

ERSTER AUFZUG.

Erste Scene. — *Die Halle der Gibichungen am Rhein. Diese ist dem Hintergrunde zu ganz offen. Den Hintergrund selbst nimmt ein freier Uferraum bis zum Flusse hin ein; felsige Anhöhen umgrenzen das Ufer.*

Gemächliches Zeitmaass.

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- FLÖTEN.** (Flutes)
- HOBOEN.** (Oboes)
- CLARINETTEN. (in A.)** (Clarinets in A)
- 4 HÖRNER.** (4 Horns)
- FAGOTTE.** (Bassoons)
- TROMPETEN.** (Trumpets)
- POSAUNEN.** (Trombones)
- PAUKEN.** (Timpani) with *(Hu. Fis.)* marking
- 1^{te} VIOLINEN.** (Violins I) with *pizz. > (Bog.) poco f* marking
- 2^{te} VIOLINEN.** (Violins II) with *pizz. > (Bog.) poco f* marking
- BRATSCHEN.** (Violas) with *pizz. > (Bog.) poco f* marking
- GUTRONE.** (Cello) with *(GUNTHER und GUTRONE auf dem Hochsitze zur Seite, vor welchem ein Tisch mit Trinkgeräthe steht, davor sitzt HAGEN.)* marking
- GUNTHER.** (Vocal part)
- HAGEN.** (Vocal part)
- VIOLONCELLE.** (Cello) with *cres. - poco f* marking
- CONTRABÄSSE.** (Double Bass) with *cres. - poco f* marking

The score includes various musical notations such as *p* (piano), *pizz.* (pizzicato), *poco f* (poco fortissimo), and dynamic markings. The vocal parts for Gunther and Hagen include the lyrics: "Nun hör', Hagen; sa ge mir, Held: sitz'ich herrlicham".

Gemächliches Zeitmaass.

1 u. 2. (F.)
 Hör. poco f p (dolce.)
 3 u. 4. (C.)
 Fag. poco f p (dolce.)
 Pauk. poco f p (dolce.)
 Viol. poco f p (ten.)
 Br. poco f p (ten.)
 GUNTH. poco f p (ten.)
 Vc. Erst lings Art, Weis heit ward dir al lein: Halb brü der zwist bezwang sich nie bes ser. Deinem Rath nur
 CB. poco f p cres. p cres.

Fl. 1 u. 2.
 Hob. 1 u. 2. 1e
 Engl. Hr. p
 Cl. 1 u. 2. 3e p
 Hör. 1 u. 2. (E.) 3e (E) p
 Fag. 1: (H.) 3e p
 Bs. Cl. (A.) p
 Tromp. 1 u. 2. (E.) p
 Viol. poco f dim. p
 Br. poco f dim. p
 GUNTH. poco f dim. p
 red'ich Lob, frag'ich dich nach meinem Ruhm.
 HAG. 3e
 Vc. So schelt'ich den Rath, da schlecht noch dein
 CB. poco f dim. pizz. p

Hob. Cl.(A.) 1st(F.)

Hör. 3st(F.) 2st(Es.)

Bs.Cl.(B.) 1st

Fag. 3st

Viol. p *piu p* *pizz. p* *poco sf* (Bog.) *cres.* *poco f* (geth.)

Br. *piu p* *pizz. p* *poco sf* (Bog.) *cres.* *poco f* p

GUNTH. *piu p* *pizz. p* *poco sf* (Bog.) *cres.* *poco f* p

GUTRONE sind in schweigendes Sinnen verloren.) Wen rätst du nun zu frein, dass uns' rem Ruhm es fromm?

Vc. *p* *pizz. p* *poco sf* *poco f* *dim.*

CB. *pizz. p* (Bog.) *p cresc.* *poco f* *dim.*

Fl. 1st

Hob. (A.) 1 u. 2.

Cl. (B.) 3st

Hr. 3. (F.)

Hr. 2. (Es.)

Hr. 4. (H.)

Fag. 1 u. 2. *p (marc.)* 1st

Bs.Cl. *p (marc.)*

1st Viol. *pp* *p* *p* *p*

2nd Viol. *piu p* *pp* *p* *p*

Br. *pp* *p* *p* *p*

HAG. *pp*

Vc. Ein Weib weiss ich, das herrlichste der Welt; auf Felsen hoch ihr Sitz;

p *pizz.* (Bog.) *p*

Fl.

Hob.

Cl. 1. (A.)

Cl. 2. (A.)

Cl. 3. (B.)

1st (Es.)

Hör.

Tromp.

Fag. 1.

Fag. 2.

Fag. 3.

B.-Cl.

1 Viol.

2 Viol.

Br.

GUNTH.

HAG.

Vc.

CB.

The musical score consists of multiple staves for various instruments and voices. The woodwind section includes Flute (Fl.), Horns (Hob.), three Clarinets (Cl. 1. (A.), Cl. 2. (A.), Cl. 3. (B.)), and Bassoon (B.-Cl.). The brass section includes Trumpets (Tromp.), three Bassoons (Fag. 1., Fag. 2., Fag. 3.), and Trombones (Br.). The string section includes Violins (1 Viol., 2 Viol.), Trombones (Br.), and Cymbals (CB.). There are also vocal parts for GUNTH. and HAG. The score includes dynamic markings such as *poco f*, *sf*, *p*, *fp*, *cres.*, and *f*. Performance instructions include *pizz.* and *(Bog)*. The vocal parts have lyrics in German: "ein Feuer umbrennt ihren Saal: nur wer durch das Feuer bricht, darf Brunnhildes Freiher".

pizz. sf

Erstes Zeitmaass.

accelerando.

Fl. *p* *f*

Hob. *p* *f*

Cl. 1. (A.) *p* *f*

Cl. 2. (A.) *p* *f*

Cl. 3. (B.) *p* *f*

1 u. 2. (E.) *p* *f*

Hör. *p* *f*

4. (H.) *p* *f*

Tromp. 1 u. 2. (B.) *p* *f*

Fag. *p* *f*

Bs. Cl. *p* *f*

1 Viol. *p* *f* *cres.* *f* *fp*

2 Viol. *p* *f* *cres.* *f* *fp*

Br. *p* *f* *cres.* *f* *fp*

GUNTH. *p* *f* *cres.* *f* *fp*

HAG. *p* *f* *cres.* *f* *fp*

Vc. *p* *f* *cres.* *f* *pizz.* *(Bog.) fp*

CB. *p* *f* *cres.* *f* *pizz.* *(Bog.) fp*

Vermag das mein Muth zu besteh'n? Wer ist der streitlichste Mann?

sein. Einem Stärk'ren noch ist's nur bestimmt.

accelerando.

Erstes Zeitmaass.

1 u. 2. Lebhaft.

Zurückhaltend.

Mässig.

Hob. (zu 3.)
 Cl. (zu 3.)
 Hör. (B.)
 Fag.
 Bs. Cl.
 Tromp. 1. (F)
 Tromp. 2. (B.)
 Viol.
 Br.
 GUNTH.
 HAG.
 Ve. That ent. tag. . edesHel . den Ruhm.
 CB.

(GUNTHER im Nachsinnen.)
 Vom Niblungenhort ver.

Musical notation for the first system, including dynamics like *p*, *cres.*, *f*, *dim.*, and *pp*.

Cl. 1 u. 2.
 3 Fag.
 Bs. Cl.
 Tromp. 3. (E)
 Bs. tromp. (Es.)
 Pos. 1 u. 2.
 CB. Pos. und 3. Pos.
 Viol. pizz.
 Br. (trem.) pizz.
 GUNTH.
 HAG. nahm ich; er birgt den neid.lich.sten Schatz?
 Ve. Wer wohl ihn zu nüt.zen wüss!, dem neig . te sich
 CB.

Musical notation for the second system, including dynamics like *p*, *pp*, *f*, and *ppp*.

Gl. 1 u. 2.

Hör. 4: (Es.) (marc.) poco cres.

Fag. 1: (E.) 2: (E.) 3: (E.) 4: (D.) 2 u. 3.

Tromp. 3. (E.)

Bs. tromp. (Es.)

Pos. 1 u. 2.

CB. Pos. und 3. Pos.

Viol. (Bog.) pp poco cres. - pizz. p (Bog.) pp cres. -

Br. (Bog.) pp poco cres. - pizz. p (Bog.) pp cres. -

GUNTH. pp poco cres. - pizz. p (Bog.) pp cres. -

HAG. Und Siegfried hat ihn er. kämpft. Und Brunnhild' ge.

Vc. wahrlich die Welt. Knecht sind die Nib. lungen ihm.

CB. (Bog.) pp p cresc. -

pizz. p pizz. (Bog.) p

Hob. acceler. (zu 3.) (marc.) 3

Cl. cresc. 3

Hör. cresc. 3

Fag. 2 u. 3.

Bs. tromp.

Viol.

Br.

GUNTH. (GUNTHER erhebt sich unwillig vom Sitze.) *fp*

HAG. wänne nur Er? Was weckst du Zweifel und Zwist?

Vc. 6 Keinem And. ren wi. che die Brunst.

CB. 6

cres. - acceler. Lebhaft.

Hob. (zu 2.)
 Hör. (marc.)
 Fag. 1 u. 2. (F.)
 2. (B.)
 3 u. 4. (B.)
 Viol. (trem.)
 Br.
 GUNTH.
 Was ich nicht zwingen soll, da nach zu verlangen mach'stu mir Lust?
 HAG. (Er schreitet bewegt in der Halle auf und ab.)
 Vc. (trem.)
 CB.

Heftig.

p, *f*, *cres.*

Hob.
 Engl. Hr.
 Cl.
 Hör. (B.)
 Fag. (zu 3.)
 Viol.
 Br.
 HAG.
 Vc.
 CB.

rallent. *Etwas gedehnt.*

p, *piu p*, *pp*, *ppp*, *sf*, *dim.*, *dolce.*, *pizz. p*

(HAGEN, ohne seinen Sitz zu verlassen, hält GUNTHER, als dieser wieder in seine Nähe kommt, durch einen geheimnissvollen Wink fest.)
 Brächte Siegfried die Braut dir heim,

Wieder lebhafter.

Hör. *(F.)*
 Fag. *(B.)* *3:(B.)*
 Viol. *1st*
 Br. *1st*
 GUNTH. *p (marc.)* *cres.* *fp* *cres.* *f* *dim. rall.*
 HAG. *(GUNTHER wendet sich wieder zweifelnd und unmutig ab.)* *Was zwängen den frohen Mann für mich die Braut zu frein? (wie vorher.)*
 Vc. *3* *rall.*
 CB. *(Bog.)* *p* *cres.* *fp* *cres.* *f* *dim.*

Fag. Langsamer.

noch etwas zurückhaltend. *Sehr mässig*
 Viol. *dim.* *p*
 Br. *dim.* *p*
 GUTR. *dim.* *p*
 HAG. *Langsamer.* *Du Spö - ter, bö - ser Hagen! Wie*
 Vc. *Bit - te, — händ' ihn Gutrun' zu - vor.*
 CB. *dim.* *p*

Cl.

Fag. *p (ausdrucksvoll)*
 Viol. *dim.* *p*
 Br. *dim.* *p*
 GUTR. *dim.* *p*
 Vc. *sollt ich Sieg - fried bin.den? Ist er der herr - lich.ste Held der*
 CB. *dim.* *p*

Hob. Cl. *p*(ausdrucksvoll.) (dolce.) *p*

Hör. *p*

Fag. *p*

Viol. *p* (die 1^e Violine allein) *p*(ausdrucksvoll.) dim. *p* (alle Viol.)

Br. *p*

GUTR. Welt, der Erde holdeste Frauen friedeten längst ihn schon. (alle Vc.)

Vc. (nur 1 Vc.) *p* (zart.) dim. *p*

CB. *p*(ausdrucksvoll.) *pizz. p*

Cl. 2. *p*

Hör. 1^e (E.) *p* (sehr zart.)

Fag. *p* poco cres.

Viol. *p* cres. *p*

Br. *p* cres. *p* (trem.)

HAG. (sich vertraulich zu GUTRONE hinneigend.) (heimlicher.)

Vc. Ge - denk' des Tran - kes im Schrein; vertraue mir, der ihn ge wann: Den Helden,

CB. *p* cres. - *pp* *p* poco cres. - *pizz. p*

Hör. *p*

Fag. 2^e *p* (gedämpft.) (marc.)

Viol. *p* *pp*

Br. *p* *pp*

GUNTH. *p* *pp*

HAG. (GUNTHER ist wieder an den Tisch getreten und hört, auf ihn gelehnt, jetzt aufmerksam zu.)

Vc. dess' du ver - lang'st, bin - det er lie - bend an dich. Trä - te nun Sieg - fried ein,

CB. *p* *pp* *pizz. poco cres. p pp*

5 u. 6. zurückhaltend. Ziemlich mässig.

Hör. *p* *piu p*

7 u. 8. *p* *piu p*

Fag. *p* *3^r*

Bs. tromp. *p*

Viol. *p* (stacc.) zurückhaltend. Ziemlich mässig.

Br. *p*

Ein Hörn. (auf dem Theater, aus dem Hintergrunde von links her.) (sehr stark, aber fern.)

HAG. (HAGEN lauscht.) (Er wendet sich zu GUNTHER.)

Jagt er auf Thaten wonnig um.

Vc. (geth.) *p* *p* (stacc.)

CB. *p* *piu p* *pizz. p*

Hör.

Fag. poco cres. cres. -

Viol. poco cres. cres. -

Br. *p* poco cres. - cres. - *f*

HAG. her, zum en - gen Tann - wird ihm die Welt: - wohl stürmt er in rast - lo - ser

Vc. (geth.) *p* poco cres. - cres. -

CB. poco cres. - (Bog.) *pizz.* (Bog.)

Immer schneller.

1 u. 2.

Fl. 2 u. 3. sf *piu f* *fp*

Hob. 2 u. 3. sf *piu f* *fp*

Cl. 2 u. 3. sf *piu f* *fp*

Hör. 1: (E) sf *piu f* *fp*
 2: (E) sf *piu f* *fp*
 3: (E) sf *piu f* *fp*
 4: sf *piu f* *fp*

Fag. sf *piu f* *fp*

Viol. sf *piu f* *fp*

Br. sf *piu f* *fp*

HAG. *cres.* - *piu f* (HAGEN späht den Fluss hinab, und ruft zurück:) *fp*

Vc. Immer schneller. In einem *f*

CB. (verstärkt) *piu f* *f*

Schnell.

Hob. *fp* *piu f*

Cl. *fp* *piu f*

Hör. *fp* *piu f*

Fag. *fp* *piu f*

Viol. *p* *f* *cres.* *piu f*

Br. *fp* *p* *cres.* *piu f*

HAG. *fp* *p* *cres.* *piu f*

Vc. Nachen Held und Ross! *p* *f* *cres.* *piu f*

CB. *p* *f* *cres.* *piu f*

kl. Fl.

3 gr. Fl. 2^e 1^{u.2.} 2^{u.3.} *cres.*

Hob. 3^e 1^{u.2.} *cres.*

Engl. Hr. 1^{u.2.} *cres.*

Cl. 3^e 1^{u.2.} *cres.*

Hr. 1 u. 2. (F.) *cres.*

Hr. 3 u. 4. (F.) *cres.*

Hr. 5 u. 6. (B.) *cres.* (C.) *piu cres.*

Hr. 7 u. 8. (B.) *cres.* (C.)

Bs. Cl.

3 Fag. (zu 3.) *piu cres.* 1^e (C.)

Tromp. d. 3^e (D.) *p* (marc.) *cres.* (marc.) *piu f*

A Pos. *p* *cres.*

CB. Pos. *p* *cres.*

Pauk. (C u. G.) *tr* *p* *tr*

Viol. *cres.* *tr*

Br. *tr* *cres.* *tr*

HAG. *tr*

in des Ruder's Schwung rühmt sich nur der, der den Wurm er schlug:

Vc. 3 *cres.*

CB. *cres.*

Gr. Fl.

Hob. *p (zart)*

Clar.

Hörn. *Immer abnehmend und zurückhaltend.*
1st (E) f (kräftig.)
3st (E) f (kräftig.)
5st (E) f (kräftig.)
7st (E) f (kräftig.)

Fag. *p* *piu p*

3 Pos. *p* *piu p*

CB. Pos. *p* *piu p* *f (gehalten.)*

Pauk. (H) *p* *pp* *f (gehalten.)*

Viol.

Br. *pizz. f* *f* *(Bog.)*

SIEGF. *(GUTRUNE blickt vom Hochsitze aus in stauender Bewunderung auf SIEGFRIED. GUNTHER will freundlichen Gruss bieten. Alle sind in gegenseitiger stummer Betrachtung gefesselt.)*

GUNTHER. *(SIEGFRIED, auf sein Ross gelehnt, bleibt ruhig am Kahne stehen.)*

HAGEN.

Vc. *p*

CB.

Hr. 1 u. 3 (E) p

Hr. 2 u. 4 (D) p

Hr. 5 u. 7 (E) p

Hr. 6 u. 8 (D) p

Fg. 2 u. 3 p

Trmp. 1^e (D) p

Bsstrmp. 2^e (E) p

3 Pos. (D) p

Viol. p pizz.

Br. p pizz.

SIEGF. f

GUNTHER. Wer ist Giebichs Sohn? Dich hört' ich

Vc. Gunther, ich, den du such'st.

CB. p pizz. (Bog.) p

Hr. 1 u. 3 (F) p

Hr. 2 u. 4 (F) p cres.

Hr. 5 u. 7 (F) p cres.

Hr. 6 u. 8 (B) p cres.

Fg. p cres.

2^e u. 3^e p cres.

Viol. (Bog.) p

Br. (Bog.) p

SIEGF. p cres. f

rüh men weit am Rhein: nun ficht mit mir, — oder sei mein Freund!

GUNTHER. Lass' den Kampf! Sei will.

Vc. p cres. f

CB. p cres. f

Hr. 1 u. 2. (F) *sf*

Hr. 3 u. 4. (D) *sf*

Hr. 5 u. 6. (C) *sf*

Fg.

Pauk. (Cu. G) *p*

Viol.

Br. *sf*

SIEGF. *sf* (SIEGFRIED sieht sich ruhig um.)

GUNTH. *sf* Woher? Ich mein Ross?

- kommen!
HAGEN.

Vc. *sf* Ich biet' ihm

dim. *p* *pizz.* *p*

Hr. 1 u. 2.

Hr. 3 u. 4. (D) *p* *cres.* *f*

Hr. 5 u. 6. (B) *p* *cres.* *p*

Fg.

3 Pos.

CB. Pos.

Pauk. *tr*

Viol. *trem.*

Br. *(Bog.) p trem.*

SIEGF. *(Bog.) p*

HAGEN. Duriefst mich Siegfried sahst du mich schon?

Vc. *Rast.* Ich kannte dich nur an deiner Kraft.

CB. Bg. *p*

p

Cl. p p p p (weich) p (weich)

Hr. 1. (F) p (weich)

Hr. 4 4s (F) p p 3s (F) p

Hr. 5 u. 6. p 6s (F) 5s (B) p 5s 6s (C) b7

Hr. 8 (B) p p p

Fag. p p

Viol. p p p p p p p p

Br. p p p p p p p p

SIEGF. (indem er an Hagen das Ross übergibt.) p p p p p p p p

Vc. Wohl hü. temir Gra - ne: du hiel - test nie von ed - le - rer Zucht am

CB. p p p p p p p p

(Bog.) p p

2 Hb. 1e

3 Cl. D cres. p

Hr. 1 u. 3. cres. (F) f 3 dim. dim. p

Hr. 5 u. 7 (Es) (F) f 3 dim. dim. p

Hr. 2 u. 4 (F) 5s cres. f 3 dim. dim. p

Hr. 6 u. 8. (B) 4s b7 cres. f 3 dim. dim. p 8s (D) p piu p

3 Fag. p 1: f (zu 3) (nur d. 3s) p piu p

Pauk. p cres. f 3 dim. dim. (D) p piu p

Viol. pizz. p pizz. f dim. p piu p

Br. pizz. p pizz. f dim. p piu p

SIEGF. p pizz. f dim. p piu p

Vc. Zau - me ein Ross. f p p p

CB. cres. f pizz. dim. p p p

cres. f 3 dim. 3 - - p 3

(HAGEN führt das Ross. Während SIEGFRIED ihm gedankenvoll nachblickt, entfernt sich auch GUTRUNE, durch einen Wink HAGENS bedeutet, von SIEGFRIED unbemerkt, nach links durch eine Thür in ihr Gemach.)

Fg. 1 u. 2. (zu 2)

Fg. 3.

Pauk.
pp

Gemächlich breit.

Viol. (Bog.) (breit.)

Br. (Bog.) (breit.)

(GUNTHER schreitet mit SIEGFRIED, den er dazu einlädt, in die Halle vor.)

Vc. (Bog.) f (breit)

CB. f

Viol. mf p (gut gehalt.) cres. - poco f p cres. - mf dim. p

Br. mf p (gut gehalt.) cres. - poco f p cres. - mf dim. p

Vc. mf p (gut gehalt.) cres. - poco f p cres. - mf dim. p

GUNTH.

Begrüsse froh, o Held, die Halle meines Va - ters: wo hin du schreitest, was du ersiehst, das achte nun dein

Vc. mf p (gut gehalt.) cres. - poco f p cres. - mf

CB. mf p (gut gehalt.) cres. - poco f p cres. - mf

Viol. p cres. sf (bestimmt.) sf p

Br. p cres. sf sf p

GUNTH.

Ei - gen, dein ist mein Er - be, Land und Leut: hilf mein Leib, meinem Ei - de! Mich selbst geb ich zum

Vc. p cres. sf sf p

CB. p cres. sf f p

Cl. I.

Hr. I. p

Bss. Cl. p *poco f* p

3 Fg. p

Br. p

SIEGF. p *cres.* *dim.* (sich zu Hagen umwendend.)

Bund. HAGEN. (der zurückgekommen ist und jetzt hinter Siegfried steht.) Des Schatz - es vergass ich

Vc. Doch des Nib - lungenhor - tes nennt die Mä - re dich Herrn?

pizz. p *sf* p

(Bog.)

Cl. I.

Hrn. (F) p

Bss. Cl. p

Fg. p

Br. p

SIEGF. p

Vc. fast; so schätz' ich sein müßges Gut! In einer Hö - le liess' ich's lie - gen, wo ein

CB. p

(Bog.) p

pizz. p (Bog.) p

Cl.

Hrn. p

Bss. Cl. p

Fg. p

Br. p

SIEGF. p

HAGEN. Wurm es einst be - wacht. Diess Gewirk,

Und nichts ent - nahmst du ihm?

Vc. 6 6 12

CB. p

pizz. p (Bog.) *sf* (zus.)

pizz. (geth:) p (Bog.) *sf*

Hr.
Viol. 2.
Br.
SIEGE.
HAGEN.
Vc.
CB.

un.kund sei.ner Kraft.
Den Tarn.helm kenn'ich, der Nib - lun.gen.künst.li.ches Werk:

p *piu p* *p* *piu p*

Hr. 1, 2 (E) (gedämpft.)
Hr. 3 (E) (gedämpft.)
Hr. 4 (E) (gedämpft.)
Hr. 5 u. 6 (gedämpft.)
Viol.
Br.
HAGEN.
Vc.
pizz. *p*

er taugt, bedeckt er dein Haupt, dir zu tauschen je.de Ge.stalt; verlangt dich's an fernsten Ort.

pp *pp* *pp* *pp* *p* *pizz. p* *pizz. p* *pizz. p* *pizz. p* *pizz. p*

Cl. (in A)
Hr. 1, 2, 3.
Hr. 4, 5, 6.
Fg.
Viol.
Br.
SIEGE.
HAGEN.
Vc.
CB.

Ei.nen Ring.
er entführt flugs dich da.hin. — Sonst nichts entnahm'st du dem Hort? Den hütest du wohl?

f *pizz.* *(Bog.) f* *p* *cres.* *pizz.* *(Bog.) f* *p* *cres.* *pizz.* *(Bog.) f* *p* *cres.* *f* *fp* *cres.*

f *p* *cres.* *f* *p* *cres.*

Bog. *fp* *cres.* *f* *p* *cres.*

Sehr mässig.

Fl. 1. *p* (zart.)

Hb. *p* (zart.)

Clar. (A) *p*

Hr. 4 (C) *p* (zart.)

Harfe 1. *p*

Viol. pizz. *p*

Br. pizz. *p*

GUTRONE. (GUTRONE tritt heraus, sie trägt ein gefülltes Trinkhorn, und nähert sich damit SIEGFRIED.)

GUNTH. Will - kom - men, Gast, in Gi - bich's Haus! Sei - ne

Vc. gern.

CB. pizz. *p*

Fl.

Hob. *dim.*

Cl. (A)

Hr. 4 (C) *dim.*

Harfe. *p*

Viol. (Bog.) *p*

Br. (Bog.) *p*

GUTR. (SIEGFRIED neigt sich ihr freundlich und ergreift das Horn.)

Vc. Toch - ter reicht dir den Trank.

CB. (Bog.) *p*

Immer mehr zurückhaltend.

Sehr zurückhaltend.

Hob.

Cl. 2 u. 3.

Hr. 4.

Viol. *p* (immer schwächer) *pp*

Br. *p* *piu p* *pp*

SIEGE. (Er hält das Horn gedankvoll vor sich hin.)

Vc.

CB. *p* *piu p* *pp*

Ver.

Hob. Ziemlich breit.

Cl. 1 (in B) *pp* (ausdrucksvoll.)

Hörn. (F)

Bss. Cl. (B)

Viol. (trem.) *pp*

Br. (trem.) *pp*

SIEGE. *pp*

Vc. gäss' ich Al - les, was du mir gabst, von ei - ner Leh.re lass'ich doch nie; den ers - ten

p (sehr zart.) *pp*

1st *p* (zart) *pp*

2st *pp*

p (weich)

Hob.

noch mehr zurückhaltend.

Cl. 1 (in B)

Hörn.

Bss. Cl.

Viol. *p* *dim.* *piu p*

Br. *p* *dim.* *piu p*

SIEGE. *pizz.* (Er setzt das Trinkhorn an, und

Vc. Trunk zu treu - er Min.ne, Brünn.hil.de, bring ich dir!

pizz.

mit Dämpfer. 1st (E) *pp*

1^o Zeitmaass: bewegt.

Fl. Sehr langsam.

Immer lebhafter.

1. u. 2. *p* piu cres. *f*

Hob. 1. u. 2. *p* piu cres. *fp*

Cl. 1. u. 2(B) *p* *f*

(gedämpl.) *p* *f*

Hrn. (C) (gedämpl.) *p* *f*

Fg. *p* *f*

(nur 8) *p* *f*

Viol. *pp* *f*

Br. *pp* *f*

SIEGF. trinkt in einem langen Zuge.) (Erreicht das Trinkhorn an Guttrune zurück und verwirrt die Augen vor ihm niederschlägt.) *pp* *f*

Vc. *pp* *f*

CB. (Bog.) *p* *f*

(alle Violinen) *pp* *f*

(geth.) *pp* *f*

SIEGFRIED heftet den Blick mit schnell entbrannter Leidenschaft auf sie.) *pp* *f*

Die so mit dem

Sehr langsam.

1^o Zeitmaass: bewegt.

fp Immer lebhafter.

cres. a tempo.

fp

Fl. *rallent.* *d. 1^o* *p*

Hb. *d. 1^o* *p*

Cl. *d. 2^o* *p*

Hrn. (ohne Dämpfer) *2. 3. (B)* *p*

Fg. *4^o (C)* *1^o u. 2^o* *p*

Viol. *poco f* *dim.* *p*

Br. *poco f* *dim.* *p*

SIEGF. *poco f* *dim.* *p*

Blitz den Blick du mir sengst, was senkst du dein Au. ge vor mir?

Vc. *poco f* *dim.* *p*

CB. *poco f* *dim.* *p*

(GUTRUNE schlägt erröthend das Auge zu ihm auf.)

Fl. Sehr zurückhaltend.

Hob. *dim.* *piu p* *p* *p* (*ausdrucksvoll.*)

Engl. Hr. *dim.* *piu p* *p*

Cl. *dim.* *piu p* *p* (*weich.*)

Hr. (E) *dim.* *piu p* *p* (*weich.*)

Hr. (E) *dim.* *piu p* *p* (*weich.*)

Fag. *dim.* *piu p* *pp* *2. u. 3.* *p*

Viol. *dim.* *piu p* *p* (*vibr.*) *p*

Pr. *sf* *pizz.* *p* *pizz. p*

SIEGF. *(Mit bebender Stimme.)* *pizz.* *p* *pizz. p*

GUNTH. Gunther, wie heisst deine Schwester? *Gutrune*

Vc. *sf dim.* *p* *piu p* *pizz. p*

CB. *dim.* *p* *pizz. p* (*Bog.*) *p*

Hob. 1^e *piu p* *Wieder belebend.* *1. u. 2.* *f*

Engl. Hr. *piu p* *3^e* *f*

Cl. *piu p* *2^e* *f*

Hr. 4: (C.) *piu p* *3. u. 4.* *f*

Fag. 1^r *piu p* *pp* *cres.* *f*

Viol. *piu p* *pp* *cres.* *f* *mf*

Br. (*Bog.*) *p* *piu p* *pp* *cres.* *f* *mf*

SIEGF. (*leise.*) (*Bog.*) *p* *piu p* *pp* *cres.* *f* *mf*

Vc. *Sind's gu. te Runen die ihrem Aug' ich ent-rathe?* *Deinem Bruder bot ich mich zum*

CB. (*Bog.*) *p* *piu p* *pp* *cres.* *f* *mf*

Wieder belebend. *f* *Etwas bewegt.*

Wieder mässig.

1. u. 2. (E.)

Hr. *f dim.* *p*

Viol. *f* *p* *sf* *p* *mf* *p*

Br. *f* *p* *sf* *p* *mf* *p*

SIEGF. *f* *p* *sf* *p* *mf* *p*

Vc. Mann: der Stolze schlug mich aus; trügst du wie er mir Uebermuth, böt'ich mich dir zum Bund?

CB. *f* *p* *sf* *p* *mf* *p*

p *sf* *mf* *pizz.*

(Gutrune trifft unwillkürlich auf Hagens Blicks)

2 Fl. *p*

Hb. *p*

Eu. Hr. *p* (ausdrucksv.) *dim.* *piu p* *dim.*

Cl. *p* (ausdrucksv.) *p* *piu p* *dim.*

Cl. 1. u. 2. *p* (weich) *p* *piu p*

Cl. 3. *p* *piu p*

(E.) *p* *piu p*

Hör. *p* (weich) *p* (2^s Horn mit Dämpfer.)

Fag. 1^r 4^s (C.) *p* *piu p*

Br. *p* *piu p*

GUTR. sie neigt demüthig das Haupt, und mit einer Gebärde, als fühle sie sich seiner nicht werth, verlässt sie wankenden Schrittes die Halle. SIEGFRIED, von HAGEN und GUNTHER aufmerksam beobachtet, blickt wie festgezaubert GUTRUNE nach.)

Vc. *p* (ausdrucksvoll.) *dim.* *piu p*

CB. *p* (Bog.) *p* *piu p*

15 (F.)

Hr. 2^s (E) (gedämpft, aber stark geblasen.) *p* (natürlich) *p*

4^s (C.) *dim.* *p*

Viol. *pp* *p*

Br. *pp* *p*

SIEGF. *p* (ohne sich umzuwenden.)

GUNTHER. Hast du, Gunther, ein Weib?

Vc. Nicht freit' ich noch, und ei-ner Frau soll ich mich schwerlich

CB. *pp* (zart.) *pp* *pp*

Belebter.

Hob. 1. u. 2. (E)

Cl. 1. u. 2. (E)

Hör. 4 (E) (gestopft.) 1. u. 2. (E) 3. u. 4. (D)

Fag. 1. u. 2.

Viol. p mf sf dim. p sf cres.

Br. p mf sf dim. p sf cres.

SIEGF. p mf sf dim. p sf cres.

GUNTHER. (SIEGFRIED wendet sich lebhaft zu GUNTHER.) Was war' dir versagt, freun: auf Einesetz'ichen Sinn, die kein Rath mir je ge - winnt.

Vc. p mf sf dim. p cres.

CB. p mf sf dim. p cres.

Wieder zurückhlt. Sehr mässig.

Hob. f p

Cl. f p

Hör. f p

Fag. f p

Viol. f p rallent. tr f dim. p tr tr p tr tr p tr tr p

Br. f p f dim. p tr tr p tr tr p tr tr p

SIEGF. f p f dim. p tr tr p tr tr p tr tr p

GUNTHER. (mit verwunderungsvoller Hast einfallend:) Auf Felsen hoch ihr Sitz? steh ich zu dir? Auf Fel - sen hoch ihr Sitz; ein Feuer umbrennt den

Vc. f p f dim. p p

CB. f p f dim. p p

Wieder zurückhaltend.

Sehr langsam. 1^e (ausdrucksvoll.)

Hob. *p*
 Cl. *p*
 1.u.2.(E.) *p*
 Hör. 3.u.4. (C.) *p*
 Bs. Cl. (B.) *p*
 Pos. 2.3. *p*
 CB. Pos.
 Br. *Langsam und zögernd.*
 GUNTH. *Etwas weniger zögernd.* (mit Dämpfer.) *p* (ohne Dämpfer.)
 Nun darf ich den Fels nicht erklimmen; das Feuer verglimmt mir
 Vc. (mit Dämpfer.) (geh.) *p*
 p

Hob. Schnell und heftig.

Hob. *p*
 Cl. *p*
 Hör. *p*
 Fag. *p*
 Bs. Cl. *p*
 3 Pos. *p*
 Viol. *p* *cres.* *stacc.* *piu f*
 Br. (marc.) *p* *cres.* *stacc.* *piu f*
 SIEGF. (SIEGFRIED kommt aus einem traumartigen Zustande zu sich, und wendet sich mit übermüthiger Lustigkeit zu GUNTHER.)
 GUNTH. Ich fürchte nicht
 Vc. (zus.) *p* (marc.) *cres.* *piu f*
 CB. *p*
 (Bog.) *p* *cres.* *piu f* *p*

Hob. 1.u.2. *f* *fp* *p*

Cl. *f* *fp* *p*

Hör. 2.u.3. *p* 3.4. (E) *p*

Fag. 1.u.2. *p* 2.u.3. *p*

3 Pos. *f* *p* *cres.* *f*

CB. Pos. *f* *p*

Viol. *cres.* *f* *p* *cres.* *f*

Br. *cres.* *f* *p* *cres.* *f*

SIEGF. *f* *fp* *p* *cres.* *f*

Feuer für dich frei? ich die Frau, denn dein Mann bin ich, und mein Muth ist dein, - ge -

Vc. *cres.* *f* *p* *cres.* *f*

CB. *cres.* *f* *p* *cres.* *f*

Hb. *mf* (ausdrucksvoll) *dim.* *p* 2.u.3. *f*

Cl. *mf* *dim.* *p* 1.u.2. *p* (ausdrucksvoll.) 3. *f*

Hör. (D.) *mf* *dim.* *p* (E) *p* (ausdrucksvoll.) (E) *f*

Fag. 2^r *mf* *dim.* *p* *f*

Tromp. 2. (D.) *p* *f*

Viol. *p* (ausdrucksvoll.) *f*

Br. *pizz. p* (Bog.) *f* *p*

SIEGF. *pizz. p* (Bog.) *f* *p*

GUNT. *mf* *dim.* *p* *f* *p*

Winn'ich mir Gutrun' zum Weib. Brünnhil.de

Gu.tru - ne gönn'ich dir ger - ne.

Vc. *pizz. p* (Bog.) *f* *p*

CB. (4) *pizz. p* (Bog.) *f* (all.c.) *f* *p*

Fl.

Hob.

Cl.

Hör.

Fag. 1.

Fag. 2.

Fag. 3.

Tromp.

Bs. Tromp.

4 Pos.

2 Ten. (Es.)

4 Tub. p

2 Bass. (B.) p

CB. Tub. p

1 Pr. (Fis.) tr

2 Pr. p

Viol.

Br.

pizz. sf

SIEGE.

Eid!

GUNTH.

Vc.

pizz. sf

CB.

pizz. sf

2.u.3. f

p cres. - - - f

p cres. - - - f

p cres. - - - f

f dim. - - - p cres. - - - f

f dim. - - - p cres. - - - f

cres. - f p

cres. - f p

tr tr tr tr tr tr tr tr tr

cres. f dim. - - - p cres. - - - f

stacc. (Bog.) p cres. - - - f

(HAGEN füllt ein Trinkhorn mit frischem Wein; dieses hält er dann SIEGFRIED und GUNTHER hin, welche sich mit

stacc. (Bog.) p marc. cres. - - - f

(Bog.) p cres. - - - f

Fl. 1^e 2
2.u.3.

Hob. 2.u.3.
p cres. 1^e 2
cres. piu f f

Cl. 2.u.3.
p cres. (E) piu f f

Hör. (E) piu f f

Fag. 2.u.3.
p cres. 1^e (Es.) piu f f

Tromp. (Es.) f f

Bs. Tromp. (Es.) f f

4 Pos. p (Es.) p

4 Tub. (B.) p cres. piu f

CB. Tub. p cres. poco f

(I.) (Fis.)

Pauk. (II.) (F.) tr p cres. tr tr tr tr tr

Viol. p p cres. piu f tr tr tr tr

Br. p p cres. piu f tr tr tr tr

SIEGF. p p cres. piu f f

GUNTHER. ihren Schwertern die Arme ritzen, und diese kurze Zeit über die Oeffnung des Trinkhorns halten.)

Vc. p p cres. piu f f

CB. p p cres. poco f f

Fl. *piu f* *ff*

Hob. *piu f* *ff*

Cl. *piu f* *ff*

Hör. *piu f* *ff*

Fag. *piu f* *ff*

Trp. 2.u.3.(B.) *piu f*

Bs.Trp. *piu f*

4 Pos. 1.2. 3.4. *f* *ff*

4 Tub. (B.) *ff* *mf* (sehr gehalten.) *dim.* *p*

CB.Tub. *ff* *mf* *dim.* *p*

(I.) (Fis.)

Pauk. (II.) (F-C) *tr* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Viol. *piu f* *ff*

Br. *tr* *ff*

SIEGF. *piu f* *ff*

GUNTHER. *ff* *ff* *dim.*

(Beide legen zwei ihrer Finger auf das Horn, welches HAGEN fortwährend in ihrer Mitte hält.)

Blühenden Lebens la.bendes Blut

Fl.

Hob.

Cl. ^{1^e} *tr* *p* *cres.*

Hör. ^{4^s (B.)} *p* *cres.* *f*

Fag. ^{1^r} *p* *cres.* *f*

^{2^r} *p* *cres.* *f*

Pos. ^{3^e} *f* *p* *f*

(Es.) *p*

4 Tub. (B.) *p*

CB. Tub. *p*

(I.) *p*

Pk. (II.) (E) *tr* (C.) *p* *sf*

Viol. *p* *cres.* *sf*

Br. *pizz. p* *cres.* *sf* *pizz. p* *sf*

SIEGE. *3*

träu - fel'ich in den Trank.

GUNTH. *3*

Brü. der. brünstig mu. thigge mischt blüh' im Trank unser Blut!

Vc. *pizz. p* *cres.* *sf* *pizz. p* *sf* (Bg.) *f*

CB. *pizz. sf* (Bog.) *f*

Fl.

Hob. ^{1^e} _{2.u.3.} *fp*

Cl.

Hör. ^{1.u.2. (F.)} _{3.u.4. (B.)} *f* *p* *fp* *sf* *fp*

Fag. 1. *f* *p* *fp* *sf* *fp*

Fag. 2. *f* *p* *fp* *sf* *fp*

Fag. 3. *f* *p* *fp* *sf* *fp*

Pos. ^{3^e}

Tub.

CB.Tub.

(I.)

Pk. (II.)

Viol. *f* *p* *sf* *fp*

(Bog.) *f* *p* *sf* *fp*

Br. *f* *p* *sf* *fp*

(Bog.) *f* *p* *sf* *fp*

SIEGF. *f* *p* *sf* *fp*

GUNT. Treu - e trink' ich dem Freund! Froh und frei ent .

Vc. Treu - e trink' ich dem Freund! Froh und frei ent . blühe dem Bund

CB. *f* *p* *sf* *fp*

pizz. *p* (Bog.) *p* *fp* *sf* *fp* *f* *p*

(Bog.) *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Fl.

Hob. 1^o 2. u. 3.

Cl. 1^o 2. u. 3.

Hörn.

Fag.

B. Tromp. (Es.)

4 Pos. *p* *cres.* - *sf* *p* *cres.* - *f*

(Es.) 4 Tub. *sf* *p* *cres.* - *sf* *p* *cres.* - *f*

(B.) CB. Tub. *sf* *p* *cres.* - *sf* *p* *cres.* - *f*

(I.) *p* *cres.* - *p* *cres.* - *sf*

(D.) *p* *cres.* - *sf*

Pk. (II) (A.) *p* *cres.* - *sf*

Viol. *fp* *cres.* - *fp* *cres.* - *f*

Br. *fp* *cres.* - *fp* *cres.* - *f*

SIEGF. *fp* *cres.* - *fp* *cres.* - *f*

GUNTH. Trügt den Treu.en der Freund, - was in Trop. fen heut'

Bund: - was in Trop. fen heut'

Vc. *fp* *cres.* - *f* *fp* *cres.* - *f*

CB. *fp* *cres.* - *fp* *cres.* - *f*

fp *cres.* - *fp* *cres.* - *f*

Hob. Cl. B. Trp. (Es.) 4 Pos. (Es.) 4 Tub. (B.) CB. Tub. Pk. (II) (E) tr Viol. Br. pizz. (Bog.) SIEGF. hold wir tran . . ken, in Strah . . len ström' es da . hin, GUNT. hold wir tran . . ken, in Strah . . len ström' es da . hin, Ve. pizz. (Bog.) CB.

pizz. p (Bog.) f dim.

Bs. Trp. (Es.) 4 Pos. (Es.) 4 Tub. (B.) CB. Tub. Pk. (I) (Fis.) tr SIEGF. GUNT. from . me Süh ne dem Freund! (GUNTHER trinkt und reicht das Horn SIEGFRIED:) Ve. u. CB. from . me Süh ne dem Freund! So biet' ich den

immer ff immer ff p cres. ff dim. p

(Lange.)

1^e 2. u. 3. f dim. p ff

Hob.

2. u. 3. f dim. p ff

Cl.

1^c f dim. p ff

2. u. 3. f dim. p ff

Hör. (E) f dim. p cres. - f ff

(B) f dim. p cres. - f ff

Fag. 1. f dim. p cres. - f

Fag. 2. f dim. p cres. - f

Fag. 3. f dim. p cres. - f

3 Trp. f dim. p cres. - f 1. u. 2. (Es.) ff

3^e (Es.) ff

Bs. Trp. (Es.) p cres. - f dim. p ff

1 Pos. ff

(Es.) (Lange.) ff dim.

1 Tub. (B) p cres. - f dim. p ff

2 Tub. (B) p cres. - f dim. p ff

CB. Tub. p cres. - f dim. p ff

Viol. p cres. - f dim. ppizz. sf ff (Bog.) p

Br. p cres. - f dim. ppizz. sf ff (Bog.) p

SIEGF. f pizz. sf ff

GUNTH. So - (Er trinkt und hält das trink ich dir Treu? (HAGEN zerschlägt mit seinem Schwerte geleerte Trinkhorn Hagen hin.) das Horn in zwei Stücke.)

Bund!

Vc. f pizz. sf ff (Bog.) ff

CB. f (Lange.) pizz. sf (Bog.) ff dim. -

(Es.) *poco riten.* *a tempo.*

Hör. *sf* natürlich. *sfp* *p* *p*

Fag. 2. u. 3. *sfp* *p*

4 Pos. *p* *p*

Viol. *sfp* *sf pizz.* *sf* *a tempo.*

Br. *p* *sf pizz.* *sf* *pizz.* *sf*

SIEGF.

HAG. (*zurückhaltend.*)

Trank; nicht fließt mir's ächt und edel wie euch: störrisch und kalt stockt's in mir,

Vc. *p* *sf* *sf* *p* *riten.* *p* *sf*

CB. *p* *pizz. sf* *p* *pizz.* *p*

Hr. 2^s (Es)

Fag. 2. u. 3. *sf* *sf*

4 Pos. *p* *p* *p*

Viol. Schnell belebend.

Br. (Bog.) *sf*

GUNTH. (Bog.) *sf*

HAG. (zu Siegfried.)

Lass' den un-frohen

nicht will's die Wange mir röthen, drum bleib ich fern, vom feu-rigen Bund. -

Vc. *p* *pizz. p* (Bog.) *sf*

CB. *pizz. p* (Bog.) *sf*

Wieder sehr lebhaft.

1.u.2. (zu 3.) 2.u.3. 1. 2.u.3. (E) (zu 3.)

Hob. (zu 3.) 2.u.3. ff

Cl. 2.u.3. 1. 2.u.3. ff

(Es.) 1. 3. 3. ff

Hr. (B) *piuf* 3. ff

Fag. *piuf* 3. ff

Bs. Trp. 2.u.3. ff

Pk. (B) tr. ff

Wieder sehr lebhaft.

Viol. *piuf* 3. pizz. tr. ff

Br. *piuf* 3. tr. ff

SIEGF. pizz. ff

GUNT. (Siegfried hängt sich den Schild wieder über.) Frisch auf die Fahrt! Dort liegt mein Schiff:—
Mann.

Vc. f

CB. f

Fl. 1.u.2. ff

Hb. 1.u.2. p cres. 3. ff

Cl. 1.u.2. p cres. 3. ff

(E.) p cres. 3. ff

Hör. (B) p cres. 3. ff

Fag. p cres. 3. ff

Pos. 1.u.2. dim. ff

(Bb) 3. dim. ff

Viol. f tr. tr. p 3. cres. 3. ff dim. p

Br. f 3. p 3. cres. 3. ff dim.

SIEGF. (Bg) f p cres. 3. ff dim. (Er tritt näher zu GUNTHER und bedeutet diesen.)

Vc. schnell führt es zum Felsen. f p cres. 3. ff dim. p

CB. f p cres. 3. ff dim.

1^e

Engl. Hr. *p* *p* *2^e p* *p*

Cl. *1^e* *p* *p* *2^e p* *p*

Hr. *p* *p* *p* *p*

Fag. *piu p* *p* *p* *2 u. 4^e (C.)* *mf*

Bs. Cl. *piu p* *p* *p* *p*

Pos. *p* *p* *p* *p*

Viol. *piu p* *p* *p* *p*

Br. *p* *p* *p* *p*

SIEGF. *p* *p* *p* *p*

Vc. *piu p* *p* *p* *mf* *p*

CB. *p* *p* *p* *p*

Eine Nacht am U.fer harr'st du im Nachen; die Frau

Hob. *p* *cres.*

En. Hr. *p* *cres.*

Cl. *p* *cres.* *cres.* *p*

Hr. *p* *cres.*

Fag. *p* *cres.* *p* *cres.* *p* *p* *p*

Bs. Cl. *p* *cres.* *p* *cres.* *p* *p* *p*

Viol. *1^e* *p* *cres.* *p* *cres.* *1 u. 2. (zus.)* *stacc.*

Br. *stacc.* *p* *p* *p*

SIEGF. *(Er wendet sich zum Fortgehen, und winkt Gunther ihm zu folgen.)*

GUNT fährtst du dann heim. Um die Rückehr ist's mir Rastest du nicht zu vor?

Vc. *p* *cres.* *p* *p* *p*

CB. *pizz. p* *cres.* *p* *(Bog.) p*

Hr. 2.u.4:(H.)

Hr. 2.u.4:(H.)
 p cres.
 Fag. cres.
 Pk. cres.
 tr
 tr
 tr
 tr
 (C.) p cres.
 Viol. cres.
 piu cres.
 tr
 tr
 Br. cres.
 piu cres.
 SIEG. cres.
 piu cres.
 GUNT. jach. (Er geht an das Ufer um das Schiff loszubinden.)
 Du, Hagen! Bewach die Hal-le!
 Ve.
 piu cres.
 CB. cres.
 piu cres.

Fl.
 Hob.
 Cl.
 (E)
 Hör.
 (E)
 (B)
 Fag. 2.u.3.
 Pos. 3.u.4.
 Viol.
 Br.
 (GUNTHER folgt Siegfried zum Ufer. - Während Siegfried und Gunther, nachdem sie ihre Waffen darin nieder gelegt, im Schiff das Segel
 Ve.
 CB.

Hb. *p* *p* *cres.* *ff* *p* *ff*
 Cl. *p* *p* *cres.* *p* (ausdrucksv.) *cres.* *ff*
 (F) *p* *p* *cres.* *ff*
 Hör. (B.) *p* *p* *cres.* *ff*
 3 Fag. *p* *p* *cres.* *ff*
 4 Ps. *p* *p* *cres.* *ff*
 Vl. *p* *p* *ff* (espr.)
 Br. *p* *p* *cres.* *f*
 GUTR. *p* *p* *cres.* *f*
 HAG. Siegfried?
 Vc. *p* *p* *cres.* *f*
 CB. *p* *pizz. p* *f*

Hb. *dim.*
 Cl. (sehr ausdrucksvoll.) *2^e* *dim.* *p* (zart.)
 (F) *dim.* *p*
 Hör. (B.) *dim.* *p*
 3 Fag. *dim.* *p*
 Viol. *dim.* *p*
 Br. *p* *dim.*
 GUTR. *p* *dim.* (Sie geht lebhafterregt in ihr Gemach zurück.)
 Vc. Siegfried mein!
 CB. *p* *dim.*

Cl. 1. b \flat *p* (sehr ausdrucksvoll) *f* *p*

Tu. 2. (F.) *mf* *p* *poco f* *dim.*

Hör. 3. 5 u. 7. (B.) *mf* *p* *poco f* *dim.*

4. (E \flat) *mf* *p* *poco f* *dim.*

1 u. 2. *sf* *p* *poco f* *dim.*

Fag. 3^r *sf* *dim.* *p* *sf* *dim.* *p*

Bs. Cl. *sf* *dim.* *p* *sf* *dim.* *p*

Viol. *p*

Br. *p*

HAG. *mf* *dim.* *p*

Vc. (SIEGFRIED hat das Ruder erfasst, und treibt jetzt mit dessen Schlägen den Nachen stromabwärts, so dass diesser bald gänzlich ausser Gesicht kommt.)

CB. *poco f* *dim.* *p* *sf* *dim.* *p* *p* (sehr ausdrucksvoll)

(F.) Allmählich das Zeitmaass zurückhaltend. Sehr gemässigt und etwas zögernd.

Hör. *p* *p* *piu p* *dim.*

(B.) *p* *p* *piu p* *dim.*

(B.) *p* *p* *piu p* *dim.*

Fag. 3^r *dim.* *p* *f* *dim.*

Bs. tromp. *p* *piu p* *dim.* *p* *dim.*

Pos. *f* *dim.*

2 Bs. Tub. (B.) *f* *dim.*

CB. Tub. *f* *dim.*

Allmählich das Zeitmaass zurückhaltend.

Viol. (mit Dämpfern) *f* *dim.*

Br. (mit Dämpfern) *f* *dim.*

HAG. (mit Dämpfern) *f* *dim.*

Vc. (HAGEN sitzt, mit dem Rücken an den Pfosten der Halle gelehnt, bewegungslos.)

CB. *dim.* *pizz. p* (Bog) *sf* *dim.* *p* *(mit Dämpfern)*

Hr. 2 u. 4 (B.)
 Fag. *sf* (zu 3) *dim.*
 Tromp. 3^e *sf* *dim.* (c) (gut gehalten)
 Bs. tromp. (Es.) *p* *poco f* *pp* *mf* *p* *cres.*
 4 Pos. *poco f* *dim.* *p* *pp* *mf* *p* *cres.*
 Bs. Tub. 1 u. 2 (B.) *poco f* *dim.* *p* *pp* *mf* *p* *cres.*
 (B. Tub.) *poco f* *dim.* *p* *pp* *mf* *p* *cres.*
 Viol. *poco f* *dim.* *p* *pp* *mf* *p* *cres.*
 Br. *poco f* *dim.* *p* *pp* *mf* *p* *cres.*
 HAG. *poco f* *dim.* *p* *pp* *mf* *p* *cres.*
 Vc. *poco f* *dim.* *p* *pp* *mf* *p* *cres.*
 CB. *poco f* *dim.* *p* *pp* *mf* *p* *cres.*
 (Bog.) *poco f* *dim.* *p* *pp* *mf* *p* *cres.*
 3 Fl. *poco f* *dim.* *p* *pp* *mf* *p* *cres.*
 3 Hob. *sf* *p* *sf* *p* *p* *p* *p*
 Engl. Hr. *sf* *p* *sf* *p* *p* *p* *p*
 3 Cl. *sf* *p* *sf* *p* *p* *p* *p*
 Fag. *sf* *p* *sf* *p* *p* *p* *p*
 Bs. Cl. *sf* *p* *sf* *p* *p* *p* *p*
 Tromp. 3^e *p* *p* *p* *p* *p* *p*
 Bs. tromp. *p* *p* *p* *p* *p* *p*
 1^o Pos. *sf* *dim.* *p* *pp* *mf* *p* *cres.*
 CB. Pos. *sf* *dim.* *p* *pp* *mf* *p* *cres.*
 Viol. *sf* *dim.* *p* *pp* *mf* *p* *cres.*
 Br. *sf* *dim.* *p* *pp* *mf* *p* *cres.*
 HAG. *sf* *dim.* *p* *pp* *mf* *p* *cres.*
 Vc. *sf* *dim.* *p* *pp* *mf* *p* *cres.*
 CB. *sf* *dim.* *p* *pp* *mf* *p* *cres.*
 (Bog.) *pp*

Ihm führt das Steu. ereinstar. ker Held, Ge. fahr ihm will erbe
 die eig' ne Braut ihm

Breit.

(F.) Hör. *p* *p*(weich.) (gestopft.) (gestopft.) *p* *pp*

Tromp. 3. *p*(weich.) (gestopft.) *f* *dim.* *p* *pp*

Bs. tromp. (Es.) *f* (gestopft.) *p*

4 Pos. *p*(weich.) (gestopft.) *f* *dim.* *p* *piu p*

CB. Tub. *f* *dim.* *piu p*

Pauk. (Fu. B.) *f* *p* *piu p*

Viol. *sf* *cres. ff* *pizz. p*

Br. *p* *cres. ff* *pizz. dim.* *p* *p*

HAG. *sf* *cres. ff* *pizz. dim.* *p* *p*

Vc. sel. len, segelt nur lustig da hin: — dünkt er euch niedrig, ihr dient ihm doch des Nib. lungen

CB. *sf* *ff* *pizz. dim.* *p* *p*

(Bog.) *sf* *ff* *pizz. dim.* *p* *p*

3 Fl. (d = c) *p*

3 Hob. *p*

3 Cl. *p*

Engl. Hr. *p* *pp*

Hör. (gedämpft.) (F.) *p*

Fag. 1 u. 2. (gedämpft.) (F.) *p*

Pauk. (B.) *p* *pp*

(d = c)

Viol. (ohne Dämpfer.)

Br. (ohne Dämpfer.)

HAG. (ohne Dämpfer.)

(Ein Teppich, welcher dem Vordergrunde zu die Halle einfasste, schlägt zusammen und schliesst die Bühne vor dem Zuschauer ab.)

Sohn. Vc. (ohne Dämpfer.)

CB.

Engl. Hr. (♩ = ♩)

Cl. 1. *f* *dim.* *p* *sf* *dim.* *ff*

Cl. 2. *ff*

Cl. 3. *f* *dim.* *p* *sf* *dim.* *ff*

Hör. (natürlich.) *sf* *dim.*

Bs. Cl. *sf* *dim.* *p* *cres.* *ff*

Fag. 1. *f* *dim.* *p* *sf* *dim.* *p* *cres.* *ff*

Fag. 2. *f* *dim.* *p* *sf* *dim.* *p* *cres.* *ff*

Fag. 3. *f* *dim.* *p* *sf* *dim.* *p* *cres.* *ff*

Bs. tromp. *sf* *dim.* *p* *cres.* *ff*

Pos. 1. *f* *dim.* *p* *cres.* *ff*

Pos. 2. *f* *dim.* *p* *ff*

Pos. 3. *f* *dim.* *p* *ff*

Pos. 4. *f* *dim.* *p* *ff*

2 Ten. Tub. (Es) *f* *dim.* *p* *ff*

2 Bs. Tub. (B) *f* *dim.* *p* *ff*

CB. Tub. *f* *dim.* *p* *ff*

Pauk. *f* *dim.* *p* *ff*

(♩ = ♩)

Viol. (Bog) *f* *dim.* *piu p* *f* *dim.* *p* *cres.* *ff*

Br. (Bog) *f* *dim.* *piu p* *f* *dim.* *p* *cres.* *ff*

HAG. (Bog) *f* *dim.* *piu p* *f* *dim.* *p* *cres.* *ff*

Vc. (Bog) *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p* *cres.* *ff*

CB. (Bog) *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p* *cres.* *ff*

Engl. Hr.

Cl. 1. *sf* *dim.* *p*

Cl. 2. *sf* *p* *sf* *dim.* *p*

Cl. 3. *sf* *p* *sf* *dim.* *p*

Hör. 1. (B.) 3 3 *sf*

2. (B.) 3 3 *sf*

Bs.Cl. *sf*

Fag. 1. *sf* *dim.* *p* *cres.*

Fag. 2. *sf* *dim.* *p* *cres.*

Fag. 3. *sf* *dim.* *p* *cres.*

Bs.tromp. *sf* *p* *cres.*

1 u. 2. *f* *p* *molto cres.*

1 Pos. *ff*

3 u. 4. *ff* *d. 3. (allein.)*

CB Pos. *ff*

2 Ten. Tub. (Es) *ff* *f* *p*

2 Bs. Tub. (B.) *f* *f* *p*

CB Tub. *f* *f* *p*

Viol. *ff* *dim.* *p* *f* *dim.* *p cres.*

Br. *ff* *dim.* *p* *f* *dim.* *p cres.*

Ve. *ff* *dim.* *p* *f* *dim.* *p cres.*

C.B. *ff* *dim.* *p* *f* *dim.* *p cres.*

1 u. 2.

Fl. 3^e

Hob. 2 u. 3.

Engl. Hr.

1 u. 2.

Cl. 3^e *ff* *dim.* *p*

Bs. Cl. 2^e *ff* *dim.* *p*

1 u. 2.

Fag. 3^e *ff* *dim.* *p*

Tromp. 3^e *ff* *dim.* *p*

Bs. tromp. *ff* *dim.* *p* (ausdrucksvoll.) *p* *dim.*

1 u. 2.

3 Pos. 3^e *ff* *dim.* *p* *pp* *piu p* *pp*

CB. Pos. *ff* *dim.* *p* *pp* *piu p* *pp*

2 Ten. Tub. (Es.) *ff* *dim.* *p*

2 Bs. Tub. (B.) *f* *dim.* *p* *pp*

CB. Tub. *ff* *dim.* *p*

I. P.

Pauk. II. P. (tief E.) *p*

Viol. *ff* *dim.* *p* *piu p*

Br. *ff* *dim.* *p* *piu p*

Vc. *ff* *dim.* *p* *p* *piu p*

CB. *ff* *dim.* *p* *piu p*

Cl. 1. *piu p*
 2^e (E) *p* *f* *dim.*
 Hör. *p* *sf* *dim.* *piu p*
 2^e Viol. (II. Hälfte) (trem.) (alle Hörner gestopft.) *sf* *dim.* *piu p*
 Br. (trem.) *pp* *cres.* *dim.* *p*
 Vc. (trem.) *pp* *cres.* *dim.* *p*

Cl. 1^e *p* (weich) *tr*
 2^e *p* (weich) *tr*
 1 Harfe.
 Pauk. (G.) *sfp*
 2^e Viol. (alle.) *p*
 Br. (ohne Dämpfer.) *p*
 Vc. *p*

(sehr ausdrucksvoll.)
 Hob. *p*
 Cl. *p*
 Hör.
 Harfe.
 Viol. *p*
 Br. *p*
 Vc. *p*
 CB.

Etwas zurückhaltend.

Hob. dim. p cres. f

Cl. p cres. f

Hör. (offen) p (E) (C) cres. f

Pauk. (6) pp cres. mf

Harfe. f

Viol. (ohne Dämpfer.) p (sehr ausdrucksv.) cres. f (breit.) dim.

Br. p cres. f dim.

Vc. p cres. f

CB. (ohne Dämpfer.) p cres. f

pizz. p (Bog.) f

3 Fl. (♩ = ♩) p

2 Hob. p

Engl. Hr. p

Cl. 1e p(zart.) 2e p(zart.)

Fag. 1u.2. p(zart.)

Viol. tr. piu p pp

Br. piu p

poco rall.

Dritte Scene. — Der Vorhang wird wieder aufgezogen. Die Felsenhöhe wie im Vorspiel. —

(Von wonnigen Erinnerungen ergriffen, bedeckt sie den Ring mit ihren Küssen.)

(BRÜNNHILDE sitzt am Eingange des Steingemaches in stummem Sinnen SIEG. FRIEDS Ring betrachtend.)

Vc. pp

Fl. 1. *atempo.*

Fl. 2.

Fl. 3.

2 Hob.

Engl. Hr.

1^o Cl.

2^o Cl.

1^o Fag.

2^o Fag.

Hr. 1. (F.)

Hr. 3. 2 u. 4.

4^o (B.)

2^o (B.)

4^o (B.)

2^o (E.)

3. 2 u. 4. (F.)

Hr. 5 u. 6. (E.)

Hr. 7 u. 8. (E.)

Pauk. (As.)

atempo.

Viol.

Br.

(Ferner Donner lässt sich vernehmen; sie blickt auf und lauscht.) (Sie wendet sich wieder zu dem Ringe.)

Vc.

CB.

Musical score for page 165, featuring woodwinds, brass, strings, and percussion. The score includes parts for Flutes 1-3, Horns 1-8, Clarinets 1-2, Bassoons 1-2, Trumpets 1-4, Trombones 1-4, Snare Drum, Violins, Violas, Cellos, and Double Basses. The music is in a key with two flats and a 3/4 time signature. Dynamics range from piano (p) to fortissimo (sf). Performance instructions include 'atempo.', 'poco rall.', and 'gestopft.'.

Cl. Etwas bewegter.

Fag. *p*

Hr. 1.(F.) *p*

Hr. 3. 2 u. 4.(F.) (offen.) *p*

Hr. 5 u. 6.(E.) *p*

Hr. 7 u. 8.(E.) (gestopft.) 5 u. 6.(E.) *p*

Pauk.(Fis.) *p* *eres.*

a tempo. Etwas bewegter.

Viol. *pizz. poco f*

Br. *pizz. poco f* (Bog.) *p*

Vc. *pizz. poco f*

CB. *pizz. poco f*

(BRÜNNHILDE lauscht von Neuem und späht nach der Ferne, von woher eine finstre Gewitterwolke dem Felsensaume zuzieht.)

Hr. 1 u. 2.(F.) *f*

Hr. 3 u. 4.(F.) *f*

Hr. 5 u. 6.(E.) *cres.*

Hr. 7 u. 8.(E.) *cres.*

Fag. *p*

I.(H.) *cres.*

Pauk. II.(Fis.) *pp*

Viol. *p* *cres.*

Br. *p*

BRÜNNH. *cres.* *p*

Alt. gewohn-tes Ge - räusch raunt

Vc.(geth.) *pizz. p*

pizz. p

Hr. 1 u. 2 (E.)

Hr. 3 u. 4 (E.) (offen.) *p*

Hr. 5 u. 6. (E.) (offen.) *p*

Hr. 7 u. 8. (H.) (offen.) *p* *cres.* *p*

Fag. 8³ (H.) (offen.) *p* *cres.* *p* (zu 3.)

I. (H.) *p* *cres.* *p*

Pauk. II. (Fis.)

Viol. *pizz. p* *p*

Br. *pizz. p* (Bog.) *p*

BRÜNNH. *p* *cres.* *f*

meinem Ohr die Fer. ne.

Vc. (geth.) (Bog.) *p* *cres.* *f* *p*

CB. (Bog.) *p* *cres.* *f* *p*

(Bog.) *p*

Hob.

Engl. Hr.

Hr. 1 u. 2 (E.) (offen.) *p* 1 u. 2. *p*

Hr. 3 u. 4 (E.) *p* *cres.*

Hr. 5 u. 6 (H.) *p* *cres.*

Hr. 7 (H.) *p* *cres.*

Fag. *p* *cres.*

Viol. *cres.*

Br. *cres.*

BRÜNNH. *cres.*

Ein Luft. ross jagt im Laufe daher; auf der Wol. ke fährt es wetternd zum

Vc. *cres.*

CB. *cres.*

Hob. *cres.* *sf* *mf* *f*

Engl. Hr. *sf* *mf* *f*

Cl. *cres.* 1 u. 2. (zus.) *sf* *mf* *f*

1 u. 2. (E.) (F.) *mf* *f*

Hör. 3 u. 4. (E.) (F.) *sf* *mf* *f*

Fag. (zu 3) *sf* *mf* *f*

Viol. *sf* *f* *sf* *f*

Br. *BRÜNNH!* *cres.* *ff* *p* *sf* *p* *p*

Fels. *WALTRAUTE'S STIMME.* *Wer fand mich einsame auf? (aus der Ferne:)* *Brünnhilde!* *Schwester!*

Vc. *f*

CB. *f*

Fl. *d.a:* *p*

Hob. *p* *cres.*

Engl. Hr. *p*

Cl. 1 u. 2. *p* *cres.*

(F.) *p* *cres.*

Hör. (E.) *p* *cres.* *f* *p* *cres.*

Fag. *p* *cres.* *f* *p* *cres.*

Viol. *p* *cres.* *f* *p* *cres.*

Br. *p* *cres.* *f* *p* *cres.*

BRÜNNH. *(Sie fährt vom Sitze auf.)* *(In d. Scene rufend:)*

WALTR. *Waltrautes Ruf, so wonnig mir kund!*

Vc. *Schläfst oder wachst du?* *p* *cres.*

3 Hob. *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.*

Engl. Hr. *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.*

Cl. 1 u. 2. *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.*

Hör. *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.*

Fag. *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.* (zu 3.)

Viol. *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.*

Br. *f* *pizz. cres.* (Bog.) *pizz. cres.* (Bog.) *cres. pizz.* (Bog.)

BRÜNNH. *f* *pizz. cres.* (Bog.) *pizz. cres.* (Bog.) *cres. pizz.* (Bog.)
(Sie eilt nach dem Felsrande.)

Vc. Kommst du, Schwester? Schwing'st dich kühn zu mir her?

CB. *f* *p* (Bog.) *f* *p* *cres.*

Fl. 1. *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.*

3 Hob. *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.*

Engl. Hr. *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.*

3 Cl. *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.*

Hör. *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.*

Fag. (zu 3.) *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.*

Tromp. 2. (E.) *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.*

Viol. *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.*

Br. *f* *pizz. cres.* (Bog.) *pizz.* (Bog.) *pizz. cres.* (Bog.)

BRÜNNH. *f* *pizz. cres.* (Bog.) *pizz.* (Bog.) *pizz. cres.* (Bog.)

Vc. Dort im Tann dir noch vertraut steige vom Ross, und stell den Reiter zur

CB. *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.*

Hob. (zu 3.) *molto cresc.* *ff*

Engl. Hr. *molto cresc.* *ff*

3 Cl. *cres.* *ff*

(F) Hör. p *cres.* *ff*

(E) Hör. p *cres.* *ff*

Fag. (zu 2.) p *cres.* *ff*

Tromp. 2 u. 3. p *cres.* *ff*

Pauk. (Fis u. H.) p *cres.* *f*

Viol. *molto cresc.* *ff*

Br. *molto cresc.* *ff*

BRÜNNH. *molto cresc.* *ff*

Vc. Rast.

CB. *cres.* *ff*

(Bog.) *cres.* *ff*

(Sie stürmt in den Tann, von wo ein starkes Geräusch, gleich einem Gewitterschlage, sich vernehmen lässt.)

Hob. **Bewegt.** *p* *cres.* *f* *p*

Engl. Hr. *p* *cres.* *f* *p*

Cl. 1 u. 2. *p* *cres.* *f* *p*

Hör. 3 u. 4. (F) *p* *cres.* *f* *p*

Fag. 2 u. 3. *p* *cres.* *f* *p*

Bs. tromp. (Es.) *p* *cres.* *f* *p*

4 Pos. *f* *p*

Viol. *f* *cres.* *f* *p*

Br. *f* *cres.* *f* *p*

BRÜNNH. *f* *cres.* *f* *p*

Vc. *f* *cres.* *f* *p*

CB. *f* *cres.* *f* *p*

(BRÜNNHILDE kommt in heftiger Bewegung mit WALTRAUTE zurück; sie bleibt freudigerregt, ohne WALTRAUTE'S ängstliche Scheu zu beachten.)

Komm'st du zu mir? Bist du so

Hob. *f* *fp*

Engl. Hr. *f* *p* *fp*

Cl. *f* *p* *fp*

Hör. *f* *p* *fp*

Fag. *f* *p* *fp*

Viol. *p* *cres.* *fp* *f* *p* *12* *12* *fp*

Br. *p* *cres.* *fp* *f* *p* *12* *12* *fp*

BRÜNNH. *p* *cres.* *fp* *f* *p* *6* *6* *fp*

WALTR. *kühn, magst ohne Grauen Brunn- hild' bietenden Gruss?*

Vc. *p* *cres.* *fp* *f* *pizz. p* *Ein - zig dirnurgalt meine Eil'!*

CB. *p* *cres.* *fp* *f* *pizz. p* *(Bog.) p*

1. u. 3. (F) *2. u. 3.* *1. u. 2.* *2. u. 4. (Es)*

pizz. p

Hob. *f*

Engl. Hr. *f*

Cl. *cres.* *f*

Hör. *f*

Fag. *cres.* *f*

Viol. *cres.* *fp*

Br. *cres.* *fp*

BRÜNNH. *cres.* *fp*

Vc. *f* *So wag - test du, Brunn - hild' zu Lieb, Wal -*

CB. *f* *fp* *p*

(Bog.) fp

Cl. 1 u. 2. Etwas zurückhalt.

1^r 2^r *p* *cres.* *f*

Fag. *p* *cres.* *f*

Viol. *sf* *dim.* *p*

Br. *sf* *dim.* *p*

BRÜNNH. *sf* *dim.* *p* *etwas zögernd.*

Vc. *sf* *dim.* *p*

CB. *sf* *dim.* *p*

- va-ter's Bann zu brechen? Oder wie? O sag'! wär wieder mich Wo-tan's Sinn er-weicht?

Hob. *Im Zeitmaass. (etwas gemässigt.)* *poco rit. a tempo.*

Engl. Hr. *p*

1 u. 2. (ausdrucksvoll) *p* *cres. mf* *p*

Cl. *p* *cres. mf* *p*

3^c *p*

1^r *p*

Fag. *p* *cres. mf* *p*

2 u. 3. *p* *cres. mf* *p*

3^r *p*

Hör. *poco rit. a tempo.*

Viol. *p* *cres. mf* *dim.* *p*

Br. *p* *cres. mf* *dim.* *p*

BRÜNNH. *p* *cres. mf* *dim.* *p* (Ein wenig zurückh.)

Vc. *p* *cres. mf* *dim.* *p*

CB. *pizz. p* *(Bog.) -cres. mf* *dim.* *p*

Als dem Gottentge - gen Sieg - mund ich schützte, feh - lend ich weiss'es er-füllt ich doch seinen

Hob. 1 u. 2. **100**

Engl. Hr. *p* *cres.* - *fp* *p* *cres.* *sf*

Cl. *p* *cres.* - *fp* *p* *cres.* *sf*

1 u. 2. (E) *p* *cres.* - *fp* *p* *cres.* *sf*

Hör. *p* *cres.* - *fp* *p* *cres.* *f*

3 u. 4. (E) *p* *cres.* - *fp* *p* *cres.* *sf*

Fag. (zu 3.) *p* *cres.* - *fp* *p* *cres.* *sf* (zus.)

Viol. *p* *cres.* - *f*

Br. *p* *cres.* - *f*

BRÜNNH. *fp* *p* *cres.* - *f*

Vc. Wunsch. Das sein Zorn sicher zogen, weiss ich auch. Denn ver-

CB. *p* *cres.* - *fp* *p* *cres.* - *f*

Cl. *p* *cres.* - *f* **2 u. 3.**

Engl. Hr. *p* *cres.* - *f*

Hör. *p* *cres.* - *f*

Fag. **1 u. 2.** *p* *cres.* - *f*

Viol. (trem.) *fp* *p* *cres.* - *f*

Br. (trem.) *fp* *p* *cres.* - *f*

BRÜNNH. *fp* *p* *cres.* - *f*

Vc. schloss er mich gleich in Schlaf, fes. selt' er mich auf dem Fels, wies er dem Mann mich zur Magd, der am

CB. *p* *cres.* - *p* *p* *cres.* - *p* *p* *cres.* - *p*

Engl. Hr. *p*

1^e Cl. *p*
2 u. 3. *cres.*

Hör. 3 u. 4 (B.) *p*
1 u. 2. *p*

Fag. 3^r *p*

Viol. *p*

Br. *p*

BRÜNNH. *p*

Weg mich fänd' und er weckt, — meiner ban-gen Bit - te doch gab er

Ve. *pizz. p* (Bog) *p* *sf* *p*

CB. *p* *cres.*

pizz. p *sf* (Bog) *p* *cres.*

Hob. 1 u. 2. (zu 3.)

Engl. Hr. *f*

1^e Cl. *f*

Cl. 2 u. 3. *f*

Hör. 1 u. 2. (F) *f*

Hör. 4. 6 u. 8. (Es.) *f*

Fag. *f*

Viol. *cres.* *f* *cres.* *f*

Br. *f* *cres.* *f*

BRÜNNH. *f* *cres.* *f*

Gunst: mit zeh - rendem Feu - erungab er den Fels, dem

Ve. *f* *cres.* *f*

CB. *f* *cres.* *f*

Fl. 1^e *piu f ff dim. p*

Hob. 1. *piu f ff dim. p*

Hob. 2. *piu f ff dim. p*

Hob. 3. *f piu f ff dim. p p cres.*

Cl. 1. *f piu f ff dim. p p cres.*

Cl. 2. *f piu f ff dim. p p cres.*

Cl. 3. *f piu f ff dim. p p cres.*

1 u. 2. (E) *f piu f ff dim. p p cres.*

Hör. *p cres. f piu f ff dim. p p cres.*

3 u. 4. (E) (H) *f piu f ff dim. p p cres.*

Fag. 1. *f piu f ff dim. p p cres.*

Fag. 2. *f piu f ff dim. p p cres.*

Fag. 3. *f piu f ff dim. p p cres.*

Pauk. (Fis.) *f piu f ff dim. p p cres.*

Viol. *p cres. f piu f ff dim. p p cres.*

Br. *p cres. f piu f ff dim. p pizz. p*

BRÜNNH. *f piu f ff dim. p pizz. p*

Za . . gen zu weh . ren den Weg. So zur Se ligsten

Vc. *p 6 6 6 6 cres. f piu f ff dim. pizz. p*

CB. *p f piu f ff dim. pizz. p*

Fl. *cres.*

Hob.1 *cres.*

Hob.2 *f marc.* *cres.*

Hob.3. *f marc.* *cres.*

Cl.1. *f dim. - - p*

Cl.2. *f dim. - - p*

Cl.3. *f dim. - - p*

1 u. 2. *f* *1. 2. 3 u. 4. (E)* *p* *cres.*

Hör. *f* *3 u. 4.* *5 u. 6. (E)* *p marc.* *cres.*

Fag.1. *f dim. - - p* *cres.*

Fag.2. *f dim. - - p* *cres.*

Fag.3. *f dim. - - p* *cres.*

Pauk. *mf p*

Viol. *f dim. - - p*

(Bog.) *f* *pizz. p* (Bog.) *sf pizz. cres.*

Br. *f* *pizz. p* (Bog.) *sf* *cres.*

(Bog.) *f* *dim. - - p* *pizz. p* (Bog.) *sf* *cres.*

BRÜNNH. *f* *tr* *p* *cres.*

schuf mich die Stra - fe. der herr. lich. ste Held ge.

Vc. *f* *p* (zart.) *cres.*

(Bog.) *f* *(geth.)*

CB. *f* *pizz. p* *cres.*

(Bog.) *f* *pizz. p* *cres.*

Fl. 1^{u.} 2^{u.} 3^{u.} *f* *p* *poco f*
 1^{u.} 2^{u.} *f* *p*
 Hob. 3^{u.} *f* *p*
 Engl. Hr. *f*
 Cl. 1^{u.} 2^{u.} *f* *p* (weich.) *cres.*
 3^{u.} *f*
 Hr. 1 u. 2. (E.) *f* (E.) *p*
 Hr. 3 u. 4. (E.) *f* (F.) *p*
 Hr. 5 u. 6. (E.) *f* (Es.) *p* *poco f*
 Hr. 7 u. 8. *f* (Es.) *p* *poco f* *p*
 Bs. Cl. *f* *p* *poco f* *p*
 1^{u.} 2^{u.} *f* *p* *poco f* *p*
 Fag. 3^{u.} *f* *p* *poco f* *p*
 Tromp. *f*
 Bs. tromp. *f*
 Pauk. II. (Fis.) *mf* *dim.* *pp* *pp*
 I^{c.} (Es. u. B.) *pp*
 Viol. *f* *piu f* *p* *poco f* *p*
 (Bog.) *f* *piu f* *pizz. p*
 Br. *f* *piu f* *pizz. p*
 BRÜNNH.
 wann mich zum Weib! In sei . ner Lie . be
 Ve. *f* *piu f* *pizz. p* *p*
 CB. (Bog.) *f* *piu f* *pizz. p* *p*

Sehr lebhaft.

1^o Fl. *p cres.* *tr* *f* *ff*

2 u. 3. *cres.* *tr* *f* *ff*

1 u. 2. *cres.* *tr* *f* *ff*

Hob. *cres.* *tr* *f* *ff*

Engl. Hr. *tr* *p* *tr* *ff*

1^o Cl. *p cres.* *tr* *f* *ff*

2^o Cl. *tr* *f* *ff*

Hr. 1 u. 2. *p cres.* *tr* *f* *ff*

Hr. 3 u. 4. *cres.* *f* *ff*

Hr. 5 u. 6. *p* *ff* (Es.)

Hr. 7 u. 8. *ff* (Es.)

B. Cl. *cres.* *f* *ff*

1 u. 2. *p cres.* *f* *ff*

Fag. *cres.* *f* *ff*

Tromp. *ff* 2^o (Es.)

Bs. tromp. *f* (Es.)

Pauk. (Es. u. B.) *f* (Es.)

Viol. *cres.* *f* *ff*

Br. *p* (Bog.) *cres.* *pizz.* *p* (Bog.) *ff*

BRÜNNH. *p* (Bog.) *cres.* *pizz.* *p* (Bog.) *f* *ff*

leucht' und lach' ich heut' auf. *tr* *tr* *ff* (Sie umarmt WALTRAUTE)

Vc. *cres.* *pizz.* *p* (Bog.) *ff*

CB. *cres.* *f* *ff*

Fl. *ff*
 2 u. 3.

Hob. *ff*
 2 u. 3.

Engl. Hr. *ff*

Cl. *ff*
 2 u. 3.

Hr. 1 u. 2 (F) *ff*
 Hr. 3 u. 4 (F) *ff*
 Hr. 5 u. 6 (Es) *ff*
 Hr. 7 u. 8 (Es) *ff*

1 u. 2. *ff*
 Fag. *ff*
 3f

Bs. Cl. *ff*

Tromp. 2. *f*
 Bs. tromp. *f*

Pauk. *f*

Viol. *ff*
 Br. *ff*

Vc. *ff*
 CB. *ff*

dim.

unter stürmischen Freudenbezeigungen, welche diese mit scheuer Ungeduld abzuwehren sucht.

Hob. *f* *p* *ff* **Schnell.** (zu 3)

Clar. *f* *p* *ff*

Engl. Hr. *f* *p* *ff*

Hrn. *f* *p* *ff* 1 u. 3. *ff* 2 u. 4.

Fg. 1 u. 2. *f* *p*

Fg. 3. *f* *p*

Viol. *f* *p* (trem.) *ff* **Schnell.**

Br. *f* *p* (trem.) *ff*

BRÜNNH. *f* *p*

WALTR. *f* *p*

Ein And' . . . res be . wog mich in Angst, zu bre . chen Wotans Ge . bot.

Vc. *f* *p*

CB. *f* *p*

(BRÜNNHILDE gewahrt hier erst mit Befremdung die wildaufgeregte Stim .)

Bss. Cl. *f* *p* *p* *p* **Wieder etwas zurückhaltend.**

Fg. *f* *p* *p* *p*

Viol. *f* *p* *p* *p* *sf*

Br. *f* *p* *p* *p* *sf*

BRÜNNH. (mung Waltraute's.) *f* *p* *pizz.* *p*

Angst und Furcht fes . selndich Arme? So ver . ziel' der

Vc. *f* *p* *pizz.* *p*

CB. *f* *p* *pizz.* *p*

Cl.
Fg.
Pk.(H)
Viol. p
Br. p
BRÜNNH. p
WALTR.
Ve.
CB.

Stren-ge noch nicht? Du zag'st vordes Stra-fenden Zorn? (Düster.)
Dürft ich ihn fürch-ten, mei-ner

p cres. p pizz. p

Hob.
Cl.
Fg.
Viol.
Br.
BRÜNNH. (geth.)
WALTR.
Ve.
CB.

Angst fänd' ich ein End!
Stau-nend ver-steh' ich dich nicht.
Weh-reder

pizz. (trem.)
sf p
sf p

Hob. 1 u. 2.
Engl. Hr.
Cl. 1 u. 2.
Fg. 1 u. 2.
Viol.
Br.
WALTR.
Ve. u. CB. (allein)
Ve. u. CB. (zus.)

Wal-lung, acht-sam hö-re mich an! Nach Wal-hall wie-der treibt mich die Angst, die von Wal-hall hier-her mich

Etwas beschleunigend.
(Bog.)
pizz.
(Bog.) fp
cres.

Hb. 1. *ff*

Hb. 2 u. 3. *ff*

Engl. Hr. *cres.* *ff*

Cl. *cres.* *ff*

Hrn. (E) *cres.* *ff*

Fg. *cres.* *ff*

Viol. *cres.* *ff*

Br. *cres.* *ff*

BRÜNNH. (Erschreckt) *ff*

WALTR. Was ist's mit den e-wi-gen Göt-tern?

Vc. trieb. *ff*

CB. *ff*

p *pizz.* *pizz.*

Hö-re mit Sinn, was ich dir

sf dim. *p*

Mässig, doch immer wechsellvoll belebt. (Die ♩ etwas schneller als zuvor die ♩ .)

Viol. *p* *pizz.*

(Bog.) *p* *pizz.* (Bog.)

Br. (Bog.) *p* *pizz.* (Bog.)

WALTR. sa-ge! Seit er von dir geschie-den, zur Schlacht nicht mehr schick-te uns Wo-lan:

Vc. *sf* *p* *pizz.* (Bog.) *sf*

Hörn. *p* *mf*

4 Pos. *pp* *pp*

Pauk. (Fis) *pp* *pp*

Viol. *p* *cres.* *mf* *dim.*

Br. *p* *cres.* *mf* *dim.*

WALTR. irr- und rath-los rit-ten wir ängstlich zu Heer; Wal-halls mu-thi-ge Hel-den mied

Vc. *mf* *pizz.* *p*

Pos. 1^o

Pk. (Fis)

Viol. *p* *p* *p* *cres.*

Br. *p* *p* *p* *cres.*

WALTR.

Vc. *dim.* *p* (gehalten.) *p* *p* *cres.*

CB. *dim.* *p* (gehalten.) *p* *p* *cres.*

Wal - va - ter. Ein - sam zu Ross, ohne Ruh' noch Rast, durchschweif er als Wand'r er die Welt. -

(Bog.) *cres.*

Hrn. (gestopft.) *sf*

Hrn. (gestopft.) (B) *dim.* *p*

Hrn. *sf* *sf* *dim.* *p* 6^{u.} 8^o (offen) (B)

Bsstrp. (Es) *pp*

3 Pos. 1^o *pp* 2^o u. 3^o *pp*

CB. Pos. *pp*

CB. Tub. *pp*

Pk. I^o Paar (H) *dim.* *p* (C) *dim.* *p*

Pk. II^o Paar (B) *pp*

Viol. *mf* *dim.* *p* *mf*

Br. *mf* *dim.* *p* *mf*

WALTR.

Vc. *mf* *dim.* *p* *mf*

CB. *mf* *dim.* *p* *mf*

Jüngst kehr - te er heim; in der Hand hielt er sei nes Spee - res Splitter, -

mf *ppz.p* (Bog.) *mf*

3

Hrn. *dim.* *p*

Bsstrp. *dim.* (Es) *pp*

3 Pos. *pp*

CB. Pos. *pp*

CB. Tub. *pp*

IS P. *pp*

Pk. II: P. (H u. F) *pp*

Viol. *dim.* *p* (mit Dämpfer.) *p* *cres.*

Br. *dim.* *p* (mit Dämpfer.) *p* *cres.*

WALTR. *dim.* *p* (mit Dämpfer.) *p* *cres.*

Ve. die hat te ein Held ihm ge. schlagen. Mit stum. men Wink Wal hall's Edle wies er zum

CB. *dim.* *p* (mit Dämpfer.) *p* *cres.*

pizz. *p* (mit Dämpfer.) (Bog.) *p* *cres.*

(F)

Hrn. (F) (gest.) *sf* (offen)

Bsstrp. (gest.) (Es) *sf* (offen)

3 Pos. *dim.* *piu p*

CB. Pos. *dim.* *piu p*

CB. Tub. *dim.* *piu p*

IS P. (B) *sf* *piu p*

Pk. II: P. (H, F) *dim.* *p*

Viol. *mf* (ohne Dämpfer.)

Br. *mf* (ohne Dämpfer.)

WALTR. *mf* (ohne Dämpfer.)

Ve. Forst, die Welt. esche zu fal. len. Des Stam. mes

CB. *mf* (ohne Dämpfer.)

mf *sf* (ohne Dämpfer.)

Etwas breit, doch nicht schleppend.

Etwas breit, doch nicht schleppend.

Flöt. 1:
2 u. 3: pp (sehr gehalten.)

Hob. pp (sehr gehalten.)

Engl. Hr. pp (sehr gehalten.)

Clar. pp (sehr gehalten.)

Hr. 1 u. 2 (F) p

Hr. 3 u. 4 (F) p

Hr. 5 u. 6. (F) pp (sehr gehalten.)

Hr. 7 u. 8. (F) pp (sehr gehalten.)

Fag. 1: pp (sehr gehalten.)

Trmp. 1 (F) pp

B-strmp. (Es) pp

4 Pos. pp

I^o Paar. (G) pp

Pauk. II^o Paar. (E tief) pp

Viol. pizz. (Bog) p (marc.)

Br. p (marc.) p pizz.

WALTR. p (marc.)

Schei - te hiess er sie schich - ten zu ra - gendem Hauf - ringsum der Se - li - gen Saal. Der Göt - ter

Vc. p

CB. p

Flöt. p

Hob. p

Engl. Hr. p

Clar. p

Hr. 1 u. 2. (F) p

Hr. 3 u. 4. (F) p

Hr. 5 u. 6. (F) p

Hr. 7 u. 8. (F) p

Fag. p

Trmp. (F) p

Bsstrmp. p (Es) 3

4 Pos. p

I. P. (A) p

Pauk. II. P. (G) p

Viol. p stacc. p

Br. (geth.) p

WALTER p

Rath liess er be. ru. fen; den Hoch. sitz nahm hei. lig er ein: ihm zu Sei. ten

Vc. p

CB. p

Flöt. *cres.* *poco f* *dim.*

cres. *poco f* *dim.*

Hob. *cres.* *poco f* *dim.*

Engl.Hr. *cres.* *poco f* *dim.*

cres. *poco f* *dim.*

Clar. *cres.* *poco f* *dim.*

(F) *cres.* *poco f* *dim.*

Hörn. (E) *cres.* *poco f* *dim.*

(F) *cres.* *poco f* *dim.*

(H) *poco f* *dim.*

Fag. *cres.* *poco f* *dim.*

Trmp. *cres.* *poco f* *dim.*

Bsstrmp. *cres.* *poco f* *dim.*

4 Pos. *poco cres.* *poco f*

Pauk.(A) *poco cres.* *poco f*

Becken. *p*

Viol. *cres.* *poco f* *dim.*

Br. *cres.* *poco f* *dim.*

WALTR. *cres.* *poco f* *dim.*

hiess er die ban.gensichsetz . en, in Ring und Reih' die Hall' er . ful . . len die

Vc. *cres.* *poco f* *dim.*

CB. *cres.* *poco f* *dim.*

Etwas zurückhaltend.

Trmp. 2 (Es) *dim.* *p* *piu p* *pp*

Trmp. 3 (Es) *p* *piu p* *pp*

Bsstrmp. (Es) *dim.* *p* *piu p* *pp*

3 Pos. *dim.* *p* *piu p* *pp*

CB. Pos. *dim.* *p* *piu p* *pp*

Pauk. *dim.* *p* *piu p* *pp*

Becken. *pp*

Viol. *p*

Br. *dim.* *pp*

WALTR. *dim.* *pp*

Hel den. —

Ve.(geth:) *dim.* *pp*

CB.(geth:) *dim.* *pp*

dim. *pp*

Etwas zurückhaltend.

Pauk. **Mässig.**

Viol. (mit Dämpfer.) *p*

Br. (mit Dämpfer.) *p*

WALTR. (mit Dämpfer.) *p*

So sitzt er, sagt kein Wort, auf hehrem Sitze stumm und ernst; des Speeres

Ve.(geth:) (mit Dämpfer.) *p*

CB. (mit Dämpfer.) *p*

Mässig.

Hr. 1. (gedämpft) (E) p
 Hr. 2. (gedämpft) (E) p
 Hr. 3. (gedämpft) p (C)
 Hr. 4. (gedämpft) p (C)
 Pauk. p piu p
 Viol.
 Br.
 WALTR.
 Vc. Splitter fest in der Faust; Hol.das Aepfel rührt er nicht an. rallent.
 CB. p

pizz. pp

Hob. Noch langsamer. Etwas weniger gedehnt.
 Engl.Hr. pp>
 Hr. 13u.3 (E) pp>
 (Es) (gedämpft.) >
 4 Tub. (B) pp
 CB Tub. pp
 4 Pos. pp
 Pauk. (H-Fis) pp
 Beck. (mit Paukenschlägeln) pp
 Viol. pp trem. (zögernd) pp (zögernd) pp Etwas weniger gedehnt.
 Br. pp
 WALTR. pp
 Vc. Stau.nen und Bangen bin.den starr die Göt. ter. Sei.ne
 CB. pp

Hr. 4 (E) Wieder bewegt, wie vorher.

Musical score for Hr. 4 (E) in E major, 4/4 time. The score includes parts for Horn 4 (E), Snare Drum (A), Violin, Trumpet, Waldtr. (Waltz), Violoncello, and Contrabass. The lyrics are: Seine Knie' umwindend liegen wir Wal . kü . ren; blind bleibt er den fleh . en . den. Dynamics include *pp*, *sf*, and *p*. The snare drum part is marked *pizz.* and *p*.

*) Die Saiteninstrumente behalten immer ihre Dämpfer auf.

Hr. 4 (F)

Musical score for Hr. 4 (F) in F major, 4/4 time. The score includes parts for Horn 4 (F), Snare Drum (C), Violin, Trumpet, Waldtr. (Waltz), Violoncello, and Contrabass. The lyrics are: Blicken: uns al . le ver . zehrt Za . gen und end . lo . se Angst . — An seine Brust presst ich mich weinend; —. Dynamics include *p*, *pp*, *sf*, *f*, and *dim.*. The snare drum part is marked *pizz.* and *p*. The tempo marking *rall.* appears at the end of the section.

Hr. 4.

Musical score for Hr. 4 in F major, 4/4 time. The score includes parts for Violin, Trumpet, Waldtr. (Waltz), Violoncello, and Contrabass. The lyrics are: da brach sich sein Blick; — er ge . dach . te, Brün . hil . de, dein! Tief seufzt er auf; —. Dynamics include *p*, *piu p*, and *pp*. The violin part is marked "(auf der G - Saite)". The contrabass part is marked "(Bog.)".

Cl.(B) 2^e 3^e p

Hr. 1 u. 2. (Es) pp

Hr. 3 u. 4. (Es) pp

Hr. 6. (Es) pp

Viol. piu p

Br. piu p

WALTR.

Vc. schloss das Au. ge, und wie im Trau. me raunt er das Wort: „des tie. fen Rhei. nes

CB. piu p pp

Cl.(B) 1^e(A)

Cl.(B) 2^e u. 3^e(B) p

Bss. Cl.(B) p

Hörn. 1^e u. 3^e(Es) p (offen) p (sehr weich)

5^e(Es) p (offen) p (weich)

2^e u. 8^e(Es) p (offen) pp (B) pp

Pauk. 2^e 4^e u. 6^e(Es) (zu 3) (gedämpft.) p marc. (offen)

Viol. pizz. sf

Br.

WALTR.

Vc. Töchtern gä. be den Ring sie wie. der zu. rück, von des Fluches Last er. löst wär'

CB. pp

Hr. 2. Langsam.

Sehr lebhaft.

Hr. 4. *pp*
 Hr. 6. *pp*
 Trmp. *pp(F)*
 Bsstrmp. *pp(Es)* *ppp*
 4 Pos. *pp* *ppp*
 CB. Tub. *pp* *ppp*
 Pauk. *pp* *ppp* (Cis) *tr* *pp*
 Viol. *pp* (Dämpfer fort!)
 Br. *pp* (Dämpfer fort!)
 WALTR. *pp* (Dämpfer fort!)
 Vc. Gott und Welt! — Da sann ich nach: — von seiner Seite
 CB. *pp* (Dämpfer fort!) *sf* *p*
pp (Dämpfer fort!) *pizz. p*

Pos. 3.
 CB. Pos. *p* *poco cres.*
 Pauk. *tr* *p* *poco cres.*
 Viol. *sf* *p* *f*
 Br. *sf* *p* *p* *f*
 WALTR. *sf* *sf* *p* *p* *f*
 Vc. durch stumme Reihen stahl ich mich fort; in heimlicher Hast bestieg ich mein Ross, —
 CB. *sf* *sf* *p* *p* *sf*
pizz. p

Fl. 1. accel.

Fl. 2. cres. f p

Hob. 1. cres. f p

Hob. 2. f p

Hob. 3. f p

Cl. 2. p cres. f p

Cl. 3. cres. f

Engl. Hr. cres. f p

Trmp. 1^o(F) f p

Hr. 1 (F) p cres. f

Hr. 2 (F) p cres. f

Hr. 3 (F) p f

Hr. 4 (F) f

Fg. 1. cres. f

Fg. 2. f

Fg. 3. f

Pauk. (F) p accel. cres. f

Viol. p 6 cres. f

Br. p 3 cres. f p

WALTR. und ritt im Sturme zu dir. Dich, o

Vc. p 3 cres. f

CB. pizz. p cres. f p

(Bog.) f p

Fl.

Hb. 1.

Hb. 2.

Hb. 3.

Engl. Hr.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

1. (F)

2. (F)

Hörn.

3. (F)

4. (F)

Fg. 1.

Fg. 2.

Fg. 3.

Pauk.

Viol.

Br.

WALTR.

Vc.

CB.

Schwester, be. schwör' ich nun:

was du ver. magst, vollend' es dein Muth;

Cl.(B)pp
pp
Hörn. (E) pp
Pauk.(Cis) pp
Viol. p *piu p*
Br. pp *piu p*
BRÜNNH. pp *piu p*
Göt . ter hei . li . gem Him . mels . ne . bel bin ich Thö . rin ent . taucht; nicht fass' ich was ich er .
Vc. *piu p* p
CB. pp

Cl. *sf* p
Bss Cl. *sf* p
Fg. *sf* p
Viol. *sf* p
Br. *sf* p
BRÜNNH. *sf* p
. fah . re . Wirr und wüst scheint mir dein Sinn: in deinem Aug; so ü . ber .
Vc. p
CB. p

Cl. 3.

3: (zögernd.)

Bss. Cl. *p*

Fag. *p*

Viol. *sf* *p* *sf* *p*

Br. *sf* *p*

BRÜNNH. *p*

Vc. mü . . de, glänzt fla . ckernde Gluth. Mit blasser Wan . ge, du bleiche Schwe . ster, was

CB. *p* *sf* *p* *p*

pizz. *p* (Bog.) *p*

Hob.

(zu 3)

Lebhaft.

Clar. *f* *dim.*

Bss. Cl. *dim.*

Fag. *dim.* (zu 3)

4 Pos. *p* *cres.*

Viol. poco *f* *p* *cres.* *fp* *fp* *fp*

Br. poco *f* *p* *cres.* *fp* *fp* *fp*

BRÜNNH. poco *f* *p* *pizz. sf* (Bog.) *fp* *fp* *fp*

willst du Wil . de von mir?

WALTR. (Heftig)

Andeiner Hand, der Ring, er ist's; hör' meinen

Vc. *p* *pizz. sf* *fp* *fp* *fp*

CB. poco *f* *p* *pizz. sf* (Bog.) *fp* *fp* *fp*

poco *f* *pizz. sf* (Bog.) *fp* *fp*

Flöt. (zu 2)

Hb.

Cl. 1.

Cl. 2 u. 3.

Fag.

Viol. *p* *cres.* *f* *dim.* *fp*

Br. *p* *cres.* *f* *dim.* *fp*

BRÜNNH. *cres.* *f* *dim.* *fp*

WALTR. Den Ring? von mir? Den Rheintöchtern

Rath: für Wo tan wirf ihn von dir! Den Rheintöchter gieh zurück!

Vc. *p* *cres.* *f* *dim.* *fp*

CB. *p* *cres.* *f* *dim.* *fp*

Fl. *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *dim.*

Hb. *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *dim.*

Cl. *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *dim.*

Cl. *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *dim.*

Hrn. (F) *f* *dim.*

Fag. *cres.* *f* *dim.*

Viol. *pizz.* *f* *dim.*

Br. *pizz.* (Bog.) *f* *p* *cres.* *f* *pizz.*

BRÜNNH. *pizz.* (Bog.) *f* *p* *cres.* *f* *pizz.*

Vc. ich den Ring? Siegfried's Liebespfand? Bist du von

CB. *pizz.* (Bog.) *f* *cres.*

(zu 3)

Flöt.

Hb. 1. *sfp* *cres.* *f* *p* *cres.*

Hb. 2. *cres.* *f* *p* *cres.*

Hb. 3. *cres.* *f* *p* *cres.*

Engl. Hr. *cres.* *f* *p* *cres.* *p* *cres.*

Cl. 1. *cres.* *f* *p* *cres.* *p* *cres.*

Cl. 2. *p* *cres.* *sf*

Cl. 3. *p* *cres.* *sf*

Hr. 1.

Hr. 2.

Hr. 3.

Hr. 4. (F) *p* *cres.* (F) *p* *cres.*

Fag. 1^o *p* *cres.* *p* *cres.*

2^o *p* *cres.* *p* *cres.*

Viol. *p* *cres.* (geth.) *p* *cres.* *fp* *cres.*

Br. *p* *cres.* *p* *cres.* *fp* *cres.*

BRÜNNH. *p* *cres.* *p* *cres.* *fp* *cres.*

Sinnen?
WALTR.
Hör' mich, hör' meine Angst! Der Welt Unheil haf. tet sicher an ihm. Wirf ihn von dir, fort in die

Vc. *p* *cres.* *p* *cres.* *fp* *cres.*

CB. *p* *cres.* *p* *cres.* *fp* *cres.*

Flöt. *cres.* *p* *cres.*

Hörn. 1. *cres.* *cres.*

Hörn. 2. *cres.* *p* *cres.*

Hörn. 3. *p cres.* *p* *fp cres.*

Engl. Hr. *p cres.* *p* *fp cres.*

Cl. 1. *p cres.* *fp* *fp cres.*

Cl. 2. *cres.* *f* *fp cres.*

Cl. 3. *fp cres.* *p* *cres.*

Hörn. 4. *fp cres.* *p* *cres.*

Hörn. 5. *fp cres.* *fp* *fp cres.*

Hörn. 6. *fp cres.* *fp* *fp cres.*

4 Pos. *fp* *cres.*

Pauk. *(Cis)* *p* *cres.*

Viol. *p* *cres.* *f* *p* *cres.*

Br. *fp* *cres.* *fp* *fp cres.*

WALTR. *fp* *cres.* *fp* *fp cres.*

Wel.le, Wal . . hall's E . . lend zu en . den, den ver . fluch . ten wirf in die

Vc. *fp* *cres.* *f* *p* *f* *p*

CB. *fp* *cres.* *fp* *fp cres.*

Fl. 1. *p* *fp* *p* *fp* *cres.* - - *f*

Fl. 2. *fp* *cres.* - - *f*

Fl. 3. *fp* *cres.* - - *f*

Hb. 1. *p* *fp* *p* *fp* *cres.* - - *f*

Hb. 2. *fp* *cres.* - - *f* *dim.* -

Hb. 3. *fp* *cres.* - - *f*

Cl. 1. (A.)

Cl. 2. (B.) *p* *fp* *p* *fp* *cres.* - - *f* *dim.*

Cl. 3. (B.) *p* *fp* *p* *fp* *cres.* - - *f*

(F.)

Hör. (F.) *fp* *fp* *cres.* - - *f* *dim.*

3 Fag. *p* *p* *cres.* - - *f* *dim.*

Pk. (Cis) *pp* *tr* *tr* *tr* *tr*

Viol. *p* *p* *cres.* - - *f*

Br. *p* *p* *cres.* - - *f*

BRÜNNH.

Ring: einBlick aufsein helles Gold, einBlitz aus dem heh. ren Glanz gilt mir werther als al. ler Götter

Vc. *p* *tr* *p* *p* *cres.* - - *f*

CB. *p*

(Bog.) *f*

Fl. 1^o (zu 2.)

Hb. 1. p p p p f dim.

Hb. 2. p p p p f dim.

Hb. 3. *fp* *fp* p p p *cres.* f dim.

1^o(A) *fp* *fp* p p p *cres.* f dim.

Cl. (B.) *fp* *fp* p p p (E.) f dim.

Hör. *fp* *fp* p p p (E.) f dim.

B.-Cl. (A.) p p p p f dim.

3 Fag. p p p p f dim.

Tromp. *fp* p p p 3^o f dim.

2^o (E.) p p pp poco f dim.

3 Pos. p p pp poco f dim.

CB. Pos. p p pp poco f dim.

Pk. (A-E) p tr pp pp tr poco f dim.

Harf. 1^o p *cres.* p p f dim.

Viol. p p *cres.* f dim.

Br. p p *cres.* f dim.

BRÜNNH. e . . . wig währendes Glück. Denn se . . . ligaus ihm leuch . . .

Vc. p p p *cres.* f dim.

CB. p p p f dim.

Fl. *p* *cres.* *f*

Hb. 1. *p* *cres.* *f*

Hb. 2. *p* *cres.* *f* *dim.*

Hb. 3. *p* *cres.* *f* *dim.*

Cl. 1^a(A) *p* *cres.* *f* *dim.*

(E.) Hör. *p* *cres.* *f* *dim.*

(E.) Bs. Cl. (A) *p* *cres.* *f* *dim.*

3 Fag. *p* *cres.* *f* *dim.*

Tromp. 2^e (E) *p* *cres.* *f* *dim.*

4 Pos. *p*

Pk. *tr* *pp*

Harf. *p* *cres.* *f*

Viol. *p* *cres.* *f* *Sehr ruhig.* *p* *piu p*

Br. *p* *cres.* *f* *p* *piu p*

BRÜNNH. *p* *cres.* *f* *p* *piu p*

tet mir Sieg - fried's Lie - be, Sieg - fried's Lie - be! 0

Vc. *p* *cres.* *f* *p* *piu p*

Cb. *p* *cres.* *f*

Sehr ruhig.

Hob. *p*
 Cl. *p (zart.)* *piu p*
 Hör. *p* *piu p*
 Bs. Cl. *p* *piu p*
 Fag. *p* *piu p*
 Pk. *p* *tr* *pp*
 Harf. *pp*
 Viol. *pp*
 Br. *pp*
 BRÜNNH. *pp*
 liess sich die Wonnedir sa - gen... Sie wahr mir der Reif. - Geh'

Viol. *mf*
 Br. *mf*
 BRÜNNH. *mf*
 hin zuder Göt - terhei - ligem Rath! Von meinem Rin - ge rau - ne ih - nen
 (gehalten.)
 (gehalten.)
 (gehalten.)
 (trem.)
 (trem.)
 (trem.)
p *cres.*
p *cres.*
p *cres.*
p *cres.*
p *cres.*

Etwas gedehnt.

3 Hob. *f* *p* *sf*

E. Hr. *f* *p* *sf*

(E) *f* *p* *sf*

Hr. (E) *f* *p* *sf*

3 Fag. *f* *dim.* *p* *cres.* *sf*

4 Pos. *pp* *p* *cres.* *sf* *p* *cres.*

Viol. *sf* *poco rall.* *p* *lebhaft.* *cres.* *f* *fp* *cres.*

Br. *sf* *ff* *3* *dim.* *p* *cres.* *sf* *fp* *cres.*

BRÜNNH. *sf* *ff* *3* *dim.* *p* *cres.* *sf* *fp* *cres.*

zu: die Lie - be lies - seich - nie, mir näh - men nie - sie die Lie

Vc. *sf* *ff* *3* *dim.* *p* *cres.* *sf* *fp* *cres.*

CB. *sf* *ff* *3* *dim.* *p* *cres.* *sf* *fp* *cres.*

sf *ff* *dim.* *p* *p* *cres.* *sf* *fp* *cres.* *fp*

Sehr lebhaft.

3 Hob. *accel.* *f* *(zu 3.)*

E. Hr. *f* *f* *f*

3 Cl. (A) *f* *f* *f* *(zu 2)*

(E) *f* *f* *f*

Hr. (E) *cres.* *f* *f* *f*

3 Fg. *cres.* *f* *f* *f*

4 Pos. *cres.* *f* *f* *f*

Viol. *f* *f* *f* *pizz.* *(Bog)*

Br. *f* *f* *f* *f*

BRÜNNH. *f* *f* *f* *f*

be, *(zus.)* stürzt' auch in Trüm - mern Wal - hall's strah - lende Pracht!

Vc. u. CB. *f* *f* *f* *f*

Fl. 1. *ff*

Fl. 2. *ff*

Fl. 3. *ff*

Hb. 1. *ff*

Hb. 2. *ff*

Hb. 3. *ff*

Cl. 1. *ff*

Cl. 2. *ff*

Cl. 3. *ff*

(E.) *ff*

Hör. (E.) *ff*

Fag. *ff*

2^e (D.) *f*

Tromp. 3^e (D.) *f*

4 Pos. *f*

Pk. (Fis.) *f* tr

Viol. *ff*

Br. *ff*

WALTR. (Sie stürzt fort. — Bald erhebt sich unter Sturm eine Gewitterwolke aus dem Tann.)

Weh!

Vc. *ff*

CB. *ff*

This page of a musical score contains the following instruments and parts:

- kl. Fl.** (Clarinet in F): Features trills and triplets.
- Hob. 1., 2., 3.** (Horn parts): Horn 1 has a *b2* marking.
- Cl. 1., 2., 3.** (Clarinet parts): Horn 1 has a *b2* marking.
- Hr. 1. 2. (F), 3. 4. (F), 5. 6. (F), 7. 8. (F)** (Trumpet parts): Horn 1 has a *b2* marking.
- Tromp.** (Trumpet): Includes a *2^a (Es.)* marking.
- Bs. Tromp.** (Bass Trombone): Includes a *f* dynamic marking.
- Pos. 1., 2., 3.** (Positone parts): Horn 1 has a *f* dynamic marking.
- CB. Pos.** (Contrabass Positone): Horn 1 has a *f* dynamic marking.
- Viol.** (Violin): Includes a *ff* dynamic marking.
- Br.** (Bassoon): Includes a *ff* dynamic marking.
- Vc.** (Violoncello): Includes a *ff* dynamic marking.
- CB.** (Contrabass): Includes a *ff* dynamic marking.

The score is written in a key signature of two sharps (D major) and a 2/2 time signature. It includes various musical notations such as trills, triplets, and dynamic markings like *f* and *ff*.

1^e (B.)

Cl. 2.u.3. (A.)

Hr. 3^e (C.)

3 Fag.

Pk. tr

Viol.

Br.

BRÜNNH.

Vc.

CB.

pp

p

pp

pp

pizz.

(Bog.)

piu p

piu p

nie - steu - remehr her!

(Es ist Abend geworden. Aus der Tiefe leuchtet der Feuerschein allmählich heller auf.)

Fl.

Hob.

Cl. 1^e (B.)

Engl. Hr.

Hr. 1^e (E.)

3 Fag.

Pk. tr

Viol.

Br.

Vc.

2^e

1^e

2^e

1^e

pp

p

p

p

p

p

delce.

pizz. p

(BRÜNNHILDE blickt ruhig in die Landschaft hinaus.)

Fl. 1^e poco cres. - - - - - dim. - - - - -

Hb. 1. poco cres. - - - - - dim. - - - - -

Hb. 2. poco cres. - - - - - dim. - - - - -

Hb. 3. poco cres. - - - - - dim. - - - - -

Engl. Hr. poco cres. - - - - - dim. - - - - -

3 Fag. poco cres. - - - - - dim. - - - - -

Viol. poco cres. - - - - - dim. - - - - -

(Bog.) poco cres. - - - - - dim. - - - - -

Br. poco cres. - - - - - dim. - - - - -

Vc. - - - - -

CB. - - - - -

pizz. p

Fl. 1^e p

Cl. (B.) 1^e p dolce.

2^e p dolce.

Viol. p

Br. p

BRÜNNH.

A . . . bend . lich Däm . . mern deckt den

Vc. p

(Bog.) p

CB. p

Hr. (E)
 peres.
 Viol. *cres.*
 Br. *cres.*
 Horn (auf dem Theater aus dem Hintergrunde.) * (E) *cres.*
 BRÜNNH.
 Vc. *cres.*

(Brünnhilde fährt entzückt auf.)
 Sieg . . . fried!

(Bg.) peres. *piuf*

* Es ist anzunehmen, dass ein einzelner Hornbläser nicht bestimmt genug hörbar wird, und es möge daher diese Stelle, je nach Befinden, noch durch eine Trompete verstärkt werden, jedenfalls muss aber der Klang des Hornes vorherrschend bleiben.)

Fl. (zu 3.)
 Hob.
 Cl.
 Hr. (E)
 3 Fag.
 2 Harf.
 Viol. *f*
 Br. *f*
 Horn (auf d. Th.)
 BRÜNNH.
 Vc. *f*
 CB. *f*

Sieg - - - fried zu - rück! Seinen

Fl. 1. Fl. 2. Fl. 3. Hb. 1. Hb. 2. Hb. 3. Cl. 1. Cl. 2. Cl. 3. Engl. Hr. Hör. 3 Fag. 2 Harf. Viol. Br. Horn (auf d. Th.) BRÜNNH. Vc. CB.

Ruf sen - det er her! Auf! Auf! Ihm ent.

Allmählich langsamer.

3 gr. Fl. (zu 3.)

3 Hob.

3 Cl. b

Engl. Hr.

Hör. (Jede Stimme verdoppelt.) (Alle mit Dämpfern.) *ff* dim. - - - *piu p* *pp*

3 Fag. b (zu 3.) *ff* dim. - - - *piu p* *pp*

Bs. tromp.

3 Pos.

CB. Pos.

CB. Tub

Pauk.

Viol.

Br.

BRÜNH. (BRÜNNHILDE weicht voll Entsetzen zurück flieht bis in den Vordergrund und heftet von da aus, in sprachlosem Erstaunen, ihren Blick auf SIEGFRIED.)

rath!

SIEGF. (SIEGFRIED, auf dem Haupte den Tarnhelm, der ihm bis zur Hälfte das Gesicht verdeckt und nur die Augen freilässt, erscheint in GUNTHER'S Gestalt.) Wer drang zu mir?

Vc. b

CB. b

ff *dim.* - *p*

Ziemlich langsam, mit Dehnungen.

8 Hör. *p* (Lange!)

1^e (E) Tromp. *pp* (Nicht gedehnt.)

2^e (E)

3 Pos. *pp*

SIEGF. *pp* (SIEGFRIED, im Hintergrunde auf dem Steine verweilend, betrachtet BRÜNNHILDE, regungslos auf seinen Schild gelehnt.)

CB. Pos. *pp*

(Langes Schweigen) (Mit verstellter (rauherer) Stimme.)

Brünnhild! Ein Freier kam,

(Immer noch gedämpft.)

(Wieder etwas zögernd.)

1^s(E.) p 1 u. 5. p p

2^s(E.) p 2 u. 6. p p

8 Hör. p 3^s(E.) 3 u. 7. p p

4^s(E.) p 4 u. 8. (D.) p p

Tromp. p 4^s(C.) pp pp

1 Pos. pp pp

Viol.

Br.

BRÜNNH.

CB. Stamm'st du von Menschen? Komm'st du von Hel. la's näch. lichem Heer?

1 u. 5. p

2 u. 6. p

8 Hör. p 3^s(E.) 3 u. 7. p

4 u. 8. p

Tromp. 1.(E.) p

Bs. tromp. (D.) p

4 Pos. p

Viol. pizz. p

Br. pp pizz. p

SIEGF. (Wie zuvor, mit etwas bebender Stimme beginnend.) (als bald aber wieder sicherer fortfahrend.)

Ein Gibichung bin ich, und Gunther heisst der Held, dem,

Vc. pp p p

CB. pizz. p pizz. p p

Sehr lebhaft.

Fl. (zu 3.) *ff*

Hob. *ff* (zu 3.)

Cl. *ff* (zu 3.) *fp*

Hör. (Alle Hörner ohne Dämpf.) (verdoppelt.) (F.) *ff*

Fag. (verdoppelt.) (zu 3.) *ff* (zu 3.) *fp* *fp*

1^o (E.) Tromp. *piu p* 2^o 3. (C.) *f*

Bs. tromp. (D.) *piu p* *f*

4 Pos. *piu p* *f*

Pauk. (G.) CB. Pos. *f*

Viol. *p* (Bog.) *ff* *fp* *fp*

Br. *p* (Bog.) *ff* *fp* *fp*

BRÜNNH. *p* (Bog.) *ff* *fp* *fp*

SIEGE (In Verzweiflung ausbrechend.) Wo...tan! Ergrimmet, grau...sa...mer

Vc. Frau, du folgen sollst! *pizz. p* (Bog.) *ff* *fp* *fp*

CB. *ff* *fp* *fp*

Hob. (zu 3.) *fp* *cres.* *f* Etwas gedehnt.

Cl. (zu 3.) *fp* *cres.* *f*

Fag. (zu 3.) *fp* *cres.* *f*

Viol. *fp* *cres.* *f*

Br. *fp* *cres.* *f*

BRÜNNH. *fp* *cres.* *f* Etwas gedehnt.

Vc. Gott! Weh! Nun erseh' ich der Strafe

CB. *fp* *cres.* *f*

3Fl. acceler. (zu 3) atempo.

3Hob. *fp*

3Cl. *fp*

1u.2.(E.) *fp*

Hör. 3 u. 4.(E.) *fp*

Fag. 1u.2. *fp*

3Tromp. *fp*

3Pos. *fp*

Viol. *sf* *p* *p cres.*

Br. acceler. atempo. *sf* *p cres.*

BRÜNH. *sf* *p*

Vc. Sinn! zu Hohn und Jam - mer jagst

CB. *sf* *fp* *cres.*

fp *fp* *cres.*

2u.3.(E.) *ff*

Bedeutend langsamer.

8 Hör. (verdoppelt) 2u.4. *ff* dim. -

Tromp. (verdoppelt) 1. *ff* dim. -

2u.3.(C.) *ff* dim. -

Bs.tromp.(Es.) *f* dim. 3 - *p*

Zurückhaltend: *f* dim. 3 - *p*

3Pos. *f* dim. 3 - *p*

CB.Pos. *f* dim. 3 - *p*

Viol. (mit Dämpfer.) *f* dim. 3 - *p*

Br. (mit Dämpfer.) *f* dim. 3 - *p*

BRÜNH. (mit Dämpfer.) *f* dim. 3 - *p*

SIEGF. du mich hin!
(SIEGFRIED springt vom Steine herab und tritt näher heran.)

Vc. *f* *ff* dim. -

CB. *ff* dim. -

8 Hör. *p* *sfp* *p* *cres.*

Tromp. 2 u. 3 (C.) *pp* *sfp* *p* *cres.*

Bs. tromp. (Es.) *pp* *p* *p*

3 Pos. *p* *p* *p*

CB. Pos. *p* *p* *p*

Viol. *piu p* (ohne Dämpfer.)

Br. *piu p* (ohne Dämpfer.)

SIEGE. *piu p*

Vc. Die Nacht bricht an: in diesem Gemach musst du dich mir ver.

CB. *pp* *pizz. pp*

Fl. **Wieder schneller.** (zu 3.)

Hob. *sfp* *cres.* *sfp* *cres.* *f* *p* *f*

Cl. *sfp* *cres.* *sfp* *cres.* *f* *p* *f*

Engl. Hr. *sfp* *cres.* *sfp* *cres.* *f* *p* *f*

Hör. (ohne Dämpfer.) *f* *p* *f*

Fag. *sfp* *cres.* *sfp* *cres.* *f* *p* *f*

Bs. Cl. (B.) *sfp* *cres.* *sfp* *cres.* *f* *p* *f*

Viol. *sfp* *cres.* *sfp* *cres.* *f* *p* *cres.* *f*

Br. *sfp* *cres.* *sfp* *cres.* *f* *p* *cres.* *f*

BRÜNNH. (in dem sie den Finger, an welchem sie SIEGFRIED'S Ring trägt, drohend ausstreckt.) Bleib' fern! Fürchte diess Zei.chen! Zur Schan . de

SIEGE. mählen!

Vc. *sf* *sf* *p* *cres.* *sf* *sf* *p* *cres.* *sf* *sf* *p* *cres.*

CB. *sf* *sf* *p* *cres.* *sf* *sf* *p* *cres.* *sf* *sf* *p* *cres.*

Fl. (zu 3.)

1 u. 2.

Hob. *p* *fp* *fp* *f dim.* *p*

3^e

1 u. 2. *fp* *fp* *f dim.* *p*

Cl. *p* *fp* *fp* *f dim.* *p*

3^e

Engl. Hr. *p* *fp* *fp* *f dim.* *p*

Hör. *p* *fp* *fp* *f dim.* *p*

1 u. 2. (F.)

3 u. 4. (F.)

8 Hör. (gedämpft.)

Fag. *p* *fp* *p* *f dim.* *p*

3^e

Tromp. *p* *fp* *p* *f dim.* *p*

2 u. 3. (E.)

Bs. Cl. *f* *piu p* *pp*

1 u. 2.

4 Pos. *fp* *fp* *f dim.* *piu p* *pp*

3 u. 4.

Viol. *p cres.* *f* *p* *f* *p*

Br. *p cres.* *f* *p* *f* *p*

BRÜNNH.

zwingst du mich nicht, solange der Ring mich be- schützt.

SIEGF.

Mannesrecht ge. beer Gunther: durch den

Vc. *p cres.* *p* *f* *p* *p*

CB. *p* *sf* *sf dim.* *p*

Fl. 1. *p*

Fl. 2. *p* *cres.* - *f sf* *sf*

Fl. 3. *p* *cres.* - *f sf* *sf*

Hob. 1. *p* *cres.* - *f sf* *sf*

Hob. 2. *p* *cres.* - *f sf* *sf* *p* *cres.*

Hob. 3. *p* *cres.* - *f sf* *sf* *p* *cres.*

Cl. 1. *p* *cres.* - *f sf* *sf* *p* *cres.*

Cl. 2. *p* *cres.* - *f sf* *sf*

Cl. 3. *p* *cres.* - *f sf* *sf*

Engl. Hr. *p* *cres.* - *f sf* *sf* *p* *cres.*

Hör. *p* *cres.* - *f sf* *sf* *p* *cres.*

Fag. 1. *p* *cres.* - *f sf* *sf* *p* *cres.*

Fag. 2. *p* *cres.* - *f sf* *sf* *p* *cres.*

Fag. 3. *p* *cres.* - *f sf* *sf* *p* *cres.*

Hs. tromp. *p* *cres.* - *f sf* *sf* *p* *cres.* (in D.) *3*

Pauk. I^o (G.) *p* *cres.* - *f sf* *sf* *p* *cres.* *p* (marc.)

Viol. *p* *cres.* - *f sf* *sf* *p* *cres.*

Br. *p* *cres.* - *f sf* *sf* *p* *cres.*

BRÜNNH.
freche dich nicht mir zu nah'n! Stärker als Stahl macht mich der Ring; nie

Vc. *p* *cres.* - *f sf* *sf* *p* *cres.*

CB. *p* *cres.* - *f sf* *sf* *p* *cres.*

Fl. 1. *cres.*

Fl. 2. *cres.*

Fl. 3. *cres.*

Hob. 1. *f*

Hob. 2. *f*

Hob. 3. *f*

Cl. 1. *f*

Cl. 2. *f*

Cl. 3. *f*

Engl. Hr. *f*

Hör. *(zu 4.) (F) f* *Alle 8 Hörner. (gedämpft.)* *piu f* *ff*

Fag. 1. *f* *piu f* *ff*

Fag. 2. *f* *p* *cres.*

Fag. 3. *f* *p* *cres.*

Bs. tromp. *cres.* *f* *p* *cres.*

4 Pos. *p* *sf*

Pauk. II. (Fis) *f* *dim.* *p*

Viol. *f* *dim.* *p* *cres.*

Br. *f* *dim.* *p* *cres.*

BRÜNNH. *f* *dim.* *p* *cres.*

SIEGF. *raub'st* *du ihn mir!* *(Er dringt*

Vcll. u. CB. *f* *p* *f*

Vondir ihn zu lösen lehrst du mich nun!

Fl. 1.

Fl. 2.

Fl. 3.

Hob. 1.

Hob. 2.

Hob. 3.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Hör.

Fag. 1.

Fag. 2.

Fag. 3.

Tromp.

Bs. tromp.

4 Pos.

Pauk.

Viol.

Br.

SIEGF.

(BRÜNNHILDE windet sich los, flieht und wendet sich um, wie zur Wehr.)

Vc. u. CB.

kl. Fl.

3 gr. Fl.

Hob.

Cl.

Hörn.

Fag.

Tromp.

Bs. tromp. (Es.)

3 Pos.

CB. Pos.

CB. Tub.

Pauk. I (G.)

Viol.

Br.

SIEGF.

Vc.

CB.

1 u. 3. (F.)

2 u. 4.

8 Hörn. (F.)

(zu 3.)

1^{te} (F.)

2^{te} (F.)

3^{te} (D.)

(F.)

2 u. 3.

mf

piu f

ff

p

cres.

f

(SIEGFRIED greift sie von Neuem an. Sie flieht; er erreicht sie. Beide ringen mit einander.) (Er fasst sie bei

3^{er} Fl. (zu 3.) *ff*

Hob. (zu 3.) *ff*

Cl. (zu 3.) *ff*

8 Hör. *ff* dim.

Fag. (zu 3.) *ff* dim.

1^{er} (F.) *ff*

Tromp. 2^e (F.) *sf* *ff*

3^e (F.) *sf* *ff*

Bs. tromp. (Es.) *sf* *ff*

1^{er} *ff*

Pos. 2 u. 3. *sf* *ff*

CB. Pos. *sf* *ff*

CB. Tub. *sf* *ff*

Pauk. II^e (F.) *ff* dim. (trem.) p

Viol. *sf* *ff* dim. (trem.)

Br. *f* *ff* dim. (trem.)

der Hand und entzieht ihrem Finger den Ring.) (BRÜNNHILDE schreit heftig auf.) (Als sie wie zerbrochen)

Vc. *sf* *ff* poco rall.

CB. *sf* *ff* *f* dim.

poco accel. rall.

Immer langsamer werdend.

Sehr mässig

Cl. *p>* *pp* *dim.* *pp*

Engl. Hr. *p>* *pp* *dim.* *pp*

Bs. Cl. *p>* *pp* *dim.* *pp* *p* *piu p*

Hör. *p* (Alle mit Dämpfer.) *p* *piu p*

Fag. *p* *piu p*

Pos.

Pauk.

Viol. *p* *rallent.*

Br. *p* *pizz. sf*

Vc. *p>*

CB.

1 u. 2. 3 u. 4.

in seinen Armen nieder sinkt, streift ihr Blick bewusstlos die Augen SIEGFRIEDS. (Er lässt die Machtlose auf die Steinbank vor dem Felsengemache nieder gleiten.)

Hör. (gestopft.)

Pos. *d. 4^e (in F.)* *(E.)* *pizz. sf* *piu p*

Viol. (mit Dämpfer.) *p*

Br. *p*

(mit Dämpfer.) SIEGE.

Vc. *p* *dim.* *pp*

CB. *p*

Jetzt bist du mein! Brünnhilde, Gunther's Braut, gönne mir nun dein Gemach!

(mit Dämpfer.) *p*

Cl. 1. (A.)
 Cl. 2. (A.)
 Cl. 3. (A.)
 Bs. Cl. (A.)
 Horn. 1. (E.) (gestopft)
 BRÜNNH.
 (BRÜNNHILDE starrt ohnmächtig vor sich hin.)
 Vc.

p *piu p* *poco cres.* *poco f* *p*

p *piu p* *poco cres.* *poco f* *p*

p *piu p* *poco cres.* *poco f* *p*

p *piu p* *poco cres.* *poco f* *p*

sf *p* *piu p*

piu p *poco cres.* *poco f*

Cl. 1.
 Cl. 2.
 Cl. 3.
 Bs. Cl.
 Horn. 4. (F.)
 BRÜNNH. (matt.)
 SIEGF. Was könntest du weh-ren, e-len-des Weib!
 (SIEGFRIED treibt sie mit einer gebietenden Ge-
 (ohne Dämpfer.)

pp *sf*

pp *sf*

pp *sf*

pp *sf* *p*

sf *sf* *sf*

f *sf* *sf*

Cl. 1.
 Cl. 2.
 Cl. 3.
 Bs. Cl.
 Horn. 4. (F.)
 SIEGF. bärde an.) (Zitternd und wankenden Schrittes geht sie in das Gemach.)
 Vc.

p *piu p* *pp*

p *piu p* *pp*

p *piu p* *pp*

p *piu p* *pp*

p *pp*

p *pp*

dim. *p*

Fl. 1. 2. 3.
 Hob. 1. 2. 3.
 Cl. 1. 2. 3.
 (zu 4.) (E.)
 8 Hör. f (ohne Dämpfer)
 (zu 4.) (E.)
 Gu. 8. f (ohne Dämpfer)
 1^e (E.)
 Tromp. f marc.
 2^e (E.)
 Bs. tromp. (D.) f marc.
 3 Pos. f
 CB. Pos. f
 CB. Tub. f
 Pauk (H u. Fis.)
 (ohne Dämpf.)
 Viol. ff
 (ohne Dämpf.)
 Br. ff
 SIEGF. (ohne Dämpf.)
 (SIEGFRIED zieht sein Schwert.)
 (SIEGFRIED mit seiner natürlichen Stimme.)
 Vc. (ohne Dämpf.)
 CB. (ohne Dämpf.)
 Nun. Nothing.

dim. p pp

Lebhafter.

Hob. 1.

Hob. 2. *sf* cresc. - - *ff*

Hob. 3. *sf* cresc. - - *ff*

Cl. 1. *sf* cresc. - - *ff*

Cl. 2. *sf* cresc. - - *ff*

Cl. 3. *sf* cresc. - - *ff*

Hör. *sf* cresc. - - *ff* 8 Hör. (verdoppelt) *ff*

Fag. 1. *sf* cresc. - - *ff*

Fag. 2. *sf* cresc. - - *ff*

Fag. 3. *sf* cresc. - - *ff*

Tromp. *sf* cresc. - - *ff*

Bs. tromp. (D.) *p marc.* *ff*

4 Pos. *ff*

CB. Tub. *ff*

Pauk. (Gu. H.) *f*

Viol. *sf* cresc. - - *f* *ff*

Br. *sf* cresc. - - *f* *ff*

SIEGF. *sf* cresc. - - *f* *ff* (Er folgt BRÜNNHILDE nach.)

der, tren. - - ne mich von seiner Braut.

Vc. *cres. - - sf* *cres. - - f* *ff*

CB. *cres. - - sf* *cres. - - f* *ff*

acceler

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Flute (Fl.):** 1^o and 2 u. 3. (2nd and 3rd). Includes a section marked "(zu 2.)".
- Clarinet (Cl.):** 1^o and 2 u. 3. (2nd and 3rd).
- English Horn (Engl. Hr.):** 1^o.
- Horn (Hör.):** 8 Hör. (C) and 8 Hör. (E). Includes a section marked "(E.)".
- Fagot (Fag.):** 1^o and 2 u. 3. (2nd and 3rd).
- Trompete (Tromp.):** Tromp. (E) and Bs. tromp. (D).
- Posaune (Pos.):** 4 Pos.
- Tuba (CB. Tub.):** 1^o.
- Percussion (Pauk.):** Pauk. (G.) and another Percussion part.
- Violin (Viol.):** Viol.
- Brass (Br.):** Br.
- Viola (Vc.):** Vc.
- Cymbal (CB.):** CB.

Dynamic markings include *p* (piano), *molto cres.* (much crescendo), and *ff* (fortissimo). The score is marked with *acceler* and *Sehr lebhaft.* (Very lively).

