedorn sticht nun nicht mehr; zum Hoch.zeits - ru - fer
 sein! Der Ha - gedorn sticht nun nicht mehr; zum Hochzeits.ru - fer
 sein! Der Ha - ge - dorn sticht nun nicht mehr; zum Hochzeits.ru - fer

Vc.

CB.

The musical score is arranged in a grand staff format with multiple systems. Each system contains staves for different instruments: H. Fl., Fl., Hob., Cl., (E), (E), SHör, (C), Fag., 1^e (E) Trp, Pos., Viol., Br., Vc., and CB. The music is written in a common time signature (C) and features a variety of rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. Dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *sf* (sforzando) are used throughout. Performance instructions like *tr* (trills) and *1 u. 2. (E)* are present. The score concludes with a final *ff* marking.

kl. Fl.

Fl.

Hob.

Cl.

(E)

8 Hör. (E)

(C.)

Fag.

1 u. 2. (E)

Trp. 3: (C.)

Pos.

Viol.

Br.

ward er be . . stellt. Zum Hoch.zeits . . ru . fer ward er be . stellt, zum Hoch . zeits . ru . fer

ward er be . . stellt. Zum Hoch . zeitsru . fer, zum

ward er be . . stellt. Zum Hoch.zeits . . ru . fer ward er be . stellt, zum Hoch . zeits . ru . fer

ward er be . . stellt. Zum Hoch . zeitsru . fer!

Vc.

CB.

MANNEN

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes parts for woodwinds (clarinet, flute, oboe), brass (trumpets, trombones, bassoon, horn), strings (violin, viola, cello, double bass), and percussion (snare drum, cymbals, triangle). The score is characterized by frequent use of triplets and dynamic markings of fortissimo (ff). The vocal parts for men are positioned in the lower half of the page, with lyrics in German. The overall texture is dense and rhythmic, typical of a 19th-century orchestral work.

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Cl. *ff*

Hr. (F) *ff*

(C.) *ff*

Fag. *ff*

Trp. *ff* 3rd (C.)

Bs. Trp. (C.) *f*

Pos. (gut gehalten.) *f*

CB. Tb. (gut gehalten.) *f*

Ph. (C.G.) *p tr* *cres.*

Viol. *ff*

Br. *ff*

ward er nun be- stellt. Gross Glück lacht dem Rhein, da

Hochzeits-ru-fer ward er be- stellt. Gross Glück lacht dem Rhein, da Ha- gen

ward er nun be- stellt. Gross Glück lacht dem Rhein, da

Gross (gut gehalten.) Glück und Heil lacht dem Rhein, da Ha- gen

Vc. *ff*

CB.

MANNEN.

Kl. Fl. *f* *tr.* *piu f*
 Fl. *f* *piu f*
 Hob. *f* *piu f*
 Cl. *f* *piu f*
 (F.) *f* *piu f*
 (F.) *f* *piu f*
 SHr. (F.) *f* *piu f*
 (C.) *f* *piu f*
 Fag. *f* *piu f*
 Trp. *f* *2 u. 3. (C.)* *piu f*
 Bs. Trp. *f* *(C.)* *piu f*
 Pos. *f* *piu f*
 CB. Tb. *f* *piu f*
 Pk. *f* *piu f*
 Viol. *f*
 Br. *f*
 Hagen, der Grimme so lus - - - tig, so lus - - -
 der Grimme so lus - - - tig, so lus - - -
 Hagen, der Grimme so lus - - - tig, so lus - - -
 der Grimme so lus - - - tig, so lus - - -
 Vo. *f*
 CB. *f*

MANNEN.

Musical score for orchestra and vocal soloist. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Hob.), Clarinet (Cl.), Horns (SHr. (F), (C)), Bassoon (Fag.), Trumpets (Trp. 2u. 3. (C), Bs. Trp. (C)), Trombones (Pos., CB. Th.), Percussion (Pk.), Violin (Viol.), Viola (Br.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (CB.).

Key performance instructions include *stacc.*, *tr.*, *ff*, *1° (F)*, *(gehalten.)*, *piu f*, *(stacc.)*, and *3*.

The vocal soloist part includes the following lyrics:

...tig mag sein! (HAGEN, der immer sehr ernst verblieben, ist zu den Mannen herab
 ...tig mag sein! gestiegen und steht jetzt unter ihnen.)
 ...tig mag sein!
 ...tig mag sein!

MANNEN.

11. Fl. *tr*

Fl. *tr*

Hob. *fp*

Cl. *fp*

(E) *fp*

(E) *fp*

Hr. (E) *fp*

(C.) *fp*

Fag. *fp*

1^o (E) *fp*

Trp. 2^o (C.)

Bs. Trp. (C.)

Pos.

CB. Tub. *fp*

Pk. *fp*

Viol. *f*

Br. *f*

HAGEN.

Vc. *f*

CB. *f*

Nun lasst das La . chen, muth' . ge Man . nen!

Hob. 1u.2. p cres. f

Cl. (zu 3.) cres. f

1u.2. (F) p

Hör. 3u.4. (F) p

Fag. p

Viol. p 3 cres. f p

Br. p cres. f

HAGEN. Em - pfangt Gun - ther's Braut: Brünnhil - de

Vc. p 3 cres. sf fp

CB. p 3 cres. sf fp

kl. Fl. tr. ff

Hob. 3^e ff

Cl. 2u.3. ff

5u.6. (E) ff

Hör. 7u.8. (E) ff

Viol. cres. f tr. 3

Br. p cres. f tr. 3

HAG. nahit dort mit ihm. (Er deutet die Mannen nach dem Rheine hin: diese eilen zum Theil auf die Anhöhe, während andere sich am Ufer aufstellen, um die Ankommenden zu erblicken.)

Vc. 3 cres. f

CB. 3 cres. f

kl. Fl.

Fl. (zu 3.)
ff

Hob. 3^e
ff

Cl. 1^e 2^e u. 3.
ff

1.2.(F)
fp

3.4.(F)
fp

8 Hör. 5.6.(E)
ff

7.8.(E)
ff

1.2.
ff

Fag. 3^e
ff

1 u. 2.(F)
f

Trp.
f

3^e(G)
sf

1 u. 2.
f

Pos. 3^e
f

CB.Pos.
f

Pk.(As.)
f

Viol. *ff*

Br. *ff*

(trem.)
fp

(trem.)
fp

HAGEN. (HAGEN näher zu einigen MANNEN tretend.)
ff

Hold seid der Her - rin,
fp

Vc. *ff*

CB. *ff*

Fl. *ff* 2^e

Hob. *ff* 3^e

Cl. *ff*

1. 2. (F.) *fp*

3. 4. (E.) *fp* *cres.* - *f* *ff*

5. 6. (Es.) *fp* *cres.* - *f* *ff* (F.)

7. 8. (Es.) *fp* *cres.* - *f* *ff* (F.)

Fag. *fp* *fp* *fp* *cres.* - *f*

Tromp. 3^e C. *sf* *sf* *sf* *cres.* - *f*

Pos. *f*

CB. Pos. *f*

Viol. *fp* *fp* *fp* *cres.* - *f*

Br. *fp* *fp* *fp* *cres.* - *f*

HAG. *fp* *fp* *fp* *cres.* - *f*

hel - fet ihr treu: traf sie ein Leid, rasch seid zur Rache! (Er wendet sich langsam zur Seite, in den Hintergrund.)

Ein MANNE. Ein MANNE: 2.

(auf der Höhe.) Heil!

Vc. *fp* *sf* *sf* *sf* *cres.* - *f* *f*

CB. *fp* *sf* *sf* *sf* *cres.* - *f* *f*

Fl. *ff*

Hob. *ff*

Cl. *ff*

1. 5. (F.) (zu 4.)

2. 6. *ff*

3 Hör. (F.) (zu 4.) (Es.)

4. 8.

Fag. 1 u. 2. (zu 3.)

Trp. 2^e (E.) 1^e (Es.) zu 3. (Es.)

Bs. Trp. (C.) (Es.)

Pos. 1 u. 2. 3^e

Pk. (Des.)

Viol. *ff*

Br. *ff*

(Während des Folgenden kommt der NACHEN mit GUNTHER und BRÜNNHILDE auf dem Rheine an.)

(Einige.) Heil!

(Einige.) Heil!

(Diejenigen, welche von der Höhe ausgeblickt hatten, kommen zum Ufer herab.)

(Andere.) Heil!

Heil!

Vc. *ff*

CB. *ff*

MANNEN.

Kl. Fl.

Fl.

H. b.

Cl.

(zu 2.)
Fag. (zu 3.)

1^{tr} (Es.)
Trp. 2 u. 3. (Es.)

B. Trp. (Es.)

Pos.

CB. Pos.

CB. Tub.

Pk. (Gus.)

Viol.

Br.

Vc.

CB.

(Einige Mannen springen in das Wasser

Will - - - kommen! und ziehen den Kahn an das Land. Alles

Will - - - kommen! drängt sich immer dichter an das Ufer.)

Will - - - kommen!

Will - - - kom - - - men! Heil!

MÄNNEN.

1. Fl.

Fl.

Hob.

Cl.

(F) (zu 4.)

SHör. (zu 4.)

(Es.)

Fag. (zu 3.)

Trp. 2u. 3. (Es.)

Bs. Trp. (Es.)

Pos.

CB. Pos.

CB. Tub.

Pauk.

Becken.

Viol.

Br.

MANNEN.

Vc.

CB.

Will - kom - men! Heil! Heil!

Will - kom - men! Heil! Heil!

Will - kom - men!

Will - kom - men Gun - ther!

kl. Fl. *poco riten.*

Fl. *ff*

Hob. *ff*

Cl. *ff* *poco riten.*

(F.) (zu 4.)

8 Hör. (F.) (zu 2.) 1. *ff*
3.
5. 7.

Fag. (zu 3.) *ff* 6. 8.

1. Trp. (F.) *ff*

2. u. 3. (F.) *ff*

Bs. Trp. (Es.) *ff*

Pos. *ff*

CB. Pos. *ff*

CB. Tub. *ff*

Pauk. (F.-B.) *ff*

Becken. *ff*

Viol. *ff* *poco rallent.*

Br. *ff*

MANNEN.

Heil Heil Heil Heil *poco rallent.*

Vc. *ff*

CB. *ff*

3 gr. Fl. *ff* dim. *p* (ten.)

Hob. *ff* dim. *p* (ten.)

Cl. *ff* dim. *p* (ten.)

(F.) *ff* dim. *p* (ten.)

(F.) *ff* dim. *p* (ten.)

Hör. *ff* dim. *p* (ten.)

(F.) *ff* dim. *p* (ten.)

Fag. *ff* dim. *p* (ten.)

(F.) *ff* dim. *p* (ten.)

(B.) *ff* dim. *p* (ten.)

1 u. 2. *p*

Immer mehr zurückhaltend.

Sehr mässig.

Tromp. *ff* *f* dim. - - - *p*

Bs. tromp. in Es *ff* *f* dim. - - - *p*

Pos. *ff* *f* dim. - - - *p*

CB. Pos. *ff* (schwer.) dim. - - - *p*

CB. Tub. *ff* (schwer.) dim. - - - *p*

Pauken (F u. B.) *ff* (schwer.) dim. - - - *p* (verdoppelt.)

Rüßtrommel. (2 Paar Pauken.) *p*

Becken. *f* dim. *piu p*

p *p*

Vierte Scene.

(GUNTHER steigt mit BRÜNNHILDE aus dem Kah. ne: die MANNEN reihen sich ehrerbietig zu ihrem Empfang. Während des Folgenden geleitet GUN. THER BRÜNNHILDE feierlich an der Hand.)

MANNEN.

Heil dir, -

Heil dir, Gun. ther! Heil dir, -

Heil dir, Gun. ther! Heil dir, -

Heil dir, -

CB. (allein.) *p*

ff (schwer.) *p*

1.

Gr.Fl. 2 u. 3. (ten.) p cres. - ff

Hob. (ten.) cres. - ff

1 u. 2. (ten.) cres. - ff

Cl. 3^r (ten.) cres. - ff

(F) (ten.) cres. - ff

(F) (ten.) cres. - ff

Hör. (F) (ten.) cres. - ff

(B) (ten.) cres. - ff

Fag. (ten.) cres. - ff

1^r (F) p cres. - 3^r ff

Tromp. 2 u. 3. (B) ff

Bs.tromp. p cres. - ff

Pos. p cres. - ff

CB.Pos. p cres. - ff

CB.Tub. p cres. - ff

2 Paar Pauken (zu 2.) cres. - ff

Rührtrommel. tr p cres. - f

Becken. p f

Viol. ff

Br. ff

und deiner Braut ! Heil sei Gunther dir und deiner Braut ! Will . kom . men!

und deiner Braut ! Heil sei Gunther dir und deiner Braut ! Will . kom . men!

Vc. p

CB. cres. - ff

MANNEN

MANNEN.

(Sieschlagendie
Waffen tosend
zusammen.)

GUNTHER.

Vc.u. CB.

(BRÜNNHILDE, welche bleich und gesenkten
Blickes ihm folgt, den MANNEN vorstellend.)

1 u. 2. (F.)
3 u. 4. (Es.)

Hör.

Viol. *p* *cres.* *poco f* *p* (ten.) *poco cres.*

Br. *p* *cres.* *poco f* *p* (ten.) *poco cres.*

GUNTH. *p* *cres.* *poco f* *p* *poco cres.*

Vc. Brünnhild, die hehr. ste Frau, bring'ich euch her zum Rhein. Ein ed. leres Weib ward
(ten.)

CB. *p* *cres.* *poco f* *p* (ten.) *poco cres.*

p *cres.* *poco f* *p* *pizz. p* *poco cres.*

Fl. *p* *cres.*

Hob. *p* *cres.*

Cl. *p* *cres.*

Hr. 1 u. 2. (F.) *p* *cres.*

Hr. 3 u. 4. (Es.) *p* *cres.*

Hr. 6 u. 8. (B.) *p* *cres.*

Fag. *p* *cres.* *p* *cres.*

Viol. *p* *cres.* *p* *cres.* *pizz. p*

Br. *p* *cres.* *p* *cres.* *pizz. p*

GUNTH. *p* *cres.* *p* *cres.* *pizz. p*

Vc. nie gewonnen. Der Gi. bichungen Ge. schlecht, ga. bendie Göt. ter ihm Gunst, zum höchsten Ruhm

CB. *p* *cres.*

(Bog.) *p*

gr. Fl. *ff*

Hob. *ff*

Cl. *ff*

Hr. 1 u. 2 (F) *ff*

Hr. 3 u. 4 (F) *ff*

Hr. 6 u. 8 (B) *ff*

Fag. *ff*

Tromp. (Es) *ff*

Bs. tromp. (Es) *f*

Pos. 1, 2 u. 3 *f*

CB. Pos. *ff*

CB. Tub. *ff*

2 Paar Pauk. (Bu. F.) *ff*

Rührtr. *ff*

Viol. *f*

Br. (Bog.) *ff*

GUNTH. 2 (Bog.) *ff*

rag' es nun auf!

(Die MANNEN schlagen feierlich an ihre Waffen.)

MANNEN

Heil dir, glück . . . li . cher

Heil dir, glück . . . li . cher

Heil dir, glück . . . li . cher

Heil dir!

Vc. *ff*

CB. *ff*

(GUNTHER geleitet BRÜNNHILDE, welche nie auf blickt, zur Halle, aus welcher jetzt SIEGFRIED und GUTRUNE, von Frauen begleitet, heraustreten.)

(GUNTHER hält vorder Halle an.)

Gi. bichung!

Gi. bichung!

Gi. bichung!

Glück . . licher Gi. bichung!

MANNEN.

Ge.

pp cres. -

1^o

Fl. *p*

Hob. *p*

Cl. *p*

Hör. (F) *p*

Hör. (D) *p*

Fag. *p*

Pauk. II. Paar. (D.) *pp*

Viol. *p* (geth.)

Br. *p*

GUNTHER *p*

Vc. *p*

CB. *p*

poco f

p

grüsst sei, theu . rer Held, begrüsst, hol . . de Schwester! Dich seh' ich froh ihm zur

Hob. 1 u. 2 *dim.*

Cl. 1 u. 2 *dim.*

Hör. *cres.*

Fag. *cres.*

Viol. *p* *cres.* *f* *dim.* *p* *cres.* *mf* *dim.*

Br. *p* *cres.* *f* *dim.* *p* *cres.* *mf* *dim.*

GUNTHER *p* *cres.* *f* *dim.* *p* *cres.* *mf* *dim.*

Vc. *p* *cres.* *f* *dim.* *p* *cres.* *mf* *dim.*

CB. *p* *cres.* *f* *dim.* *p* *cres.* *mf* *dim.*

cres. *f* *dim.* *p* *cres.* *mf*

Seite, der dich zum Weib - ge . wann. Zwei sel' . ge Paa . re sch' ich hier pran - gen.

acceler.

rallent.

Fl. *p* *cres.* - *poco f* - *p* *cres.* - *piu f* *ff* *dim.* *piu p*

Hob. *p* *cres.* - *p* *cres.* - *piu f* *ff* *dim.* *piu p*

Cl. *p* *cres.* *poco f* *p* *cres.* - *piu f* *ff* *dim.* *piu p*

(F.) Hör. *p* *cres.* - *poco f* *p* *cres.* - *piu f* *ff* *dim.* *piu p*

Fag. *p* *cres.* - *p* *cres.* - *piu f* *ff* *dim.* *piu p*

Tromp. *p* *cres.* - *p* *cres.* - *piu f* *ff* *dim.* *piu p*

Bs. tromp. *p* *cres.* - *p* *cres.* - *piu f* *ff* *dim.* *piu p*

4 Pos. *p* *cres.* - *p* *cres.* - *piu f* *ff* *dim.* *piu p*

Pauk. (Fis.) *p* *cres.* - *p* *cres.* - *piu f* *ff* *dim.* *piu p*

Viol. *p* *cres.* - *p* *cres.* - *piu f* *ff* *dim.* *piu p*

Br. *p* *cres.* - *p* *cres.* - *piu f* *ff* *dim.* *piu p*

BRÜNNH. (BRÜNNHILDE schlägt erschreckt die Augen auf, und erblickt SIEGFRIED; wie in Erstauen bleibt ihr Blick auf ihn gerichtet.)

GUNTH. (Er führt BRÜNNHILDE näher heran.) Brunnhild und Gunther, Gut - run' und Sieg - fried!

Ve. *p* *cres.* - *piu f* *ff* *dim.* *piu p*

CB. *pizz.* (Bog.) *p* *cres.* - *piu f* *ff* *dim.* *piu p*

Gedehnt.

MANNEN.

Pos. pp

Bs. Cl. pp

Pauk. I. Paar. (C.) p 3 3 piu p 3 3 II. P. (Du. A.)

(GUNTHER, welcher BRÜNNHILDE'S heftig zuckende Hand losgelassen hat, sowie alle Uebrigen zeigen starre Betroffenheit über BRÜNNHILDE'S Benehmen.) (Vier M.)

(Zwei M.) (leise.) Was ist ihr? Was ist ihr?

Vc. piz. pp

CB. piu p pp piz. pp

Gedehnt. piu p piz. pp

Hob. p

Cl. p

Engl. Hr. pp

Hör. (F.) p

Bs. Cl. pp

Fag. pp

Pos. pp

Pauk. pp 3 3

Br. (geth.) pp

BRÜNNH. (BRÜNNHILDE beginnt zu zittern.) pp

SIEGF. (SIEGFRIED geht einige Schritte auf BRÜNNHILDEN zu.) pp

(Sechs M.) Was müht Brünnhilden's Blick?
Ist sie entrückt?

Vc. (geth.) pp

CB. pp (nur 4.) pp

p

Hob. 1. (ausdrucksvoll.)

Cl. *cres.* - *mf dim.* *p* *p (zart.) poco cres.*

Engl. Hr. (ausdrucksvoll.) *p cres.* - *mf dim.* *p*

Hör. *p (weich.) poco cres.*

Fag. *cres.* - *mf dim.* *p* *poco cres.*

Viol. *cres.* - *mf dim.* *p* *poco cres.*

Br. *cres.* - *mf dim.* *p* *piu p*

BRÜNNH. (kaum ihrer mächtig) *cres.* - *mf dim.* *p* *piu p*

SIEGE. Siegfried... hier? Gut... ru... ne...?

Gunther's mil.de Schwester, mir ver... mäht, wie Gun... ther

Ve. *cres.* - *mf dim.* *p*

Fl. Schnell.

Hob. 2 u. 3. *ff* (zu 3.) *dim.* *p piu p*

Cl. *ff* (zu 3.) *dim.* *p piu p*

Hör. *ff* (zu 3.) *dim.* *p piu p*

Fag. *ff* (zu 3.) *dim.* *p*

Viol. Schnell. *f* (trem.) *dim.* *p* Immer mehr zurückhaltend. *piu p*

Br. *f* (trem.) *dim.* *p* *piu p*

BRÜNNH. (furchtbar heftig) *ff* (trem.) *dim.* *p* *piu p*

SIEGE. Ich? Gunther...? Dulig'st! (Sie schwankt und droht um zusin... ken. SIEGFRIED stützt sie.) Mirschwindet das Licht.

Ve. du. *f* (trem.) *ff* *dim.* *p* *piu p*

CB. (alle.) *ff* *dim.* *p* *piu p*

CL.A. (allein.)
 Hr. 1. *p* (zart.)
 Fag. *p*
 Viol. *pp*
 Br. *pp*
 BRÜNNH. (Sie blickt in seinen Armen matt zu ihm auf.)
 SIEGF. Siegfried... kennt mich nicht?
 Vc. Gunther, deinem Weib ist übel!
 CB. *pp*
 2 u. 3. *p* *cres.*
poco cres.
poco cres.
poco cres.
 (GUNTHER tritt hinzu.)
 Erwa. che, Frau! Hier steht dein Galte
p (doch sehr ausdrucksvoll.) *cres.* (getragen.)
poco cres.

Sehr schnell.

2 Fl. *ff*
 Hob. (zu 3.) *ff*
 Cl. *ff*
 Hör. *ff*
 3 Fag. *ff*
 Tromp. 2 u. 3. (B.) *ff*
 Bs. tromp. (Es) *f*
 Pos. *ff*
 Viol. *ff*
 Br. *ff*
 BRÜNNH. (Bog.) *ff*
 Vc. Ha...! Der Ring... an seiner Hand! (trem) Er...? Siegfried...?
 CB. *ff*
ff (Bog.) *ff* (trem.) *dim.* *p*
ff (Bog.) *ff* (trem.) *dim.* *p*
ff (Bog.) *ff* (trem.) *dim.* *p*

Pos. *piu p* *pp*

piu p *pp*

Viol. *f* (immer *f*)

Br. *f* (immer *f*)

HAG. (Aus dem Hintergrunde unter die MANNEN tretend.) *f* *dim.*

MANNEN
 (Einige.) Jetzt merket klug, was die Frau euch klagt!
 (Einige.) Was ist?
 Was ist?
 (BRÜNNHILDE sucht sich zu ermannen, indem sie die schrecklichste Aufregung gewaltsam zurückhält.)

Vc. *pp* *f* *dim.* *p*

CB. *pp* *f* *dim.* *p*

pp

Etwas mässiger, doch nicht gedehnt.

Cl. *p* *cres.* *f*

2^e Hr. (F) (gestopft.) *p* *cres.* *f*

2^e Viol. *sf* *sf* *sf* *sf* *cres.* *f*

Br. *fp* *f*

BRÜNNH. (auf GUNTHER deutend:)

Vc. *sf* *p* *p* *cres.* *f*

Einen Ring sah ich an deiner Hand., nicht dir gehört er, ihn entriss mir

Hob. *1 u. 2.* *12/8* *p* *cres.* *f* *dim.* *p*

Cl. *p* *cres.* *f* *dim.* *p*

2^e Hr. (F) *dim.* *p* *cres.* *f* *dim.* *p*

2^e Viol. *dim.* *p* *cres.* *f* *dim.*

Br. *dim.* *f* *dim.*

BRÜNNH. *dim.* *f* *dim.*

SIEGF. dieser Mann. Wie mochtest von ihm den Ring du empfangen?
 (SIEGFRIED betrachtet)

Vc. *dim.* *p* *cres.* *f* *dim.* *p*

Hob. (offen.) (zu 3.)
 Hör. *pp* *piu p* *fp* (F)
 3 Fag. *p* *piu p* *fp* (E)
 Tromp. 3. (Es.) *fp*
 Pos. *pp* *piu p*
 Viol. *p* *cres.* *f*
 Br. *fp*
 BRÜNNH. *p* (zu GUNTHER) *fp*
 SIEGF. *aufmerksam den Ring an seinem Finger.* *fp*
 Ve. *Den Ring empfang ich nicht von ihm.* *p* *piu p* *cres.* *f*
 CB. (nur 4.) *p* *piu p* *p* *piu p* *cres.* *f*

Hob. (zu 3.) *fp*
 Cl. *p*
 Hör. *fp* *p*
 Fag. *fp* *p* *piu p* *p*
 Viol. *f*
 Br. *fp* *p*
 BRÜNNH. *fp* *p* *piu p*
 GUNTHER *Ring, durch den ich dir ver-mählt, so melde ihm dein Recht, ford're zurück das Pfand! (in grosser Verwirrung.)*
 Ve. *Den Ring...?* *Ich gab ihm keinen.*
p *piu p* *p*

Fl.

Hob.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Hör.

Fag. 1.

Fag. 2.

Fag. 3.

Bs. tromp. (C.)

3^e Pos.

Viol.

Br.

BRÜNNH.

GUNTH.

Vc.

(C.B.)

poco *f* dim. *p* *piu p* poco rallent.

poco *f* dim. *p* *piu p*

poco *f* dim. *p* *piu p*

poco *f* dim. *p* *piu p*

p poco cres. - - *mf* dim. (Mit Dämpfen.)

(F) *p* poco cres. - - *mf* dim.

p

p

p

(C) *p* *piu p*

p

p

piu p

piu p

poco *f* dim. *p* *pp* poco rallent.

Wo bärgest du den Ring, den du von mir er - beu - tet? (GUNTHER schweigt in höchster Betroffenheit.)

doch - kenn'st du ihn auch gut?

poco cres. - - *mf* dim. *p* *piu p*

(nur 4.) *p*

Sehr lebhaft.

Fl. 1.
Fl. 2.
Hob. 1.
Hob. 2.
Hob. 3.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. 3.
Hr. 1 u. 2.
poco rallent.
Hr. 3 u. 4.
Hr. 5 u. 6. (F.) (gedämpft.) (offen.)
pp
Hr. 7 u. 8. (F.) (gedämpft.) (offen.)
pp
Fag. 1.
Fag. 2.
Fag. 3.
Viol.
Br.
BRÜNNH.
(BRÜNNHILDE fährt wüthend auf.)
Ha! Die. . . ser
Vc.
CB.
pizz. ff

Fl. 1.

fp

Fl. 2.

fp

Hob. 1.

fp

Hob. 2.

fp

Hob. 3.

fp

Cl. 1.

fp

Cl. 2.

fp

Cl. 3.

fp

Hör.

(E) (gestopft.)

sf

Fag. 1.

f *fp* *f* *fp* *f* *piu f*

Fag. 2.

f *fp* *f* *fp* *f* *piu f*

Fag. 3.

f *fp* *f* *fp* *f* *piu f*

Tromp. 2 (F)

2^e (F) 1^e

f *fp* *f* *fp* *f* *piu f*

Viol. (trem.)

(Bog.) *fp*

Br. (trem.)

(Bog.) *fp*

BRÜNNH.

war es, der mir den Ring entriss. Siegfried! der trug-volle Dieb.

Vc.

f *fp* *f* *fp* *f* *piu f*

CB.

(Bog.) *f*

(1.1.)

Etwas mässiger werdend.

(ausdrucksy.)

Cl. 1. *p* (ausdrucksy.)

Cl. 2. *p* (ausdrucksy.)

Cl. 3. *p* (ausdrucksy.)

Fag. *p*

Viol. *p*

Br. *p*

SIEGE. *p*

Vc. *p* Weib kam mir der Reif, noch war's ein Weib, dem ich ihn ab-gewann: ge-nau er-

CB. *p*

Hob.

1 u. 2.

Mässig.

3 Cl. *sf* *p*

(E) *p*

Hör. *p*

(F) *p*

6^s (Es.) *p*

Fag. 3r (allein) *p*

I. P. (H u. F.) (tief) *p*

Pauk. II. P. (B u. E.) (tief) *p*

Viol. *p* pizz. *sf*

Br. *p* pizz. *sf* (Bog.) *sf*

SIEGE. *p* pizz. *sf* (Bog.) *p*

Vc. *p* kann' ich des Kampfes Lohn, den vor Neidhöhl' einst ich be-stand, als den star-ken Wurm ich er-

CB. *p* *sf* pizz. *p* (Bog.) *sf* *p* *cres.*

(zu 3.) Wieder belebter.

Hob. *sf*
 Cl. 1 u. 2. *cres. sf*
 Hör. *cres. sf*
 6: (Es.) *cres. sf*
 Fag. *cres. sf*
 Bs. tromp. (Es.) *p cres. sf*
 Viol. *cres. sf*
 Br. *sf*
 SIEGE. *sf*
 schlug. *(zwischen sie tretend.)*
 HAG. *sf*
 Ve. *sf*
 CB. *sf*

Wieder belebter.

Brünnhild', kü h ne Frau! Kennst du ge nau den Ring? Ist's der

Hob. *p*
 Cl. *p*
 Hör. *p*
 Fag. *(zu 3.) p*
 Bs. tromp. (Es.) *f fp*
 Viol. *p*
 Br. *p*
 HAG. *f*
 Ve. *f*
 CB. *f fp*

cres. -

(E.) *cres. -*

(E.) *cres. -*

(zu 3.) *cres. -*

(marc.) *p cres. -*

cres. -

cres. -

cres. -

cres. -

cres. -

cres. -

den du Gun.ther'ngab'st, so ist er sein, und Sieg. fried gewann ihn durch

Fl. *f* *fp* *cres.* *f*

Hob.1. *f* *fp* *cres.* *f*

Hob.2. *f* *fp* *cres.* *f*

Hob.3. *f* *fp* *cres.* *f*

Cl.1. *f* *fp* *cres.* *f*

Cl.2. *f* *fp* *cres.* *f*

Cl.3. *f* *fp* *cres.* *f*

(E.) Hör. *f* *fp* *cres.* *f*

(E.) *f* *fp* *cres.* *f*

Fag.1. *f* *fp* *cres.* *f*

Fag.2. *f* *fp* *cres.* *f*

Fag.3. *f* *fp* *cres.* *f*

Bs. tromp. *f* *fp* *cres.* *f*

Tromp. *f* *fp* *cres.* *f*

Pos. *f* *fp* *cres.* *f*

CB. Pos. *f* *fp* *cres.* *f*

Viol. *f* *dim.* *p* *cres.* *f*

Br. *f* *dim.* *p* *cres.* *f*

BRÜNNH. *f* *dim.* *p* *cres.* *f*

HAG. *f* *dim.* *p* *cres.* *f*

Vc. *f* *dim.* *p* *cres.* *f*

CB. *f* *dim.* *p* *cres.* *f*

2 u. 3. (C.) *fp* *f*

1 u. 3. *fp* *f*

(*In fürchtbarstem Schmerze aufschreiend.*)

HAG. *(etwas gedehnt.)* *Be. trug* !

Vc. *Trug,* *den der Treulo. se büssen sollt!*

CB. *Trug,* *den der Treulo. se büssen sollt!*

ff sf p *cres.*

(Mit diesen wiederholten Versuchen scheint sie den versagen. ★ den Athem bewältigen zu wollen.)

Fl. *fp* *cres.* *f*

Hob. *fp* *cres.* *f*

Cl. *fp* *cres.* *f*

Hr. 1 u. 2. *fp* *cres.* *f*

Hr. 3 u. 4. *fp* *cres.* *f*

Hr. 5 u. 6. (F) *fp* *cres.* *f*

Hr. 7 u. 8. (F) *fp* *cres.* *f*

Fag. *fp* *cres.* *f*

Tromp. 2 u. 3. (C.) *fp* *cres.* *f*

Pos. *fp* *cres.* *f*

CB. Pos. *f*

Viol. *fp* *cres.* *f*

Br. *f* *p* *cres.* *f*

BRÜNNH. *f* *p* *cres.* *f*

Vc. *ff* *sf* *p* *cres.* *f*

CB. *ff* *sf* *p* *cres.* *f*

Be . trug ! Schänd . lich . . ster Be .

This page contains a musical score for a symphony. The instruments and parts are listed on the left side of the page:

- Fl.** (Flute): 2 u. 3. *piu f*
- Hob.** (Horn): *piu f*
- Cl.** (Clarinet): *piu f*
- Hr. 1 u. 2.** (Horn): *piu f*
- Hr. 3 u. 4.** (Horn): *piu f*
- Hr. 5 u. 6.** (Horn): *piu f*
- Hr. 7 u. 8.** (Horn): *piu f*
- Fag.** (Bassoon): *fp*
- Tromp. 2 u. 3. (C.)** (Trumpet): *fp*
- 1 u. 2.** (Trumpet): *fp*
- Pos.** (Tuba): *ff*
- Viol.** (Violin): *f*
- Br.** (Baritone): *f*, *p*, *cres.*, *f*
- BRÜNNH.** (Brunnhilde): *f*, *p*, *cres.*, *f*
- trug!** (Soprano): *f*, *ff sf p*, *cres.*, *f*
- Ver. rath!** (Tenor): *f*, *ff sf p*, *cres.*, *f*
- Vc.** (Violoncello): *f*, *ff sf p*, *cres.*, *f*
- CB.** (Contrabasso): *ff sf p*, *cres.*, *f*

The score is written in a major key with a 3/4 time signature. It features various dynamic markings such as *fp* (fortissimo piano), *f* (forte), *ff* (fortissimo), *cres.* (crescendo), and *sf* (sforzando). The music includes complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs, particularly in the woodwind and string sections. The vocal parts have lyrics in German, with the words "trug!" and "Ver. rath!" appearing in the lower staves.

Fl. *ff* *tr*

Hob. *ff* *tr*

Clar. *ff* *tr*

Hörn. *ff* (F) *tr*

Fag. *ff* *tr*

Trmp. 2 u. 3. (C) *ff*

Pos. *f* *sfz*

CB. Tub. *f*

Viol. *ff* *trem.*

Br. *ff* *f* *trem.* *piu f*

BRÜNNH. *ff* *piu f*

GUTR. *ff*

FRAUEN. *ff*

MANNEN. *ff*

Vc. *ff* *piu f*

CB. *ff* *piu f*

Wie noch nie er ge rächt.

Ver. Verrath? Ver. Ver.

(gestopft.) (offen.)

cres.

Fl.

Hob.

Clar.

Hörn.

Fag.

Pos.

CB. Pos.

CB. Tub.

Pauk. (G)

Viol.

Br.

GUTR.

FRAUEN.
An wem?

MANNEN
An wem?

Vc.
Verrath?

CB.

Fl.

Hob. *piu f* *ff* *dim.* *p* *cres.* *f*

Clar. *piu f* *ff* *dim.* *p* *cres.* *f*

Hörn. *piu f* *ff* *dim.* *p* *cres.* *f*

Fag. *piu f* *ff* *dim.* *p* *cres.* *f*

Trmp. 2 u. 3 (F) *piu f* *ff* *dim.* *p* *cres.* *f*

Bsstrmp. (Es)

Pos.

CB. Pos. *piu f* *ff* *p* *cres.* *f*

CB. Tub. *piu f* *ff* *p* *cres.* *f*

Pauk. *piu f* *ff* *p* *cres.* *f*

Viol. *piu f*

Br. *piu f* *ff* *dim.* *p* *cres.* *f*

BRÜNNH. *piu f* *ff* *dim.* *p* *cres.* *f*

Heil' . . . ge Göt . . . ter, himm . . . li . . . sche Len . . . ker!

Vc. *piu f* *ff* *dim.* *p* *cres.* *f*

CB. *piu f* *ff* *dim.* *p* *cres.* *f*

Clar. *p*

Hörn. (gestopft.) *p*

Etwas zurückhaltend. (gestopft.) *p*

Viol. trem. *dim.* *p*

Br. trem. *f dim.* *p*

BRÜNNH. (*etwas gedehnt.*) *f dim.* *p*

Raun . tet ihr diessineurem Rath? Lehrt ihr mich Leiden, wie kei . ner sie litt?

Vc. *sf dim.* *p*

CB. *sf dim.* *p*

Hob. (zu 3) Heftig belebend.

Clar. *sf* *p*

Hörn. *sf* *p* (offen)

Fag. *sf* *p* (zu 3)

Pauk. (G) *molto cres.*

Viol. *sf* *p* Heftig belebend. *molto cres.*

Br. *sf* *p* *cres.*

BRÜNNH. *molto cres.*

Schuft ihr mir Schmach, wie nie sie ge. schmerzt?

Vc. *sf* *p*

CB. *molto cres.*

pizz. p

Fl. (zu 3)

Hob. (zu 3)

Cl. (zu 3)

Hörn. (F)

Fag. (zu 3)

Pauk.

Viol. dim. p (trem.) cres.

Br. (trem.) dim. p cres.

BRÜNNH. Ra - thet nun Ra - che, wie nie - sie ge - rast! Zün - det mir

Vc. dim. p (trem.) cres.

CB. dim. p cres.

Fl.

Hob. f

Cl. f

Hörn. f

Fg. f

Viol. f dim. p molto cres.

Br. f (trem.) mf molto cres.

BRÜNNH. Zorn - wienoch nie - er ge - zähnt.

Vc. f (trem.) dim. p mf piu f

CB. f dim. p mf piu f

(zu 3)

Fl.

Hb.

Cl.

Hörn.

Fag.

Viol.

Br.

BRÜNNH.

Vc. Heiss et Brünnhild' ihr Herz zu zerbrechen,

CB.

Hob. *fp fp fp fp fp cres.*

Clar. *fp fp fp fp fp cres.*

(verdoppelt.)

8 Hörn. *fp fp fp fp fp cres.*

(verdoppelt.)

Fag. *fp fp fp fp fp cres.*

Viol. Iu. II (zus.) *fp fp fp fp fp cres.*

Br. *fp fp fp fp fp cres.*

BRÜNNH.

Vc. den zu zertrümmern, der sie he.

CB. *fp fp fp fp fp cres.*

(zu 3)

Hb. *ff* (zu 3)

Cl. *ff* 1.2. *fp*

3. *ff* 1.2. *fp*

4 Hörn. *ff* nur 2. 3.4 *fp*

Fag. *ff* *fp*

Trmp. *ff* *fp*

4 Pos. *f* *fp*

Viol. *f* *fp*

Br. *f* *fp*

BRÜNNH.
fag!
GUNTHER.

Weich fern, Ver-rä-ther!

Vc. Brünnhild', Ge-mah-lin! Mäss'-ge dich!

CB. *fp* *fp*

Hb. *fp*

Cl. *fp*

4 Hörn. *fp*

Fag. *fp* (zu 3)

4 Pos. *fp*

Viol. *fp*

Br. *fp*

BRÜNNH.

Selbst ver-rath' ner!

Vc. *f*

CB. *fp* *fp*

piu f *ff*

piu f *ff*

piu f *ff*

piu f *ff*

piu f *ff*

piu f *ff*

piu f *ff*

piu f *ff*

piu f *ff*

trem. trem. trem. trem.

Wiss.et denn

Hb.1. *ff*
 Hb.2. *ff*
 Hb.3. *ff*
 Cl.1. *ff*
 Cl.2. *ff*
 Cl.3. *ff*
 Hörn. *ff*
 Fg.1. *ff*
 Fg.2. *ff*
 Fg.3. *ff*
 4 Pos. *f*
 Viol. *f*
 Br. *f*
 BRÜNNH.
 Al. le: nicht ihm, dem Man. nedort bin ich ver. mäht.
 FRAUEN. (Einige) (Andere)
 Sieg - fried? Gut - run's Ge.
 Vc. *f*
 CB. *f*

MANNEN.

Hb. 1.

Hb. 2. *f* *piu f* *ff* *f*
 Hb. 3. *f* *piu f* *ff* *f*
 Cl. 1. *f* *piu f* *ff* *f*
 Cl. 2. *f* *piu f* *ff* *dim.*
 Cl. 3. *f* *piu f* *ff* *dim.*
 Hörn. *f* *piu f* *ff* *dim.*
 Fg. 1. *f* *piu f* *ff* *dim.*
 Fg. 2. *f* *piu f* *ff* *f*
 Fg. 3. *f* *piu f* *ff* *dim.*
 4 Pos. *f* *piu f* *ff* *dim.*
 Viol. *f* *piu f* *ff* *dim.* *p* *f* (ten.)
 Br. *f* *piu f* *ff* *dim.* *p* *f*
 BRÜNNH. *f* *piu f* *ff* *dim.* *pizz.* (Bog.) *p* *f*
 FRAUEN. Er zwang mir Lust und Lie . . be ab.
 MANNEN. Gut runs Ge. mahl?
 Gut runs Ge. mahl?
 Gut runs Ge. mahl?
 Vcl. *f* *piu f* *ff* *dim.* (Bog.) *p* *f* (ten.)
 Cb. *f* *piu f* *ff* *dim.* (Bog.) *p* *f* (ten.)

Fl. *b2*

Hb. *b2* (zu 3)

Cl. *b2* (zu 3)

(F) *b2*

Hörn. *f* (Es)

Fag. *b2* (zu 3)

Trmp. 1 (F) *f* (zu 3) *dim.* *p*

Bs-trp. (Es) *mf* *dim.* *p*

Viol. *pizz. f* (Bog.) *meno f* *dim.* *p*

Br. *pizz. f* (Bog.) *meno f* *dim.* *p*

SIEGE. *pizz. f* (Bog.) *meno f* *dim.* *p*

Vc. *pizz. f* (Bog.) *meno f* *dim.* *p*

CB. *pizz. f* (Bog.) *meno f* *dim.* *p*

schwo-ren. Noth-ung, das wer-the Schwert, wahr-te der Treu-e Eid:

Hb.

Cl.

Hörn.

Fg. *1. u. 2.*

Trmp. 1.

Viol. *cres.* *f* *fp* *cres.*

Br. *cres.* *f* *fp* *cres.*

BRÜNNH. *cres.* *f* *fp* *cres.*

SIEGE. *Du lis-ti-ger*

Vc. *mich trenn-te sei-ne Schär-fe von die-sem trauri-gen Weib-...*

CB. *cres.* *f* *fp* *cres.*

f *fp* *cres.*

Temp. 1.

Viol. *fp* *cres.* *f* *fp*

Br. *fp* *cres.* *f* *fp*

BRÜNNH. *fp* *cres.* *f* *fp*

Vc. *fp* *cres.* *f* *fp*

CB. *fp* *cres.* *f* *fp*

Held, sich wie du lüg'st, wie auf dein Schwert du schlecht dich be-ruf'st! Wohl kenn' ich sei-ne

Temp. 1.

Viol. *cres.* *f* *dim.* *p* (*zart.*)

Br. *cres.* *f* *dim.* *p* *piu p*

BRÜNNH. *cres.* *f* *dim.* *p* *piu p*

Vc. *cres.* *f* *dim.* *p* *piu p*

CB. *cres.* *f* *dim.* *p* *piu p*

Schär-fe, doch kenn' auch die Schei-de, da-rin so won-nig ruht an der

p. (nur 4) *pp*

Clar. 1u. 2. *p* (*weich*) *poco cres.* *sf*

Hr. 1 (F) *p* (*weich*) *poco cres.* *sf*

Fg. *p* (*weich*) *poco cres.* *sf*

Trmp. 1. *p* *poco cres.* *sf*

Viol. *pp* *pizz.* (*Bog.*)

Br. *pp* *pizz.* (*Bog.*)

BRÜNNH. *pp* *pizz.* (*Bog.*)

Vc. *pp* *pizz.* (*Bog.*)

CB. *pp* *pizz.* (*Bog.*)

Wand Noth-ung, der treu-e Freund, als die Trau-te sein Herr sich ge-

Fl.

Hb. 1.

Hb. 2 u. 3.

Cl.

Hr. 5 u. 6 (E)

Hr. 7 u. 8 (E)

Fag.

Trmp. 2 u. 3.

Bstrmp. (D)

Pos. 1 u. 2.

Pos. 3 u. 4.

Pauk.

Viol.

Br. *f* stacc.

BRÜNNH. *f* stacc.

wann.

FRAUEN. (Die Mannen und Frauen treten in lebhafter Entrüstung zusammen.)

MANNEN.

Trüb . . . te er Gun . ther's Eh . re?

Wie? Brach er die Treu . e? Trüb . . . te er Gun . ther's Eh . re?

Wie? Brach er die Treu . e? Trüb . . . te er Gun . ther's Eh . re?

Trüb . te er Gun . ther's Eh . re?

Ve. *f* stacc.

CB. *f* stacc.

Fl.

Hb. 1.

Hb. 2 u. 3.

Cl. 1.

Cl. 2 u. 3.

Hr. 5 u. 6 (E)

Hr. 7 u. 8 (E)

Fg. 1 u. 2.

Fg. 3.

Trmp. 2 u. 3.

Bsstrmp. (D)

Pos. 1 u. 2.

Pos. 3 u. 4.

Pauk. (II)

Viol. *ff*

Br. *ff*

FRAUEN. *ff*
 Brach er die Treu - e?

GUNTHER. *ff*
 (zu Siegfried)
 Ge. schön - det

Vc. *ff*

CB. *ff*

sf, *ff*, *fp*, *ff*, *fp*, *ff*, *fp*, *ff*, *fp*, *ff*, *fp*, *ff*, *fp*

Fl. *f*

Hob. *f*

Cl. *f*

Hr. 1 u. 2. (F) *f*

Hr. 3 u. 4. (F) *f*

Fag. *f* *dim.* *4^{te} p^l* *cres.*

Viol. *f* *dim.* *p*

Br. *f* *dim.* *p*

GUNTHER. *f* *dim.* *p*

Vc. wär' ich, Schmah - lich be - wahret, gäb'st du die Re - de nicht ihr zu - rück!

CB. *f* *dim.* *p*

Fl. *f*

Hob. *f*

Cl. *f*

Hr. 1 u. 2. *f*

Hr. 3 u. 4. *f*

Fag. *fp* *f* *dim.* *p*

Viol. *f* *p* *dim.* *p*

Br. *fp* *f* *dim.* *p*

GUTRONE. *f* *dim.* *p*

Vc. Treu - los, Sieg - fried, San - nest du Trug? Be - zeu - ge dass Je - ne

CB. *fp* *f* *dim.* *p*

Hb. 1.

Hb. 2. *p* *cres.* *cres.* *f*

Engl. Hr. *p* *cres.* *cres.* *f*

Cl. 1. *p* *cres.* *cres.* *f*

Cl. 2. *p* *cres.* *cres.* *f*

Cl. 3. *p* *cres.* *cres.* *f*

Hr. 1. *p* *cres.* *cres.* *f*

Hr. 2. *cres.* *f*

Hr. 3. *f*

Hr. 4. *cres.* *f*

Fg. 1. *cres.*

Fg. 2. *cres.*

Viol. *p* *cres.*

Br. *cres.*

GUTR. *cres.*

falsch dich zeih't!

Rei . nige dich, bist du im Recht!

Schwö.re den Eid!

Schwö.re den Eid!

Schweige die Kla . ge!

Vc. *cres.*

CB. *cres.*

MANNEN.

Fl. (zu 3)

Hb.1. *f fp* *f fp* *cres.* *f*

Hb.2. *f fp* *f fp* *cres.* *f*

Hb.3. *f fp* *p* *cres.* *f*

Engl. Hr. *f fp* *p* *cres.* *f*

Cl.1. *f fp* *f fp* *cres.* *f*

Cl.2. *f fp* *f fp* *cres.* *f*

Cl.3. *f fp* *f fp* *cres.* *f*

Hörn. *f fp* *f fp* *cres.* *f*

Fag. *p* *p* *f*

Bsstrmp. *p* *p* *f*

Pos.

CB.Pos.

Viol. *f p* *f p* *cres.* *f*

Br. *f p* *f p* *cres.* *f*

SIEGF. *f p* *f p* *f*

Schweig' ich die Kla - ge, schwör ich den Eid, wer_ von euch wagt sei.ne Waffe da.

HAG.

Vc. *f p* *f p* *cres.* *f*

CB. *f p* *f p* *cres.* *f*

Hörn. *sf*
 Fag. (zu 3) *f*
 Bsstrmp. (Es) *f*
 Pos. *f* *dim. p* *f* *dim. p* *f*
 CB. Pos. *f* *p* *f* *p* *f*
 Pauk. *f* *dim. p* *f* *dim. p* *f* (Es As) *p*
 Viol. (trem.) *f* *dim. p* *f* *dim. p* *f*
 Br. *f* *dim. p* *f* *dim. p* *f*
 SIEGF. *f* *dim. p* *f* *dim. p* *f*
 - ran?
 HAGEN.
 Vc. Meines Spee. res Spitze wag' ich da. ran: sie wahr' in
 CB. *f* *dim. p* *f* *dim. p* *f* *pizz. p*
f *dim. p* *f* *dim. p* *f* *pizz. p*

2 Ten. Tub. (Es)
 2 Bss Tub. (B)
 Bsstrmp. *ff*
 Pos. *ff*
 CB. Pos. 2. 3. *f* *ff*
 Pauk. *f* *ff*
 Br. *f* *cres.*
 HAG. (Die Mannen schliessen einen Ring um Siegfried und Hagen.)
 Eh. ren den Eid!
 Vc. *f* (trem.) *ff*
 CB. (Bog.) *cres.* *f* *ff*
 (Bog.) *cres.* *f* *ff*

Hob.
 Clar.
 Hörn.
 Fag.
 Trmp. 3 (C)
 Bsstrmp.
 (Es)
 Tub. (B) *piu f*
 Pos. *ff*
 CB. Tub. *piu f*
 Viol. *f*
 Br. (trem.) *f*
 SIEGF. (HAGEN hält den Speer hin; SIEGFRIED legt zwei Finger seiner rechten Hand auf die Speerspitze.)
 Vc. Hel. le Wehr, hei. lige Waf. fe:
 CB.

(c)

Hörn. (c) p cres.

Trmp. p cres.

(Es) sf

4 Tub. (B) p cres.

Pos. p p cres.

CB. Tub. p cres.

Viol. p cres.

Br. p cres.

SIEGF. p cres.

Vc. hilf mei - nem e.wi.gen Ei - de! Bei des Spee - res

CB. p cres.

(zu 2)

Hörn. (zu 2) p cres.

Trmp. (zu 2) p cres.

(Es) sf p

3^{re} (Des) p cres.

Tub. (B) p cres.

Pos. (zu 3) p p cres.

CB. Tub. sf p p cres.

Viol. sf p cres.

Br. sf p cres.

SIEGF. sf p cres.

Vc. Spitz - e sprech ich den Eid: Spitz - e, ach - te des Spruchs:

CB. sf p p cres.

Fl. (zu 3.) *ff*

Hob. *ff*

Cl. *ff*

(F) Hör. (F) *ff*

Fag. (zu 3.) *ff*

Tromp. *ff*

Pos. *ff*

Viol. *f* *ff*

Br. *f* *ff*

SIEGF. *ff*

Vc. Eid. *f*

CB. *ff* 3

(BRÜNNHILDE tritt wütend in den Ring, reisst SIEGFRIED'S Hand vom Speere hinweg, und fasst dafür mit der ihrigen die Spitze.)

Hob. *fp* 3

Cl. *fp* 3

(F) Hör. (F) *fp* 3

Fag. *fp* 3

Tromp. *fp* 1^o(C.)

Pos. (zu 4.) *f*

Viol. *f* 6

Br. *fp* 6

BRÜNNH. *pizz.* *sf* (Bog)

Vc. Hel - - le Wehr Hei - li - ge Waf - fe!

f *pizz.* *sf* (Bog.) CB. *f*

Fl. *p* *cres.* *f* *piu f*

Hob. 3 *p* *cres.* *f* *piu f*

Cl. 3 *p* *cres.* *f* *piu f*

(E) 3 *p* *cres.* *f* *piu f*

Hör. (E) 3 *p* *cres.* *f* *piu f*

Fag. 3 *p* *cres.* *f* *piu f*

Tromp. 1^o(C.) *p* *cres.* *f* *piu f*

Viol. *p* *cres.* *f* *piu f*

Br. *p* *cres.* *f* *piu f*

BRÜNNH. *pizz.* *cres.* *f* *piu f*

Hilf mei - nem e - wi - gen Ei - de!

Vc. *pizz.* *cres.* *f* *piu f*

CB. *pizz.* *cres.* *f* *piu f*

Fl. *p* *f* *p*

Hob. 3 *p* *f* *p*

Cl. 3 *p* *f* *p*

(E) 3 *p* *f* *p*

Hör. (E) 3 *p* *f* *p*

Fag. 3 *p* *f* *p*

Tromp. 1.(C.) *p* *f* *p*

Viol. *p* *f* *p*

Br. *p* *f* *p*

BRÜNNH. *pizz.* *f* *p*

Bei des Spee - res Spi - tze sprech' ich den Eid:

Vc. *pizz.* *f* *p*

CB. *pizz.* *f* *p*

Fl. 1. *f* *p* *f* *p* *cres.*
 Fl. 2. *f* *p* *f* *p* *cres.*
 Fl. 3. *f* *p* *f* *p* *cres.*
 Hob. 1. *f* *p* *f* *p* *cres.*
 Hob. 2. *f* *p* *f* *p* *cres.*
 Hob. 3. *f* *p* *f* *p* *cres.*
 Cl. 1. *f* *p* *f* *p* *cres.*
 Cl. 2. *f* *p* *f* *p* *cres.*
 Cl. 3. *f* *p* *f* *p* *cres.*
 Hör. *f* *p* *f* *p* *cres.*
 Fag. 1. *f* *p* *f* *p* *cres.*
 Fag. 2. *f* *p* *f* *p* *cres.*
 Fag. 3. *f* *p* *f* *p* *cres.*
 Tromp. 1. (Es) *f* *f* *cres.*
 Viol. *f* *p* *f* *p* *cres.*
 Br. *f* *pizz.* *p* (Bog.) *sf* *fp* *cres.*
 BRÜNNH. Spi - tze ! Ach - te des Spruchs !
 Vc. *f* *pizz.* *p* (Bog.) *sf* *fp* *cres.*
 CB. *f* *pizz.* *p* (Bog.) *sf* *fp* *cres.*

Fl. 1. *f* *ff*

Fl. 2. *f* *ff*

Fl. 3. *f* *ff*

Hb. 1. *f* *ff*

Hb. 2. *f* *ff* *sf*

Hb. 3. *f* *ff* *sf*

Cl. 1. *f* *ff* *sf*

Cl. 2. *f* *ff* *sf*

Cl. 3. *f* *ff* *sf*

Hör. *f* *ff* (F) *sf*

Fag. 1. *f* *ff* *sf*

Fag. 2. *f* *ff* *sf*

Fag. 3. *f* *ff* *sf*

Trp. 1: (Es.) *f* *ff* *sf*

4Pos. *sf* *sf*

Viol. *f* *ff* *sf* *p*

Br. *f* *ff* *sf* *p*

BRÜNNH.
denn, brach — seine Ei-de er all, schwur Meineid jetzt dieser

Vc. *f* *ff* *sf* *f* *p*

CB. *f* *ff* *sf* *f* *p*

kl. Fl. *tr.*

Fl. *tr.*

Hob.

Cl.

Hör. (F)

Fug. 1u.2. 3!

Tromp. 1^e (F) 2u.3. (E)

4 Pos.

CB. Tub. 1. (Cis.)

Pauk. II. (H.) *tr.*

Viol.

Br.

BRÜNNH. Mann.

Hilf, Don . . . ner! To . . . se dein Wet . . . ter!

Vc. u. CB.

MANNEN.

Fl. *f*

Hob. *f*

Cl. *f*

SHÖR.(E.) *f*

Fag. *f*

Tromp. *f* 1^o(E.) 2u.3.(E.)

4Pos. *f*

CB. Tub. *f*

Pauk.(H.) *ff*

Viol. *f* *piu f* *ff* *ff* *ff*

Br. *f* *piu f* *ff* *ff* *ff*

SIEGFR. *f* *piu f* *ff* *ff* *ff*

Gun. *f* *ff* *ff* *ff*

MANNEN.

Hilf, Don . . ner! To . . se dein Wet . ter, zuschweigen die wü . . thende Schmach!

Hilf, Don . . ner! To . . se dein Wet . ter, zuschweigen die wü . . thende Schmach!

Ve. *f* *piu f* *ff* *ff* *ff*

CB. *f* *piu f* *ff* *ff* *ff*

(sehr ausdrucksvoll.)

(zu 3.)

3 Hob. (zu 3.)

Engl. Hr.

3 Cl. (zu 3.)

Hör.

3 Fag. (zu 3.)

Viol. (immer f)

Br. (immer f)

SIEGE.

Vc. - ther! Wehr' deinem Wei - be, das schamlos Schandedir lügt. Gönn't ihr Weil' und

CB. (immer f)

3 Hob. cres.

Engl. Hr. dim. cres. f dim. p cres.

3 Cl. dim. cres. f dim. p cres.

Hör. dim.

3 Fag. poco dim. cres. - 3

Viol. poco dim. cres. - -

Br. poco dim. cres. - -

SIEGE.

Vc. Ruh', der wilden Fel - - senfrau dass ihre freche Wuth sich le - ge, die eines Unholds ar - ge List

CB. poco dim. cres. - 3

Cl. *p* *piu p*

Fag. 2^r *p* *piu p*

3^r *p* *piu p*

Viol. *p* *piu p*

pizz. *p* *piu p*

Br. *pizz. p* (Bog.) *piu p*

SIEGF. *zurnt es mich als dich, dass schlecht ich sie ge-täuscht; der Tarnhelm, dünkt mich fast,*

Vc. *pizz. p* *piu p*

CB. *piu p*

Cl. *p* *piu p*

Fag. 2^r *p* *piu p*

3^r *p* *piu p*

Viol. *p*

Br. *p* (ausdrucksvoll.)

SIEGF. *hat halb mich nur ge-hehlt. Doch Frau. engroll frie-det sich bald; dass ich dir es ge-wann,*

Vc. (Bog.) *p*

CB. (nur 4.) *p*

(etwas zurückhaltend.)

In etwas mässigerem Zeitmaasse.

2^v

Cl. *pp* *p* *cres.* *p* *cres.*

Hr. *pp* (F) *p* *cres.*

Fag. *pp* *cres.* *p*

Viol. *pp* *cres.* (trem.) *p* *cres.*

Br. *p* *cres.* (trem.) *p* *cres.*

SIEGF. *p* *cres.* (Er wendet sich zu den Mannen.) *p* *cres.*

Ve. dankt dir gewiss noch das Weib. Munter, ihr Man - nen!

pizz. *p* (Bog.) *p* *cres.* *mf* *piu f*

CB. (Bog.) *p* *cres.* *p*

Hob. *p* *cres.*

Cl. *p* *cres.*

Hör. *cres.* (c) *f* *p* *cres.*

Fag. *cres.* *f* *p*

Viol. *cres.* *f* *p* *cres.*

Br. *cres.* *f* *p* *cres.*

SIEGF. (zu den Frauen.) *f* *p* *cres.*

Ve. Folgt mir zum Mahl! Froh zur Hochzeit - hel - fet, ihr

CB. *cres.* *f* *p* *cres.*

Etwas drängender im Zeitmaass.

1^o Fl. *p* *cres.* *p* *p*

2^o Fl. *p* *cres.*

Hob. 1. *cres.* *p* *p*

Hob. 2. *cres.* *p* *p*

Hob. 3. *p* *cres.* *f* *p*

Cl. 1. *cres.* *p* *p*

Cl. 2. *cres.* *p*

Cl. 3. *p* *cres.* *f*

(F) Hör. *p* *cres.* *f*

Fag. 1. *p* *cres.* *p* *p*

Fag. 2. *p* *cres.* *p* *p*

Fag. 3. *p* *cres.* *p* *p*

Pauk. *p* *cres.* (D) *tr* *tr* *tr* *p*

Viol. *p* *tr* *p* *cres.* *f* *p* *p*

Br. *tr* *p* *cres.* *f* *p* *p*

SIEGF. *Frau - en! Won - nige Lust lachen un auf! In Hof und Hain,*

Vc. *p* *cres.* *f* *p*

CB. *pizz. p* *cres.* *pizz. p* *p*

Fl. *p* *cres.* *f* *dim.* *p*

Hb. 1. *tr* *tr* *cres.* *f* *dim.* *p*

Hb. 2. *p* *cres.* *f* *dim.* *p*

Hb. 3. *tr* *tr* *cres.* *f* *dim.* *p*

Cl. 1. *p* *cres.* *f* *dim.* *p* *cres.* *f*

Cl. 2. *tr* *tr* *cres.* *f* *dim.* *p* *cres.* *f*

Cl. 3. *p* *cres.* *f* *dim.* *p* *cres.* *f*

(F.)
Hör. *p* *cres.* *f* *dim.* *p*

(D.)
Fag. 1. *p* *cres.* *f* *dim.* *p* *cres.* *f*

Fag. 2. *p* *cres.* *f* *dim.* *p* *cres.* *f*

Fag. 3. *p* *cres.* *f* *dim.* *p* *cres.* *f*

Pauk. *tr* *tr*

Viol. *p* *p* *cres.* *f* *dim.* *p* *cres.* *f*

Br. *p* *p* *cres.* *f* *dim.* *p* *cres.* *f*

SIEGE.
hei . terror Allen, sollt — ihr heu . temich seh'n. Wen die Min . . ne freut, mei . . nem

Vc. *tr* *tr* *cres.* *f* *dim.* *pizz.* *p*

CB. *p* *cres.* *f* *dim.* *pizz.* *p*

(Bog.) *cres.* *f*

1^c Fl. *p* *cres.* *ff*

2^c Fl. *p* *cres.* *ff*

Hb. 1. *p* *cres.* *f* *ff*

Hb. 2. *p* *cres.* *f* *ff*

Hb. 3. *p* *cres.* *f* *ff*

Cl. 1. *p* *cres.* *f* *ff*

Cl. 2. *p* *cres.* *f* *ff*

Cl. 3. *p* *cres.* *f* *ff*

(F) Hör. (C.) *p* *cres.* *f* *ff*

Fag. 1. *p* *cres.* *f* *ff*

Fag. 2. *p* *cres.* *f* *ff*

Fag. 3. *p* *cres.* *f* *ff*

Tromp. (C.) *f*

Pauk. (G.) *p* *cres.* *f* *ff*

Viol. *p* *cres.* *f* *ff*

Br. *p* *cres.* *f* *ff*

SIEGF. (SIEGFRIED) *ff* *schlingt in aus.*

froh - en Mu - the thu? - es der Gluckliche gleich!

Vc. (Bog.) *p* *cres.* *f* *ff*

CB. *pizz. p* *cres.* (Bog.) *f* *ff*

Fl. *p*

Hob. *p*

Cl. *p*

Hör. (C) *p* (Es.) *p*

Fag. (Es.) *p*

Viol. *p*

Br. *p*

Vc. *p*

CB. *p*

p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

cres. *cres.* *cres.* *cres.* *cres.* *cres.* *cres.* *cres.*

dim. *dim.* *dim.* *dim.* *dim.* *dim.* *dim.* *dim.*

(Die Bühne ist leer geworden. Nur BRÜNNHILDE, Gunther und Hagen bleiben zurück. - GUNTHER hat sich in tiefer Scham und furchtbarer Verstimmung, mit verhülltem Gesichte abseits niedergesetzt. - BRÜNNHILDE, im Vordergrunde stehend, blickt Siegfried und Guttrune.

Fünfte Scene.

Fl. *p*

Hob. *p*

Cl. 1^e *p* 2^e *p*

Hör. *p*

Fag. *p*

Pauk. (Fis.) *p*

Viol. *p*

Br. *p*

Vc. *p*

CB. *p*

p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

(gestopft.) (markirt.) (F)

(nur 10.) (nur 10.)

(ausdrucksvoll.) *p*

piu p *pp* *piu p* *piu p*

noch eine Zeitlang schmerzlich nach,
und senkt dann das Haupt.)

1.^e
Cl. *pp*
B_s. Cl. *pp*
Hör. *pp*
Fag. *pp*
Br. *pp*
Vc. *pp*
Cb. *pp*

(zart.)
3
3
3
3
3
(nur 2.)
pizz. *pp*

Cl. 1.^e
B_s. Cl.
Hör. 2. u. 4. (Es.)
Fag.
Pos.
Pauk. (B.)
Br.
Vc.
Cb.

1 u. 3. (F.) (ausdrucksvoll.) (gestopft.)
(natürlich) *p* *f* *dim.* *p*
p *f* *dim.* *p*
pp *pp* *pp*
p *tr* *tr* *p*
p *piu p* *piu p* *piu p*
p *piu p* *piu p* *piu p*
p

(BRÜNNHILDE in starrem Nachsinnen befangen.)

Fl. 1u.2. *p*

Hob. 1^c *p*

Engl. Hr. *piu p*

Cl. *piu p*

Bs. Cl. *p*

Hör. 1u.3. (F) *p* 2u.4. (E) +

Fag. *p* 1u.2. *p*

Pos.

Viol. *piu p*

Br. *piu p*

Vc. *piu p*

CB. *dim.* *pp*

pizz. p

Hob. Sehr mässig.

Engl. Hr. *p*

Cl. 1^c (zögernd) *piu p* 2u.3. *piu p*

Bs. Cl. *piu p*

Fag. 3^r *p* *piu p*

Viol. *pp*

Br. *pp*

BRÜNNHILDE. *pp*

Wel - ches Unholds List liegt hier ver - ho - len?

pp

Cl. *pp*

Bs. Cl. *pp*

Fag. 1^o *pp*

Viol. *pp*

Br. *pp*

BRÜNNH. *pp*

Ve. Wel - ches Zaubers Rath reg. te diess auf? Wo ist nun mein Wissen, gegen diess Wirrsal?

pp *pp* *pp*

Hob.

Cl. *1^o*

Viol. *cres.* (trem.) *f* *dim.* *p* *cres.*

Br. *cres.* (trem.) *f* *dim.* *p* *cres.*

BRÜNNH. *cres.* *f* *dim.* *p* *cres.*

Ve. Wo sind mei. ne Ru. nen ge. gend iess Räthsel? Ach Jam. mer! Jam. mer! Weh' ach

pp *cres.* *f* *dim.* *p* *cres.*

Allmählich belebter.

Hob. *1^o*

Cl. *f* *dim.* *p* *cres.* *f* *dim.*

Fag. *f* *dim.*

Viol. *f* *dim.* *p* *cres.* *f* *dim.*

Br. *f* *dim.* *p* *cres.* *f* *dim.*

BRÜNNH. *f* *dim.* *p* *cres.* *f* *dim.*

Ve. We. . hel! All' mein Wis. sen wies ich ihm

f *dim.* *p* *cres.* *f* *dim.*

1^c
Hob. *p* *cres.* *f* *fp* *cres.* *f*

Cl. *2u. 3.* *p* *cres.* *f* *fp* *cres.* *f*

Hr. 2^c(F) 1^c(E) *p* *cres.* *f* *fp* *cres.* *f*

Fag. 1^c *p* *cres.* *f* *fp* *cres.* *f*

Viol. *p* *cres.* *f* *fp* *cres.* *f*

Br. *p* *cres.* *f* *fp* *cres.* *f*

BRÜNNH(immer gesteigert.)
zu!
In seiner Macht hält er die Magd,
in seinen Banden hält er die Beu - te,

p *cres.* *f* *fp* *cres.* *f*

Fl. 1u.2. *f* *piu f*

Hob. *p* *cres.* *f* *piu f*

Cl. 1^c *p* *cres.* *f* *piu f*

Cl. 3^e *p* *cres.* *f* *piu f*

(F) 1^c *p* *cres.* *f* *piu f*

Hör. 3^s *p* *cres.* *f* *piu f*

Fag. 1^c *p* *cres.* *f* *piu f*

Viol. *p* *cres.* *f* *piu f*

Br. *p* *cres.* *f* *piu f*

BRÜNNH.
die jammernd ob ih - rer Schmach,
jauchzend

p *cres.* *f* *piu f*

Wild.

Fl. (zu 3.) *ff*

Hob. (zu 3.) *ff*

Cl. (zu 3.) *ff*

(zu 4.) *ff*

Hör. (zu 4.) *ff*

Fag. *ff*

Tromp. *ff* (Es.) *ff*

Pos. *ff*

Viol. *ff*

Br. *ff*

BRÜNNH. *ff*

der Reiche ver-schenkt!

Ve. *ff*

CB. *ff*

3 Hob. *ff*

3 Cl. *ff* *p* *ff* *p cres.*

(zu 4.) *ff* *p* *ff* *p cres.*

Hör. (zu 4.) *ff* *p* *ff* *p cres.*

Fag. *ff* *p* *ff* *p cres.*

Tromp. *ff* *p* *ff* *p cres.*

Pos. *ff* *p* *ff* *p cres.*

Viol. *ff* *p* *ff* *p cres.*

Br. *ff* *p* *ff* *p cres.*

BRÜNNH. *ff* *p* *ff* *p cres.*

Ve. *ff* *sp* *f* *sp* *cres.*

CB. *ff* *sp* *f* *sp* *cres.*

Wer bie - tet mir nun das Schwert, mit dem ich die Ban - de zer -

Mod. Langsamer.

Cl. *ff dim.*

Hör. *ff dim.*

Fag. (zu 2.) (ausdrucksvoll.) *3*

Bs. Cl. *ff dim.* *meno f.* *sf* *dim.* *p*

Viol. *ff dim.* *p* *pp*

Br. *ff dim.* *p* *pp*

BRÜNNH. *ff dim.* *p* *pp* (matt sich umblickend.)

HAGEN. (dicht an Brünnhilde herantretend.) schnitt? An wem?

Vc. Vertrau mir, be-trog'ne Frau! Wird dich ver-rieth, das rä-che ich.

CB. *ff dim.*

pizz. poco f *pizz. p*

Engl. Hr.

Clar. 1^e *p* *sf* *p* *sf*

Clar. 2^e *p* *sf* *p* *sf*

Clar. 3^e *p* *sf* *p* *sf*

Hör. (gedämpft.) 3 u. 4 (F.) *p*

Fag. (zu 3.) 3^e (allein.) *sf*

Bs. Cl. *poco f* *poco f dim.* *sf* *p* *piu p*

Viol. *poco f* *poco sf dim.* *p* *piu p*

Br. *poco f* *poco sf dim.* *p* *piu p*

BRÜNNH. (bitter lächelnd.) *piu p*

HAGEN. An Siegfried? du? Ein ein'ger Blick seines blitzenden Au-ges,-

Vc. An Siegfried, der dich be-trog. *tr*

CB. *poco f* *pp* *sf* *p* *p*

Engl. Hr. *p cres.*

3 Cl. *f p cres.*

Bs. Cl. *f p p cres.*

Hör. *f p cres.*

Fag. *f p p cres.*

Pos. *sf dim.*

Viol. *sf cres.*

Br. *sf dim.*

BRÜNNH. *sf dim.*

HAG. Stärk' rem spä' deinen Speer zu waff. nen, willst du den Stärk - sten be - steh'n?

Vc. *sf dim.*

CB. *sf p cres.*

pizz. Cl. *sf dim.*

(zu 3.)

2 u. 3.

(Bog.)

Wohlkenn'ich Siegfrieds

Bs. Cl. *f dim.*

Hr. *f dim.*

Fag. *f dim.*

2 u. 3. *f dim.*

Pos. *f p*

Viol. *sf p*

Br. *sf p (trem.)*

HAG. sie - gende Kraft, wieschwerim Kampf er zu fällen; drum raune nun du mir gu - ten Rath, wiedoche der Reckemir

Vc. *sf p*

CB. *sf p pizz. p*

cres.

F1. *p (dolce.)*

Hob. *p sf p f*

Cl.

(E) *p (dolce.) sf dim.*

1 Hör. (E)

Fag. 1. *p sf*

Fag. 2. *p sf dim. p sf p f*

Fag. 3. *p sf dim. p sf p f*

Bs. Cl.

Tromp. 1. (E) *p sf*

Pos.

Viol. *p (dolce.) sf dim. piu p dim.*

Br. *p (dolce.) sf piu p f p f p f dim.*

BRÜNNH. *p (dolce.) sf piu p f p f p f dim.*

Spiel, — das ihn vor Wun - den nun ge - wahrt.

HAG. *Sokann keine Wehr ihm schaden?*

Vc. *p (dolce.) cresc. sf dim. piu p sf p sf p sf dim.*

CB *pizz. p (Bog.) sf p sf p sf dim.*

Fl. poco riten. a tempo.

Hob.

Cl. 1. poco riten. a tempo.

Cl. 2. p p p p p cres. f

Cl. 3. p p p p p cres. f

Bs. Cl. p p p p p cres. f

dim. p p p p p cres. f

Hör. 4^s (Es.) (gestopft.)

Fag. 1. sf sf sf sf

Fag. 2. dim. p

Fag. 3. dim. p

Pos. 1. poco riten. a tempo. p piu p

Pos. 2. p piu p

Pos. 3. p piu p

Viol. riten. a tempo. p

Br. p

BRÜNNH. rit. a tempo. Im Kampfe nicht ! Doch — träf'st du im Rücken ihn...

HAG.

Vc. p p sf piu p cres. f

CB. p

Cl. 1.
Cl. 2. *dim.* *piu p*
Cl. 3. (A) *dim.* *piu p*
Bs. Cl. *dim.* *piu p* *p (dolce.)*
Hör. *dim.* *p* *p (weich.)*
Viol. *pp*
Br. *pp*
BRÜNNH. *pp*
Vc. *dim.* *p* *pp*

Nie. . mals das wusst'ich

Hob. *p*
Cl. (B.) *cres. -*
Cl. 3 (A.) *p* *cres. -* (nach B.)
Hör. *p* *cres. -* *f*
Fag. *p* *cres. -* *f* (weich) *dim. -*
Tromp. *p* *cres. -* *f* *1^e (C.)*
Viol. *cres. -* *f* *dim. -*
Br. *p* *cres. -* *f* *dim. -*
BRÜNNH. *p* *cres. -* *f*
Vc. *p* *cres. -* *f* *dim. -*
Cb. *p* *cres. -* *f*

wich er dem Feind, niereicht'er fliehend ihm den Rücken: an ihm d'rum

Fl. *p(dolce.)* *3* (ten.)

Hob.

Cl. *1 u. 2.* *p* *3*

Bs.Cl.

Hör. *ff*

Fag. *1.* *p* *3* *4: (F.)* *2 u. 3.* *meno f*

Viol. *p* *sf* *Beschleunigend.* *molto cres.* *3* *Lebhaft.*

Br. *p* *sf* *molto cres.* *3* *f* *p*

BRÜNNH. *cres.* *sf* *molto cres.* *3* *f* *p*

HAG. *spart' ichden Se. gen.* *(Erwendet sich rasch von BRÜNNHILDE ab zu GUNTHER.)*

Vc. *Und dort trifft ihn mein Speer! Auf, Gunther, edler Gibichung!*

CB. *p* *cres.* *ff* *p*

Hob. *piu f* *ff*

Cl. *piu f* *ff*

Bs.Cl. *piu f* *ff*

Hör. *p* *sf* *meno f*

Fag. *piu f* *ff* *p* *sf*

Viol. *2 u. 3.* *f* *p* *ff*

Br. *cres.* *f* *p* *f* *p*

GUNTHER. *cres.* *f* *p* *f* *p*

HAG. *Hier steht dein starkes Weib: was häng'st du dort in Harm?* *(GUNTHER, leidenschaftlich aufführend.)*

Vc. *f* *6* *f*

CB. *cres.* *f* *ff* *f*

Engl. Hr. *sf* *p* *sf* *p* *sf*

3 Cl. (zu 3.) *sf* *p* *sf* *p* *sf* *ff*

Hör. *sf* *p* *sf* *p* *sf* *ff*

Bs. Cl. *f* *p* *sf* *p* *sf* *ff*

Fag. *f* *p* *sf* *p* *sf* *ff*

Pos. *f* *p* *sf* *p* *sf* *ff*

Viol. *sf* *p* *sf* *p* *sf* *ff*

Br. *f* *p* *sf* *p* *sf* *ff*

GUNTHER *sf* *p* *sf* *p* *sf* *ff*

rathen! Zermalmt mir das Mark, zerbrecht mir die Brust! Hilf, Ha - gen! Hilfmeiner

Vc. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

CB. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

3 Hob. *p* *sf* *dim.* *p* *1 u. 2.*

Engl. Hr. *sf* *dim.* *p* *f*

3 Cl. *p* *sf* *dim.* *p* *f*

Hör. *p* *ff* *dim.* *p* *f*

Bs. Cl. *p* *ff* *dim.* *p* *f*

Fag. *p* *ff* *dim.* *p* *f*

Pos. *p* *ff* *dim.* *p* *f*

Viol. *pizz.* *sf* *pizz.* *p* *(Bog.) sf*

Br. *p* *sf* *pizz.* *p* *(Bog.) f*

GUNTHER *p* *sf* *pizz.* *p* *(Bog.) f*

HAG. Eh - re! Hilf deiner Mutter, die dich auch jagebar! Dir hilft kein Hirn, dir hilft keine

Vc. *pizz.* *dim.* *p* *(Bog.) f* *p* *p*

CB. *p* *sf* *pizz.* *dim.* *p* *(Bog.) f* *p* *p*

3 Cl. *p cres.*
p cres.
 Hör.
 Fag. *cres.* **3r (allein.)** *rallent.* **1 u. 2. (F.)** **3 u. 4. (F.)** *piu f*
(zu 3.)
 1 u. 3. *cres.*
 4 Pos *p* **2 u. 4.**
 Viol. *p cres.*
 Br. *poco cres.* **(trem.)** *rallent.* *f*
 GUNTH. *poco cres.* **GUNTHER (von Grausenerfasst.)** *f* **(zurückhaltend.)** *f*
 HAG. **Sieg. fried's Tod!..**
 Hand, dir hilft nur Sieg. fried's Tod! **(trem.)** **Nur der sühnt deine**
 Vc. *p cres.*
 CB. *p cres.*

Hr. 1 u. 2. **(getragen.)**
 Hr. 3 u. 4. **(Es.)**
 Hr. 5, 6, 7 u. 8. **(zu 4.)** **(zu 4.)**
 Fag. **(sehr getragen.)** *dim.* **3r (allein.)** *f* *dim.*
 Pos. 1. *p (gehalten.)*
 Pos. 2 u. 3. *dim.* *cres.* *f* *dim. p* *p cres.*
 Pos. 4. *f (gehalten.)* *dim.* *p* *cres.* *f* *dim. p* *p* *p cres.*
 Viol. **(trem.)** *dim.* *p* *cres.* *f* *dim.* *p*
 Br. **(trem.)** *dim.* *p* *cres.* *f* *dim.* *p*
 GUNTH. **(vor sich hinstarrend.)** *dim.* *p* *cres.* *f* *dim.* *p*
 HAG. **Blut. brüderschaft schwuren wir uns!**
 Schmach! **Des Bun. des Bruch**
 Vc. **(trem.)** *dim.* *p* *cres.* *f* *dim.* *p*
 CB. **(gehalten.)** *ff* *dim.* *p* *cres.* *f* *dim.* *p*

3 Cl. Hr. 5. 6. 7 u. 8. (Es.) (zu 3.)

1 u. 2. Pos. 3 u. 4. *fp*

Viol. *f*

Br. *fp*

GUNT. *p*

HAG. *f* Brach er den Bund?

Vc. *fp* süh . nenun Blut!

CB. *sf* Da er dich ver . rieth!

sf *p* *cres.* *sf* *cres.* *f* *cres.* *sf* *cres.*

Hob. *sf*

3 Cl. *sf* **Lebhaft.** 2 u. 3. *sf* *cres.* *sf*

Hr. 1 u. 2. (E) *p* *cres.* *sf* *cres.* *sf* *cres.* *sf*

Hr. 3 u. 4. (E) *p* *cres.* *sf* *cres.* *sf* *cres.* *sf*

Hr. 5. 6. 7 u. 8. *p* *cres.* *sf* *cres.* *sf* *cres.* *sf*

Fag. *sf* **Lebhaft.** 2 u. 3. *sf* *cres.* *sf*

Tromp. 1. (E) *sf* *cres.* *sf* *cres.* *sf*

Pos. 1. *sf*

Pos. 2 u. 3. *sf*

Pos. 4. *sf*

Viol. *p* *cres.* *f* (marc.) *cres.* (marc.) *cres.*

Br. *sf* *cres.* *sf* *cres.* *sf* *cres.* *sf*

BRÜNNH. *sf* *cres.* *sf* *cres.* *sf* *cres.* *sf*

GUNT. *sf* Dich ver . rieth er, und mich verrie . thet ihr Al . le! War?

Vc. *sf* Verrieth er mich? (trem.) *p* *cres.* *sf* *cres.* *sf* *cres.* *sf*

CB. *sf* *cres.* *sf* *cres.* *sf* *cres.* *sf*

sf *cres.* *f* *sf* *cres.* *f* *sf* *cres.* *f* *sf* *cres.* *f*

Hob. 2 u. 3.

Cl. 2 u. 3. *fp* *cres.* *sf* *fp* *piu cres.*

(E) Hör. *fp* *cres.* *sf* *fp* *cres.* *molto cres.*

Fag. 2 u. 3. *cres.* *sf* *cres.* *sf* *cres.*

Tromp. *fp* *cres.* *1 u. 2. (E)* *fp* *molto cres.*

Pos. 1.

Pos. 2 u. 3.

Pos. 4.

Viol. *cres.* *f* *cres.* *f* *cres.* *f* *(trem.)* *f* *cres.*

Br. *cres.* *f* *sf* *cres.* *f* *ff* *dim.* *p* *fp* *cres.*

BRÜNNH. *cres.* *f* *sf* *cres.* *f* *ff* *dim.* *p* *fp* *cres.*

Vc. *ich ge - recht, al - les Blut der Welt büß - ten in nichteurer Schuld! Doch des*

CB. *p* *cres.* *sf* *sf* *p* *cres.* *f* *f* *mf* *molto cres.*

f *sf* *f* *f* *mf* *mf* *molto cres.*

Hob. 2 u. 3.

Cl. *dim.* *f* *dim.* *p*

Hör. *p* *cres.* *f* *dim.* *p*

Fag. *p* *cres.* *f* *dim.* *p*

Pos. *p* *piu p* *pp* *cres.* *sf*

Viol. *sf* *dim.* *p* *piu p* *pp* *cres.* *f* *(trem.)* *dim.*

Br. *dim.* *(trem.)* *p* *piu p* *pp* *cres.* *f* *(trem.)* *dim.*

BRÜNNH. *dim.* *p* *piu p* *pp* *cres.* *f* *dim.*

Vc. *Ei - nen Tod taugt mir für Alle! Sieg - fried fal - le zur*

CB. *dim.* *p* *piu p* *pp* *cres.* *sf* *dim.*

pp *cres.* *dim.*

Cl. 2 u. 3. 1 u. 2.

Hör.

Fag. 1 u. 2. 4:

Pos.

Viol. *p* *sf* *dim.* *(trem.)*

Br. *p* *sf* *dim.*

BRÜNNH. *p* *sf* *dim.*

HAG. *(zu GUNTHER gewendet)* *(heimlich)*
 Sühne für sich und euch!
 Er fal.le dir zum Heil! Un.ge.heu.re Macht wird dir,

Ve. *p* *sf* *dim.* *pizz. p*

CB. *p* *sf* *dim.* *pizz. p*

3 Hob. *sf* *dim.* *pizz. p*

3 Cl. 1 u. 2. *p*

Hör.

Fag. *p*

Pos. *pp*

Viol. *pp* *Etwas zurückhaltend.*

Br. *pp* *Etwas zurückhaltend.*

GUNTHER. *p* *pp* *(leise)* *cres.*

HAG. Brünnhilde's Ring?
 gewinnst von ihm du den Ring, den der Tod ihm wohl nur ent-reißt. Des Ni-belungen

Ve. *pp* *cres.* *sf*

CB. *pp* *cres.* *sf* *dim.*

3 Cl. *sf* *dim.*

Hör. *(F.) sf dim.* *(H.) sf dim.*

Fag. *sf* *dim.*

Pos. *pp* *cres.* *f* *dim.*

Fl. (zu 3.) 1u.2. *f* *p* *cres.* *p*

Hob. 3^e *f* *p* *cres.* *p*

Cl. 3^e *f* *p* *cres.* *p*

Hör. *f* *p* *cres.*

Fag. 1^r *f* *p* *cres.*

Fag. 2u.3. *f* *p* *cres.*

Viol. *f* *p* *cres.*

Br. *f* *p* *cres.*

BRÜNNH. *f* *fp* *cres.*

Vc. Wissen? Was wiesen mich Runen? Im hilf. losen E. - lend ah. net mir's hell:

CB. *f* *fp* *pizz.* *p* (Bog.) *cres.*

Fl. (zu 2.) *f* *p* *tr.* *sf*

Hob. 2u.3. *f* *p* *cres.* *fp*

Cl. 2u.3. *f* *p* *cres.* *fp*

Hör. *f* *p* *cres.* *fp*

Fag. 1^r *f* *p* *cres.* *fp*

Fag. 2u.3. *f* *p* *cres.* *fp*

Viol. *f* *p* *cres.* *fp* (ausdrucksvoll.) *cres.*

Br. *f* *p* *cres.* *fp* *cres.*

BRÜNNH. *f* *p* *cres.* (leidenschaftlich.) *fp* *cres.*

Vc. Gut. ru. ne heisst der Zau. - bender den Gat. ten mir ent.

CB. *f* *p* *cres.* *fp* *cres.*

Hob 1.

Hob 2.

Hob 3.

Engl. Hr.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Hör.

Fag. 1.

Fag. 2.

Fag. 3.

Pos.

Viol.

Br.

BRÜNNH.

GUNTH.

HAG.

Vc.

CB.

(Bog.) cres. -

Beschleunigend.

Beschleunigend.

sf

fp

fp

sf

sf

fp

fp

(F) 1^e

sf - p

(F)

fp

fp

fp

fp

sf

fp

fp

So soll

Sosolles sein!

Sieg - fried

fal.le!

an: ein E - ber bracht' ihn da um.

cres. -

fp

ff

p

cres. -

fp

Fl. (zu 3.)

Hob. *sf* *cres.* *f* *p*

Engl. Hr. *fp* *cres.* *f* *p*

Cl. *sf* *cres.* *f* *p*

Bs. Cl. *fp* *cres.* *f* *p*

Hör. *sf p* *cres.* *f* *p*

1 u. 2. Fag. *fp* *cres.* *f* *p*

3. Fag. *fp* *cres.* *f* *p*

Tromp. 2 u. 3. (C.) *f* *p*

Pos. *f* *p*

CB. Tub. *f* *p*

Pauk. *f* (G.) *p*

Viol. *f* *p* *cres.* *p*

Br. *cres.* *f* *p*

BRÜNNH. *cres.* *f* *p*

GUNTH. *f* *p*

HAG. *f* *p*

Vc. *cres.* *f* *p*

CB. *cres.* *f* *p*

es sein: Sieg - fried fal - le!

Sühn' er die Schmach, die er mir schuf!

Sterb' er da.

Fl.

(zu 3.)

Fl. *f* *p*
 Hob. *f* *p*
 Engl.Hr. *f* *p*
 Cl. *f* *p*
 Bs.Cl. *f* *p*
 Hör. *ff* *p*
 Hör. *ff* *p*
 Fag. *cres.* *ff* *p* *cres.*
 Tromp. 2 u. 3. *cres.* *ff* *p* *cres.* (Es.)
 Pos. *cres.* *f*
 CB.Tub. *f*
 Pauk. *f*
 Viol. *cres.* *f* *p* *cres.*
 Br. *cres.* *f* *p* *cres.*
 BRÜNNH. *cres.* *f* *p* *cres.*
 GUNTH. Süh' er die Schmach, die er mir schuf!
 HAG. Des
 hin, der strah. len. de Held! Mein ist der Hort, mir muss er ge.
 Vc. *cres.* *f* *p* *cres.*
 CB. *cres.* *f* *p* *cres.*

Fl. (zu 3.) *f*

Hob. *f*

Engl. Hr. *f*

Cl. *f*

Bs. Cl. *f*

(F.) Hör. *f*

(F.) *f*

Fag. *f*

Tromp. (Es.) *f*

Pos. *f*

CB. Tub. *f*

Pank. (B.) *f*

Viol. *f* dim.

Br. *f* dim.. *p*

BRÜNNH. *f* dim.. *p*

Eid treu - e hat er ge - tro - gen: mit sei - nem Blut - buß'

GUNTH.

Ei - des - treu - e hat er ge - tro - gen mit sei - nem Blut - buß'

HAG. hören. Mir muss er - ge - hö - ren d'rum sei der Reif

Ve. *f* (marc.)

CB. *f* (marc.) dim.. *p*

Fl. 8

Hob.

Engl. Hr.

Cl.

Bs. Cl.

Hör. (E) ff

Fag.

3 Tromp.

Pos. f

CB. Tub.

Pauk.

Viol.

Br.

BRÜNNH.

Schwur. GUNTH.

HAG.

Vc.

CB.

3^e (F) mf

2^a

4^a

(immer f)

(immer f)

(immer f)

wis - sen - der Ei - des hort!

Schwur - wis - sen - der Ei - des hort!

Nacht - hü - ter

Wo - tan!

Wo - tan! Wenedich her! Wotan!

Nib - lungen - herr! Al - . - berich! Ach - te auf

Fl.

Hob.

Engl.Hr.

Cl.

Bs.Cl.

(E) Hör. (E)

Fag.

Tromp.

Pos.

CB.Tub.

Pauk.

Viol.

Br.

BRÜNNH.

Wend dich her ! Wei . se — die schrecklich hei . . li . ge Schaar, hier her zu hor . . . chendem

GUNTH.

HAG.

Wei . . . se die schreck . . . lich hei . . . li . ge Schaar, hier . . . her zu

mich ! Wei . se von Neuem der Nib . . lungen Schaar, dir zu ge . hor . . . chen, des

Vc.

CB.

pizz. p (Bog.) sf f

kl. Fl. *tr*

gr. Fl. *p cres.* *1 u. 2.* *cres.* *poco f* *1 u. 2.*

Hob. *meno f* *2^e* *3^e* *cres.* *piu f*

Engl. Hr. *dim.* *meno f* *cres.* *piu f*

Cl. *dim.* *meno f* *2^e* *3^e* *cres.* *piu f*

Bs. Cl. *dim.* *meno f* *cres.* *piu f*

Hör. *ff* *dim.* *meno f* *cres.* *piu f*

Fag. *dim.* *meno f* *cres.* *piu f*

Tromp. *dim.* *meno f* *cres.* *1 u. 2. in C* *piu f*

Pos. *f* *dim.* *meno f* *cres.* *mf*

CB. Tub. *f* *dim.* *p*

Pauk. I. (Gu. C.) *p* *cres.*

Triangel. *poco cres.* *cres.*

Becken. *p*

2 Harfen. *mf* *p* *cres.*

Noch etwas lebhafter.

Viol. *p* *cres.* *mf* (immer anschwellend.)

B. *BRÜNNH.* *dim.* *meno f* *cres.* *piu f* (immer stärker.)

GUNTH. Ra - che schwur!

HAG. hor. chen dem Ra - che schwur!

Ve. Rei - fes Herrn !

CB. *pizz. sf* *p* *cres.* *sempre piu f*

(Bog.) *cres. p*

(Als GUNTHER mit BRÜNNH: heftig der Halle sich zuwendet, tritt ihnen der von dort heraustretende Brautzug entgegen. Knaben und Mädchen, Blumenstäbe schwingend, springen lustig voraus. SIEGFRIED wird auf einem Schilde, GUTRUNE auf einem Sessel von den Männern getragen. — Auf der Anhöhe des Hintergrundes führen Knechte und Mägde auf verschiedenen Bergpfaden Opfergeräte und Opferthiere zu den Weihsteinen herbei und schmücken diese mit Blumen.)

Al. Fl. *tr* *piu f*

1^o Fl.

2^o Fl. *f dim. p* *cres.*

Hob. *f dim. p* *cres.* *cres.*

Engl. Hr. *f dim. p* *cres.*

Cl. *f dim. p* *cres.*

Bs. Cl. *f dim. p* *cres.*

Hr. 1 u. 2. *f dim. p* *cres.*

Hr. 3 u. 4. *f dim. p* *cres.*

Hr. 5 u. 6. (F) *f dim. p* *cres.*

Hr. 7 u. 8. (F) *f dim. p* *cres.*

Fag. *f dim. p* *cres.*

Tromp. (F) *f dim. p* *cres.*

Pos. *f dim. p* *cres.*

CB. Tub. *f dim. p* *cres.*

Pauk. *f dim. p* *cres.*

Triangel. *f dim. p* *piu p*

2 Harf. *f dim. p* *cres.*

Viol. *piu f* *p cres.* *(heftig.)* *p cres.*

Br. *f dim. p* *cres.*

Hörner auf dem Theater. (vervielfacht.) (F) *ff* *cres.*

Vc. *f dim. p* *cres.*

CB: *f dim. p* *cres.*

(SIEGFRIED und die MÄNNER blasen auf ihren Hörnern den Hochzeitsruf.) (Die FRAUEN fordern BRÜNNHILDE auf, an GUTRUNE'S Seite sie zu geleiten. BRÜNNHILDE blickt starr zu GUTRUNE auf, welche ihr mit freundlichem Lächeln zuwinkt.)

molto cres.

(Bog.) *cres.*

1^e

gr.Fl. (zu 2.)

Hob.

Engl. Hr.

Cl.

Bs. Cl.

Hr. 1 u. 2.

Hr. 3 u. 4.

Hr. 5 u. 6.

Hr. 7 u. 8.

Fag.

Tromp.

Pos.

CB. Tub.

Pauk. H^e (Es.)

2 Harfe.

Viol.

Br.

Vc.

CB.

piu f

ff

1 u. 2.

3^e

2^e

p

cres.

tr

trb

tr

(Als BRÜNNHILDE heftig zurücktreten will, tritt HAGEN rasch dazwischen und drängt sie an GUNTHER, der jetzt von Neuem ihre Hand erfasst, worauf

1u.2. (zu 2.)

gr. Fl. 3^o tr

1u.2. *piu f*

Hob. 3^o tr *piu f*

Engl. Hr. *piu f*

Cl. *piu f*

Bs. Cl. *piu f*

Hr. 1 u. 2. *piu f*

Hr. 3 u. 4. *piu f*

Hr. 5. 6. 7 u. 8. *piu f* (verdoppelt.)

Fag. *piu f*

2^o Tromp. *sp* *cres.* *piu f* 3^o (C.)

Bs. tromp. (C.) *cres.* *piu f*

Pos. 4^o

CB. Tub. *piu f*

sp Perk. I. (Gu. C.) *cres.* *piu f* *ff*

sp Triangel. *cres.* *ff*

Beck. *p*

Viol. *f* *piu f* *ff*

Br. *f* *piu f* *ff*

Vc. *piu f* *ff*

CB. *piu f* *ff*

er selbst von den Männern sich auf einen Schild erheben lässt. — Während der Zug, kaum unter brochen, schnell der Höhe zu sich wieder in Bewegung setzt, fällt der Vorhang.)

1. u. 2.
Gr. Fl. 3 u. 4
Hob.
Engl. Hr.
Cl.
Bs. Cl.
Hör. (E), (F), (G), (C)
Fag.
Tromp. (F), (C)
Bs. tromp. (C)
1 u. 2.
Pos. 3 u. 4.
Cb. Tub.
Pauken, (verdoppelt.)
Triangel.
Becken.
Viol.
Hr.
Vc.
Cb.

Beschleunigend.

dim.

dim.

Ende des zweiten Aufzuges.